

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ
СОДЕРЖАНИЯ СПО:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,
ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

МИЧУРИНСК 2019

**Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Промышленно-технологический колледж»**

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ СПО:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

Материалы научно-практической конференции

Мичуринск 2019

УДК 377
ББК 74.47
М55

*Печатается по решению научно-
методического совета ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»*

Редакционная коллегия:
Е.Н. Подвочатная, Т.А. Пономарева

М55 **Механизмы модернизации содержания СПО: актуальные вопросы, достижения, инновации:** материалы научно-практической конференции (3 июня 2019 года) / ред. кол. : Е.Н. Подвочатная, Т.А. Пономарева. – Мичуринск : ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», 2019. – 50 с.

В сборник включены материалы по итогам научно-практической конференции, представляющие перспективные направления научно-практических поисков для решения актуальных проблем современного среднего профессионального образования. Обобщен практический опыт педагогов по созданию условий для реализации требований, содержащихся в Федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования и ряде профессиональных стандартов и стандартов WorldSkillsRussia.

Материалы сборника адресуются преподавателям, мастерам производственного обучения и методистам, работающим в учреждениях среднего профессионального образования.

УДК 377
ББК 74.47

© Коллектив авторов, 2019
© Изд-во ТОГАПОУ «Промышленно-
технологический колледж», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бестолков Д.А.</i>	Ключевые компетенции и дополнительное образование	4
<i>Бестолков Д.А.</i>	Приемы формирования коммуникативной компетентности на уроках истории	6
<i>Бесхлебная Т.С.</i>	Использование современных педагогических технологий для формирования профессиональных и общих компетенций обучающихся	8
<i>Воропаева Е.В.</i>	Изучение профессиональных компетенций на занятиях учебной практики по профессии «Повар, кондитер»	13
<i>Климова Е.Ю.</i>	Экологическая культура как необходимый аспект реализации ноосферного образования в условиях современной социоприродной среды	17
<i>Литвина С.В., Свотнева А.М., Ступина В.В.</i>	Внедрение в учебно-воспитательный процесс казачьего компонента как способ формирования национальных ценностей у студентов специальности «конструирование, моделирование и технологии швейных изделий»	21
<i>Медведев А.В.</i>	Механизмы и задачи модернизации среднего профессионального образования	26
<i>Пономарева Т.А.</i>	Коучинг как современная образовательная технология	29
<i>Топильская В.Н.</i>	Особенности обучения иноязычному диалогическому общению студентов колледжей	36
<i>Честных В.Ю.</i>	Использование инновационных образовательных технологий на уроках литературы и во внеурочное время	40
<i>Шмакова Е.А.</i>	Использование современных технологий обучения в процессе преподавания математики в колледже	44

Ключевые компетенции и дополнительное образование

Д.А. Бестолков,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является компетентностно-ориентированное обучение, обозначенное в концепции модернизации Российского образования.

Дополнительное образование предоставляет человеку не столько путь расширения общего образования (его углубления, совершенствования) в рамках действующей образовательной системы, сколько право на участие в поиске смысла своей жизни.

Правительственная Стратегия модернизации образования предполагает, что в основу обновленного содержания образования будут положены «ключевые компетентности». Компетентности формируются в процессе обучения, но не только в учебном образовательном учреждении, а под воздействием семьи, друзей, работы, дополнительного образования и др. В связи с этим, реализация компетентностного подхода зависит в целом от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается обучающийся. В этой логике, дополнительное образование молодых людей не просто элемент, структурная часть существующей системы общего образования, а самостоятельный источник образования, способствующий достижению ключевых компетентностей в различных сферах жизненного самоопределения юноши или девушки.

Определим различие между понятиями «компетенция» и «компетентность».

Компетенция (от лат. «Competeo» – добиваюсь, соответствую, подхожу) – это знание, опыт, умение по кругу вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен.

Компетентность – это способность к решению жизненных и профессиональных задач в той или иной области.

Таким образом, компетенция – это набор, так нами до боли знакомых «знаний, умений и навыков», а компетентность – это качество владения ими, это- то каким образом, компетенция проявляется в деятельности.

Компетенции могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков, качеств.

Наиболее полный набор ключевых компетенций разработал А.В. Хуторской. Ценностно-смысловые компетенции – это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит

индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Учебно-познавательные компетенции – это совокупность компетенций обучающегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, учебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Информационные компетенции – навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире: владение современными средствами информации (телевизор, телефон, факс, компьютер, принтер, модем и т.п.) и информационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

Коммуникативные компетенции – знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Обучающийся должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для студента каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.

Социально-трудовые компетенции – выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.

Общекультурные компетенции – познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Обучающийся овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, рассматривая ключевые компетенции, можно отметить, что в совокупности их значений лежит представление о гуманистическом типе личности, которая должна стать проводником ценностей и убеждений, освоенных ею в современной образовательной среде.

Список литературы

1. Адашкин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка): учеб. пособие. – М.: Академия, 2018. – 288 с.
2. Макиенко Н.И. Практические работы по слесарному делу: учеб. пособие для проф. техн. училищ. – М.: Академия, 2014. – 208 с.
3. Покровский Б.С. Общий курс слесарного дела: учеб. пособие. – М.: Академия, 2017. – 80 с.
4. Покровский Б.С. Основы слесарного дела: раб. тетрадь. – М.: Академия, 2014. – 123 с.
5. Покровский Б.С. Основы слесарного дела: учебник для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2017. – 272 с.
6. Рогов В.А., Позняк Г.Г. Современные машиностроительные материалы и заготовки: учеб. пособие. – М.: Академия, 2018. – 336 с.

Приемы формирования коммуникативной компетентности на уроках истории

*Д.А. Бестолков,
канд. филол. наук, преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»*

На современном этапе под коммуникативной компетентностью нередко понимают «умение успешно общаться с людьми, важнейшее качество, необходимое человеку практически во всех жизненных ситуациях» [3, с. 1]. Также коммуникативную компетентность определяют как «характеристику личности, включающую в себя совокупность знаний, умений, опыта и качеств личности, позволяющих эффективно решать задачи общения и достигать взаимопонимания» [1, с. 2]. Однако, не смотря на бытующую разницу подходов к определению понятия, большинство педагогов-практиков и специалистов в области теории воспитания сходятся в одном: формирование коммуникативной компетентности является одной из главных задач учебного процесса не только в школе и вузе, но и колледже.

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех ее видах: чтении, говорении и письме. В этой связи важное значение приобретает общение студента и преподавателя на учебном занятии, речевая активность обучающихся на уроке, в целом.

Важными средствами создания возможностей общения на уроке являются:

- коммуникативные целевые установки преподавателя, которые организуют деятельность студентов;
- специальная система ситуативных упражнений;
- использование текста в качестве дидактической единицы учебного материала;
- обучение студентов приемам работы с историческими источниками;
- формирование у них умений систематизировать материал;
- совершенствование умения работать в команде, группе и т.д.

Основными способами формирования коммуникативных умений на уроках истории являются использование монолога, диалога и полилога.

Монолог чаще всего используется при проведении на уроке традиционного опроса. Его возможные варианты:

- монологический рассказ у доски (в это время группа слушает и оценивает ответ товарища или выполняет другое задание);
- рассказ «по цепочке» или по ключевым словам.

Субъектами *диалога* могут быть ученик, группа, преподаватель. Заметим, что на уроках чаще всего используется взаимный опрос, когда ученики проверяют друг у друга домашнее задание или выполняют письменную работу. Стоит подчеркнуть, что «диалогичность учебного процесса способствует:

- формированию умений входить в диалог и поддерживать его, обмениваться мнениями и находить общий язык,
- стимулированию познавательного процесса,
- повышает эффективность работы по развитию речи студентов».

Кроме этого, «диалог содержит элемент неожиданности, что является потенциалом для развития творческого представления, гибкости мышления, навыков коммуникации, умения прогнозировать события» [4, с. 5].

Использование *полилога* на уроке происходит в процессе совместной деятельности, в результате чего учащиеся овладевают умениями прислушиваться к другому мнению и тактично отстаивать свое, слышать другого человека и принимать его доводы.

Формы полилога, применяемые на уроках истории, могут быть самыми разными:

- дискуссия (если ставится цель выработать общее мнение при существующих различиях в понимании проблемы);
- диспут (на занятии происходит свободный обмен мнениями, учащиеся должны доказать верность своей точки зрения);

- деловая игра (использование деловой игры повышает мотивацию учеников, развивает их способности к осмыслению событий и явлений, обучает сотрудничеству);
- конференция (создается группа докладчиков, которым предстоит выступить на конференции, и экспертов, в роли которых выступают остальные учащиеся).

Таким образом, в процессе использования описанных в данной работе приемов и способов формирования коммуникативной компетентности на уроке истории происходит не просто обмен информацией, но установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями. Все это позволяет создать ситуацию успеха на уроке, способствует совершенствованию умений слушания, чтения, говорения. Студенты учатся мыслить раскованно, ярко, нестандартно, творчески, что, безусловно, пригодится им во взрослой жизни.

Список литературы

1. Вдовина С.А., Цветкова А.А. Формирование социально-коммуникативной компетентности студентов педагогического колледжа: электрон. ресурс // Концепт. – 2013. – № 5. – С. 1–6. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/293440>.
2. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования. – Воронеж: МОДЭК, 2003. – 480 с.
3. Мельник Е.В. Исследование коммуникативной компетентности будущих педагогов-психологов: электрон. ресурс // Концепт. – 2015. – № 2. – С. 1–7. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297252>.
4. Тильняк Н.В. Педагогические условия формирования коммуникативной компетентности будущих специалистов технического: электрон. ресурс // Концепт. – 2014. – № 8. – С. 1–7. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/297260>.

Использование современных педагогических технологий для формирования профессиональных и общих компетенций обучающихся

Т.С. Бесхлебная,

преподаватель ТОГАПОУ

«Промышленно-технологический колледж»

На современном этапе экономического, политического и социального развития Российской Федерации, стране все больше требуются квалифицированные специалисты, качество подготовки которых остается актуальной проблемой современного профессионального образования. На подготовку таких специалистов направлена и политика нашего государства по введению нового поколения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные по-

явлением новых производственных технологий, требуют изменения содержания обучения в средних профессиональных заведениях.

В этой связи совместно с работодателями разрабатываются и корректируются набор требуемых профессиональных компетенций по подготовке будущих специалистов, формирование которых требует использования инновационных педагогических технологий и методов обучения, которые позволят готовить конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда.

Таким образом, при выборе используемых педагогических технологий, форм и методов обучения необходимо учитывать изменения особенностей бытия, труда и роли человека в условиях новой, технически и информационно насыщенной реальности, прививать будущему специалисту общие и профессиональные компетенции.

Необходимо внедрение таких образовательных технологий, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста и гражданина. Специалиста нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, что, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала.

При формировании общих компетенций большое значение в учебном процессе приобретают творческие способности студентов, умения самостоятельно осуществлять перенос знаний в новую ситуацию, видеть новую проблему в традиционной ситуации, разработать структуру объекта, учитывать альтернативы при решении проблемы, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы деятельности при решении новой проблемы и другие.

Основой и залогом формирования общих и профессиональных компетенций является процесс активизации учебно-познавательной деятельности на занятиях МДК, который обеспечивается за счет внедрения эффективных педагогических технологий, постоянного использования межпредметных связей, повышающих научный уровень образования, использования информационно-коммуникационных технологий, организации процесса личностного осмысления будущей специальности и т.д.

Современные технологии позволяют расширить учебный процесс, развить личностные качества студентов и перейти на более эффективное обучение. Они направлены на развитие способностей студента к исследовательской, учебной деятельности, мотивации к учебному процессу. Использование инновационных образовательных технологий в наши дни – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования

Наиболее перспективными, на мой взгляд, являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельности, нестандартными занятиями, поскольку они обладают рядом особенностей, позволяющих с достаточной эффективностью использовать их в процессе обучения: организуют процесс приобретения нового опыта и обмен имеющимися, позволяют максимально использовать личностный опыт каждого участника, используют социальное моделирование, основываются на атмосфере сотрудничества, уважения мнения каждого, свободного выбора личных решений.

К интерактивным технологиям относятся проектная, игровая технологии обучения, технология проблемного обучения и другие.

Внимание многих педагогов к проектной деятельности обусловлено, прежде всего, требованием повышения качества профессиональной подготовки обучающихся учреждений СПО. Участие всех субъектов образовательного процесса в проектировании обеспечивает их конкурентоспособность в соответствии с запросами рынка труда.

Одним из важных моментов в реализации проектных технологий является процедура проблематизации задачи, которая определяется как ценностная в проблемном поле проекта. Роль преподавателя на этом этапе заключается в том, чтобы помочь обучающимся не только увидеть в изучаемой теме некое противоречие, но и сформулировать на его основе свою значимую проблему и ее решить.

Для решения этой цели на основе имеющихся у обучающихся знаний об объекте и предмете проектирования организуется обсуждение проблемы. Выясняя новую для себя проблему, все участники проектной деятельности включаются в нее, при этом каждый из них мотивирован на достижение значимого для них конечного результата

Возможности развития проектно-технологических умений студентов обеспечиваются посредством использования мною в учебном процессе системы учебно-проектировочных заданий, при выполнении которых данные умения в целом (или их отдельные компоненты) будут востребованы и применены в дальнейшей трудовой деятельности.

Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса обучающихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающей решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления».

Проект с точки зрения педагога – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. А для студента – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат – найденный способ решения проблемы – который носит практический характер, имеет важное значение для самих открывателей.

Проектное обучение обеспечивает связь учебного процесса с реальной производственной практикой, формирует и развивает у студентов общие и профессиональные компетенции.

Процесс проектирования имеет логически завершенный цикл, части которого реализуются в заданной временной последовательности. Выделяют три основные фазы проекта: концептуальный, технологический и рефлексивный.

На концептуальном этапе определяется проблема и цель проекта, осуществляется постановка задач, моделирование объектов и планирование алгоритма действий, определение методов и средств практической деятельности, что развивает умение организовать собственную работу (или деятельность группы).

Технологический этап проекта требует использования соответствующих технологических знаний и умений, содержание и минимальный уровень усвоения которых определен требованиями нормативно-планирующей документации. На этом этапе осуществляется поисковая деятельность, связанная с поиском информации, способствующей решению проблемы и с определением возможных вариантов решения проблемы, а также практическая деятельность студентов, позволяющая обеспечить реализацию моделей

На рефлексивном этапе используются рефлексивные умения, предполагающие анализ процесса и результата проектирования в соответствии с определенными критериями (соответствие цели, возможность практического воплощения, оптимальность затрат и т.п.). В процессе рефлексии студентами осмысливается новое предметное содержание и виды технологической деятельности, усвоенные в процессе выполнения учебного проекта.

Многочислен разработан комплекс учебно-проектировочных работ, при выполнении которых у студентов складывается опыт проектно-преобразовательной деятельности, формируются и развиваются проектно-технологические умения.

Учебно-проектировочные работы представлены заданиями проектного типа и комплексом учебных проектов. Учебные проекты включают в себя все этапы проектирования, начиная с концептуального и заканчивая рефлексией, а задания проектного типа, в отличие от учебных проектов, содержат один или несколько этапов.

Соответственно, задания занимают меньше времени, легче встраиваются в учебное занятие, есть возможность их многократного повторения на уроках.

Комплекс учебных проектов представляет собой систему постепенно усложняющихся задач профессиональной направленности, требующих решения в процессе самостоятельного учебного проектирования и обеспечивающих развитие проектно-технологических умений.

Учебными проектами охвачены наиболее значимые темы преподаваемых мною междисциплинарных курсов. Учебные проекты взаимно дополняют друг друга, интегрируя профессиональное содержание, теоретические знания и практические умения. Результаты по отдельным проектам являются источником информации для последующих проектов, выполняемых в рамках этого же или другого МДК. При этом результаты содержат как избыток, так и недостаток информации, что требует от студентов анализа данных и поиска недостающей информации. Поскольку процесс решения проблемы в учебных проектах заведомо превышает уровень возможности студентов, то служит мотивацией к

овладению новыми знаниями и умениями в процессе проектирования и позволяет студентам строить индивидуальную образовательную траекторию.

Например, при изучении ассортимента и технологии приготовления сложной кулинарной продукции (МДК 01–05), студенты выполняют проектные задания по разработке ассортимента кулинарной продукции для конкретного предприятия общественного питания, одновременно разрабатывают фирменные блюда и производят необходимые расчеты расхода сырья, а также оформляют необходимую технологическую документацию.

Следующим этапом проектной деятельности является проектирование организации рабочих мест в конкретном структурном подразделении предприятия (например, в горячем или холодном цехах, в зависимости от изучаемого МДК) для выработки запланированного ассортимента кулинарной продукции и подбор соответствующего технологического оборудования. Таким образом, многие учебные проекты становятся частью курсового проекта по МДК 06. «Управление структурным подразделением».

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы, а результатом работы над проектом является продукт (проект), который должен быть представлен публично и достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

В качестве результата проектного обучения выступает эффект от включения студентов в проектирование, а систематическое использование проектно-технологических умений в процессе учебного проектирования, обеспечивает качество проектной деятельности.

Ежегодно мои студенты представляют на научно-практических студенческих конференциях колледжного и регионального уровней исследовательские проекты, большинство из которых занимают призовые места. Многие проекты имеет профессиональную направленность. Вот темы некоторых из них: «Идеи и особенности открытой кухни на предприятиях питания», «Семейный бизнес как один из способов трудоустройства выпускников» и другие.

Проектная технология – это энтузиазм в работе, заинтересованность студентов, связь с реальной жизнью, научная пылкость, умение работать в группе, самоконтроль. Работая над проектами, студенты глубже познают тонкости и возможности своей специальности, что делает их конкурентоспособными на рынке труда.

Проектная деятельность обучающихся, формируют у будущих специалистов умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем – не только профессиональных, но и жизненных.

Выведение проектной деятельности за пределы занятий создает простор для творчества, позволяет максимально учесть личностно ориентированный подход в обучении.

Таким образом, применяя проектные технологии в процессе подготовки специалистов, мы действительно формируем общие и профессиональные компетенции для каждого профессионального модуля.

Список литературы

1. Абрамова М. Проектно-дизайнерская деятельность в образовании // Педагогика. – 2011. – №7. – С. 11–14.
2. Банное И.И. Проектирование как условие развития личностных качеств старших школьников: дис. канд псих. наук. – М.: Академия, 2011. – 175 с.
3. Баишаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения. М.: Народное образование, 2012. 248 с.
4. Березюнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: М.: Академия, 2012. 128 с.
5. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение процесса подготовки специалистов: М.: Высшая школа, 2009. 144 с.
6. Веселова В.Г. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущего учителя в условиях широкой социальной конкуренции. Дис. канд. пед. наук. Армавир, 2011. 130 с.
7. Гузеев В.В., Романовская М.Б. Современные технологии профессионального образования: интегрированное проектное обучение: М.: Изд. центр НОУ ИСОМ, 2013. Ч. 1. 48 с.
8. Проектная деятельность в учебном процессе: <http://doob-054.narod.ru/project.html>, [imz.ucoz.ru>index/fgos/0-18](http://imz.ucoz.ru/index/fgos/0-18)

Изучение профессиональных компетенций на занятиях учебной практики по профессии «Повар, кондитер»

*Е.В. Воропаева,
мастер производственного обучения
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»*

При разработке структуры профессиональной образовательной программы СПО для работников индустрии питания определено, что в соответствии с требованиями профессионального стандарта специалист должен демонстрировать способность и готовность, т.е. планировать, организовывать и контролировать производственные процессы, во-вторых, готовить и оформлять сложные блюда с учетом требований качества и безопасности процесса приготовления и готовой продукции для различных категорий потребителей. Для освоения этих профессиональных компетенций в структуру образовательной программы включены модули обучения, направленные на формирование готовности к выполнению набора конкретных функций.

1. Теоретические основы профессиональной компетентности.

Необходимо подчеркнуть, что каждый модуль предусматривает формирование как профессиональных, так и общих компетенций, включающих в себя определенный уровень готовности к принятию решений.

Освоение совокупности профессиональных компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций и составляющих модули обучения, становится целью образовательной программы. Таким образом, в структуре образовательного стандарта профессиональные модули, включающие обязательный объем знаний, умений и практического опыта, обязательного для выполнения

различных видов профессиональной деятельности, заменяют специальные дисциплины.

Модульный подход к обучению, основанный на компетенциях, предусматривает разработку модульной профессиональной образовательной программы на основе отражения требований профессионального стандарта в целях и содержании образовательной программы, что предполагает изменение целей, содержания обучения и способов управления деятельностью по освоению компетенций.

Реализация модульных образовательных программ, основанных на компетенциях, требует иного подхода к организации учебного процесса, основной особенностью которого становится практико-ориентированное обучение и самостоятельная работа студентов.

2. Самостоятельная работа студентов в модульных программах.

Особое значение имеет такая организация самостоятельной работы, которая, учитывала уровень подготовленности к самостоятельной работе, стимулировала бы творческие силы и способности студентов, актуализировала внутренние познавательные мотивы учения, способствовала бы развитию навыков самообразования.

Конкурентоспособный выпускник должен быть самостоятельным, мобильным, выбирать оптимальные решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать новые виды продукции и т.д.

Под самостоятельной учебной работой следует понимать любую организованную мастером производственного обучения активную деятельность студентов, направленную на выполнение поставленных целей. Самостоятельная работа как дидактическое явление представляет собой, с одной стороны, учебное задание, составленное для достижения определённых целей, с другой стороны – форму проявления познавательной деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении студентами задания на учебной практике, которое, в конечном счёте, приводит его к получению совершенно нового знания. Следовательно, самостоятельная работа – это такое средство обучения, которое:

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной цели и задаче;
- формирует у студента необходимый объём и уровень знаний, навыков и умений для решения определённых познавательных задач;
- вырабатывает у студентов психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной и общественной информации.

Самостоятельная работа всегда вызывает затруднения у студентов, особенно на первом курсе, когда необходимо научить студентов правильно ставить учебные цели. Студентам необходимо научиться запоминать главное, поэтому их необходимо научить приемам запоминания, повторения, развивать мышление и функции понимания, осмысливания, нового на базе старого.

В виду того, что самостоятельная работа является важнейшей формой учебного процесса, мастеру производственного обучения следует акцентировать ее преимущества по формированию параметров квалификационной характеристики.

Именно в ней проявляется мотивация студентов, его целенаправленность, самостоятельность, самовоспитание и другие значимые характеристики. Все эти характеристики соответствуют требованиям, которые выдвигают работодатели: умение работать с информацией, умение самостоятельно добывать знания; профессиональная компетентность; высокая ответственность и организаторские способности.

Освоение профессиональных компетенций у студентов по профессии «Повар, кондитер» невозможно без соблюдения следующих условий:

- правильно подобранных методов обучения (репродуктивные демонстрации; проблемно-поисковые постановки практических и ситуационных задач; анализ конкретных производственных ситуаций и задач; ситуационные решения; практические задания в процессе практики; обсуждение разработанных вариантов), обеспечивающих оптимизацию достижения целей;

- материально-технического обеспечения уроков учебной практики по профессии «Повар, кондитер».

Материально-техническая база профессионального образования имеет первостепенное значение для формирования профессиональных компетенций выпускников, востребованным работодателем. Так, в учебном цехе рабочие места студентов отвечают требованиям правил безопасности труда, санитарии, гигиены и пожарной безопасности. Создан методический и дидактический материал по всем разделам профессионального модуля. При прохождении учебной практики все студенты обеспечиваются индивидуальными рабочими местами. Учебный цех укомплектован необходимым оборудованием, инструментами, посудой, инвентарем: паровектомат, электрическими плитами, шоковая заморозка, холодильным оборудованием, весовым оборудованием и т. д. Наличие продуктов в соответствии с перечнем учебных работ для отработки трудовых приемов. Оснащенность рабочих мест для проведения учебной практики предусматривает возможность приобретения профессиональных умений и навыков в соответствии с профессиональными компетенциями. Только мастер производственного обучения может обеспечить формирование данных компетенций на достаточном уровне. В связи с этим особое значение имеет компетентностная модель мастера производственного обучения профессии «Повар, кондитер».

3. Профессиональная мобильность.

Мобильность исходное понятие (от лат. *mobiles* – «подвижный») означает подвижность, готовность к быстрому выполнению заданий). Из этого следует, что профессиональная мобильность – это готовность и способность к быстрой смене выполняемых функций, а также специальностей в рамках одной профессии (повар, кондитер, технолог, официант), способность быстро осваивать новые профессии. В психологическом словаре она определяется так же, как способность и готовность личности достаточно быстро и успешно

овладевать новой техникой и технологией, приобретать недостающие знания и умения, обеспечивающие эффективность новой профессиональной деятельности. Практика играет большую роль в формировании профессиональных компетенций студентов, которая заключается в его специфических особенностях в части содержания, логики, дидактических принципов, организационных форм, методов и средств обучения.

Основной формой организации учебной практики является занятие. Характерная особенность учебной практики – это целенаправленная учебно-производственная деятельность студентов на протяжении всего занятия. Для этого разрабатывают весь ход урока, подготавливаются необходимые приспособления, проверяется комплектность и исправность необходимого технического оборудования, определяется и конкретизируется деятельность студентов на каждом этапе учебного занятия. Так же разрабатываются и применяются инструкционно-технологических карт, тестовых заданий. Эти задания побуждают студентов проверить свои знания, приучают к самоконтролю, заставляют обращаться к технической литературе, к мастеру производственного обучения, к более сильному в учебе студенту.

Понятное, доступное объяснение, демонстрация приемов выполнения технологических операций по приготовлению блюд – все это позволяет студентам успешно овладеть специальными навыками и умениями. Это имеет важное значение для развития самостоятельности, мобильности, творческих способностей у студента. В целом все это работает на профессиональную компетентность.

Везде нужны квалифицированные специалисты, отвечающие требованиям работодателей, быть мобильными, коммуникабельными, умеющими адаптироваться во всех условиях, быть компетентными.

Студент приобретают опыт общения, исследовательской поисковой деятельности, опыт творческого решения задач.

Эти влияния обеспечиваются созданием в процессе обучения ситуаций интеллектуального затруднения – проблемных ситуационных задач и их разрешения. Они являются необходимым условием развития мышления студентов и эмоциональным средством в процессе обучения.

В данном случае уделяется большое внимание профессиональной мыслительной деятельности студента.

Существует направленное создание специальных ситуаций на поиск ошибок. На этой идее построен метод опоры на ошибки.

Особый интерес среди ошибок, вызывают ошибки, допущенные в профессиональной деятельности, разбор которых позволяет организовать более глубокое и осознанное усвоение профессионального обучения.

4. Творческая деятельность студентов, как главная форма профессиональной компетентности.

В нашей работе творческое отношение ко всему происходящему, это неотъемлемая часть учебного процесса.

Творчество должно начинаться с первых уроков учебной практики.

Показываю блюдо с правильной и неправильной технологией приготовления, делаю акцент на культуру и эстетику приготовления, студенты видят разницу и что очень важно соглашаются со мной в этом направлении.

При приготовлении первых блюд учу студентов правильности и соблюдении технологии приготовления, а когда этот процесс будет пройден, здесь уже можно переходить к творческой инициативе. Для оригинальности и неповторимости вкуса можно добавить что-то свое «авторское»

Творчески можно подойти и к приготовлению самого простого блюда.

Студенты в свою очередь предлагают свои варианты приготовления, мне очень нравится такое направление студентов, когда они становятся на творческий поиск, это начало, но оно постепенно будет переходить в профессионализм и творчество.

На мой взгляд, в условиях рыночной экономики качественное решение задач развития профессиональной компетентности будущих рабочих и специалистов обеспечит их успешную и профессиональную социальную адаптацию. Этим и вызван интерес к проблеме развития профессиональной компетентности студентов.

Таким образом, анализируя показатели, можно сделать вывод, что занятия УП в формировании профессиональной компетенции студентов имеют огромное значение, поскольку на занятиях учебной практики обучающиеся приобретают необходимые для работодателя практические навыки, а также, что не менее важно, учатся принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.

Список литературы

1. Базаров Т.Ю. Авторские технологии разработки моделей компетенций // Методист. – № 8. – 2013. – С. 44.
2. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2015 новый 273-ФЗ: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://sinncom.ru/content>.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 2017. – 190 с.
4. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Полянов, Н.Л. Селиванова. – Академия, 2015. – 336 с.

Экологическая культура как необходимый аспект реализации ноосферного образования в условиях современной социоприродной среды

Е.Ю. Климова,

преподаватель ТОГАПОУ

«Промышленно-технологический колледж»

Представление о ноосферном образовании возникло в конце XX века. Сложилось два основных подхода к ноосферному образованию. С одной стороны, оно рассматривается как самостоятельное направление развития педагогической теории и практики, с другой как особое направление экологического образования.

В международной стратегии действий по образованию в области окружающей среды экологическое образование понимается как процесс, способствующий осознанию каждым человеком в отдельности и обществом в целом жизненной значимости окружающей среды и приобретению ими знаний, ценностей, умений, опыта, а также решимости, побуждающих к активной деятельности по устранению ныне существующих и будущих экологических проблем.

Экологическое образование и экологическая культура представляют собой область целенаправленной педагогической деятельности, рассчитанной на изменение качественных параметров отношения человека и общества к окружающей среде. Таким образом, экологическое образование и культура предполагают развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер психики человека в единстве с совершенствованием его нравственных и эстетических качеств.

Какие же подходы к осуществлению экологического образования являются ведущими? Это междисциплинарность, интегративность, непрерывность, краеведческий подход к изучению и решению экологических проблем, единство интеллектуального и эмоционального восприятия окружающей среды.

Это и есть принципы экологического образования и культуры. Междисциплинарный подход предполагает включение экологических знаний в программы различных циклов учебных дисциплин.

Интегрированность в экологическом образовании и культуре определяется курсами и факультативами: «Человек и окружающая среда», «Охрана природы» и т.д. Непрерывность экологического образования и культуры понимается как перманентный процесс, который осуществляется на протяжении всех лет обучения. Суть его состоит в том, чтобы по мере усвоения учебного содержания различных дисциплин обеспечить накопление достаточного объёма разносторонних знаний по проблемам экологии.

Краеведение является одним из основополагающих принципов развития экологической культуры личности. Опора на краеведческий материал даёт возможность изучения проблем окружающей среды непосредственно на конкретных примерах, что способствует более основательной экологической подготовке школьников. Краеведение рассматривается как важнейший дидактический принцип экологического образования.

Экологическая культура – социально необходимое нравственное качество личности. Экология и культура тесно связаны между собой: характер взаимодействия человека с окружающей средой и социальной средой всегда отражает тот тип культуры, носителем которого он является. Ведь главная причина экологических кризисов кроется не только в отсталых технологиях, малоэффективной природоохранной деятельности и несовершенстве законодательства, но и в крайне низкой культуре людей.

Воспитание поколений людей, обладающих новой экологической культурой, является важной педагогической и социальной задачей. Ведь именно на педагогов возложена социальная функция воспитания такого поколения, которое обеспечит безопасное существование человека на Земле в условиях совре-

менной социоприродной среды.

И здесь, в первую очередь, именно педагоги должны по-новому взглянуть на эту проблему и найти решение. Ведь «культура» с латинского переводится как «возделывание». Экологическая культура педагога как явление имеет двойственную сущность: не изменив собственного взгляда на культуру взаимодействия с природой, он не может успешно воздействовать на сферу экологического сознания своих учеников.

Экологическая культура не столько результат, сколько процесс: она осваивается, наращивается новыми современными знаниями, обогащается чувственным опытом и транслируется в виде экокультурных ценностей. Культуривирование нового сознания по отношению к природе – процесс длительный, он напрямую связан с экономическими, социальными и другими условиями жизни общества. И всё-таки призвание педагога в том, чтобы проявить настойчивость при «закладке» в подрастающее поколение новых «генов», по которым можно определить человека будущего – человека, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Экологическая культура не что иное, как материализованное сознание в поступках и делах людей, ибо дела – своеобразная проекция образа мыслей человека. Осознание этого характеризуется уровнями:

1 уровень – хочет что-то знать об окружающей среде. Этот уровень отражает готовность овладеть экологическими знаниями вообще, состоянием экологической ситуации места обитания в частности.

2 уровень – чувствует боль за её неблагополучное состояние. Этот уровень отражает готовность чувствовать природу, сочувствовать ей, отвечать за её экологическое здоровье.

3 уровень – готов взять на себя ответственность за защиту и улучшение среды. Этот уровень означает готовность действовать -участвовать в экологических акциях, движениях.

В чём же актуальность экологической культуры? В том, что люди осознают, что экологическое развитие в отрыве от экологии ведёт к превращению Земли в пустыню. Надо начинать с себя, со своего дома, двора, школы, колледжа. Неизвестный китайский поэт две с половиной тысячи лет назад сказал:

Если вы думаете на год вперёд – сейте зёрна,

Если вы думаете на десять лет вперёд – сажайте деревья,

Если вы думаете на сто лет вперёд – воспитайте человека.

Процесс формирования экологических знаний, экологической культуры учащегося эффективен в том случае, если он осуществляется при совместном участии школ, колледжей, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов, общественности.

Какими методами можно добиться этого в колледже? Проведение уроков в виде заочных путешествий по заповедным местам нашей страны, в процессе подготовки к которым учащиеся разрабатывают маршруты экспедиций, готовят материал об истории создания заповедника. Участие исследовательских проектов в конференциях по природоохранной тематике также способствует

формированию экологической культуры.

Экологические знания, полученные учащимися на уроке, закрепляются и развиваются в ходе внеурочной деятельности. Участие ребят в смотрах-конкурсах плакатов, экскурсий, в защите рефератов по проблемам экологии города лишь повышают уровень подготовки учащихся в сфере экологии.

Необходимо ввести непрерывное экологическое образование. Введение факультативов и кружков, усиление практической направленности обучения, участие в таких международных акциях, как «Всемирный день окружающей среды», «Всемирный день здоровья». Такой педагогический приём, как игра, тоже способствует повышению уровня экологической культуры. Например, при рассмотрении межвидовых взаимоотношений «хищник – жертва». Здесь присутствуют элементы обучения и контроля знаний по экологии.

Кроме этого, в программе экологического воспитания учащихся могут быть:

- организационные мероприятия: организация экоцентра;
- познавательные мероприятия: встречи со специалистами, турниры народных примет, конкурсы неоконченного рассказа экологической тематики, конкурс фантастических проектов «транспорт будущего», круглые столы по обсуждению местных экологических проблем;
- практические мероприятия: подкормка птиц и животных, изготовление кормушек, уборка мусора, озеленение кабинетов и т.д.

Практически на каждом уроке можно по крупицам формировать экологическую культуру. Ознакомить учащихся с теми положениями диалектического материала, которые обнаруживают своё действие в биологических процессах и явлениях. Иными словами, речь идёт о том, чтобы научить учащихся самостоятельно находить подтверждение диалектических законов в самой природе. Эта самостоятельность приходит к учащимся после того, как педагог научит их видеть законы и категории диалектики при трактовке причин эволюции живой природы, возникновения жизни и происхождения человека, видообразования и вымирания видов, изменения в биогеоценозах и биосфере, регуляции клеточного метаболизма, наследственности и изменчивости и других вопросов.

Суть проблемы состоит в том, что пока все мы не осознаём эту проблему как свою собственную и непрложим силы для её практического решения, никакие новации в области экологического образования и воспитания не приведут к успеху. Эффективность педагогической деятельности преподавателя по экологическому воспитанию зависит от её реализации по 3 основным канонам:

- передача знаний и формирование познавательной активности;
- пробуждение отзывчивости на бедственное состояние природы;
- вовлечение учащихся в природоохранную деятельность.

Роль экологического ноосферного образования в условиях современной социокультурной среды исключительно велика. Поскольку человек является двигателем всего экокультурного процесса, именно от него самого зависит формирование и его культурного статуса, и его экокультурной среды.

В зависимости от того, какие экологические знания получили инженеры и техники, экономисты и социологи, политики и правоведаы, в какой мере они духовно выстроили себя и приобрели подлинный, настоящий образ Человека, насколько они ощущают ответственность перед своим народом и все человечеством, нынешними и будущими поколениями, и будет сформирована та или иная экологическая культура человека и общества.

Научить человека мыслить сообразно природе, а не вопреки ей -основная задача новой системы образования, а единение индивидуального и коллективного сознания на основе синтеза духовной культуры и целостного аналитического мышления понимается сегодня как главный признак сферы разума или ноосферы.

Список литературы

1. Андреева М.П. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. – Якутск: СВФУ, 2012. – 88 с.
2. Гордиенко О.В., Кулаева Г.М. Компетентностно-ориентированные задания как средство диагностики сформированности профессиональных компетенций студентов // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 5. – 98 с.
3. Калугина И.Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся. – Екатеринбург, 2013.– 321 с.
4. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / под общ. ред. А.А. Скамницкого. – М.: Академия, 2016. – 247 с.
5. Ялалов Ф.Г. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию: электрон. ресурс // Эйдос: интернет-журнал – 2007. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm>.

Внедрение в учебно-воспитательный процесс казачьего компонента как способ формирования национальных ценностей у студентов специальности «конструирование, моделирование и технологии швейных изделий»

*С.В. Литвина,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»
А.М. Свотнева,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»
В.В. Ступина,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»*

Образовательные учреждения – основной институт национальной культуры и способ приобщения к ней, и чем раньше этот процесс начнется, тем эффективнее будет результат.

Цель профессионального образования – подготовка поколения людей с

новым менталитетом – людей, одухотворенных, профессионально подготовленных в условиях рынка, конкурентоспособных специалистов, освоивших национальную культуру, культуру народов вместе и рядом живущих.

Возросший в обществе интерес к изучению традиционной культуры казачества Тамбовского края отразился на образовательном и учебно-воспитательном процессе в учебных заведениях различного уровня.

В Промышленно-технологическом колледже г. Мичуринска созданы условия для реализации направлений по возрождению быта жизни казаков, созданию народного костюма.

Народный костюм является одним из древнейших и массовых видов народного декоративно-прикладного искусства, обладает богатством форм выражения, широтой и глубиной культурных и художественных связей. Костюм представляет собой целостный художественный ансамбль гармонично согласованных предметов одежды, украшений и дополнений, обуви, головного убора, прически. В искусстве традиционного костюма органично соединяются различные виды декоративного творчества и используются разнообразные материалы.

Организация образовательного процесса имеет интегративный творческий характер, открывая новые возможности для самореализации и профессионального роста будущих специалистов в области дизайна одежды.

Поэтому преподаватели спецдисциплин по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» приобщают студентов к творческой деятельности по воссозданию национальной одежды, а особенно нарядных сценических костюмов в учебное и внеурочное время занятий.

На наш взгляд, ориентация студентов на национальную культуру обогащает образовательный процесс, помогает сохранению национальной культуры, культурных ценностей, исторической памяти своего народа, способствует всестороннему развитию личности. Приобщение подрастающего поколения к национальным ценностям в процессе изучения истоков становления казачьего костюма приводит к совершенствованию их знаний, умений и навыков, развитию интересов и потребностей, формированию эстетической культуры личности в целом и созданию у нее потребности в деятельности по «законам красоты».

Преподаватели специальности выделяют целевые установки ориентации студентов на казачий компонент в учебно-воспитательном процессе:

- обучение будущих специалистов навыкам исторического анализа национального костюма, теоретического осмысления происходящих процессов;
- изучение ценностей культуры прошлого и активное освоение современных культурных достижений;
- использование в учебном процессе готовых образцов национальной одежды, изготовленных преподавателями спецдисциплин;
- создание студентами современных образцов нарядного женского казачьего сценического костюма, изделий декоративно-прикладного искусства на основе преемственности традиций;
- приобщение к национальным традициям декоративно-прикладного

искусства, его истокам.

Профессиональная подготовка студентов по внедрению казачьего компонента включает три основных компонента: теоретическое обучение, практическое обучение и научно-исследовательскую работу, с помощью которых достигается образовательная, развивающая и воспитательная цель обучения.

Теоретическая подготовка предполагает овладение студентами системой знаний по истории национального костюма, технологии изготовления изделий декоративно – прикладного творчества; осознание развивающего, обучающего и воспитывающего характера данного вида творчества.

Практическая подготовка путем погружения студентов в различные виды художественно-творческой деятельности предусматривает овладение основными приемами работы по изготовлению сценических казачьих костюмов; развитие умений и навыков применения знаний в самостоятельной творческой деятельности.

Научно-исследовательская работа призвана совершенствовать знания, умения и навыки студентов, необходимые для их профессионального развития, саморазвития и самопознания, повышения их социального статуса.

Выбор или разработка технологии преподавания по изучению национального костюма осуществляется преподавателем на основе его личных педагогических убеждений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности.

Наиболее эффективными технологиями обучения являются: лекции с элементами презентации, проблемные лекции, индивидуальные и коллективные творческие проекты, практические занятия, учебные конференции, экскурсии, экспедиции, мастер-классы, кружковая работа. Активизация методов обучения достигается путем применения компьютерной техники, аудио- и видеоматериалов, видеосъемок с последующим аналитическим разбором.

Мы считаем, что вышеперечисленные компоненты должны осуществляться во взаимосвязи и взаимодополнении. Для успешной реализации такого подхода в колледже созданы необходимые условия, позволяющие варьировать аудиторные и внеаудиторные занятия, включать студентов в «живое» общение с объектом исследования, в непосредственное изучение комплекса технологических и эстетических характеристик будущего изделия, сохраняя традиционный исторический и культурный контекст казачьего костюма. В данном аспекте важным является насыщение образовательного процесса интегрированными курсами, факультативными занятиями по возрождению культурных традиций быта казаков, по воссозданию национальных казачьих костюмов, что позволяет студентам взаимообогащать культурно-исторический опыт различных этнонациональных общностей, определять роль и место родной культуры.

Студенты с первого курса погружаются в мир декоративно-прикладного творчества, самобытных произведений традиционного казачьего костюма через дисциплину «Материаловедение». Наряду с традиционным обучением преподавателем вводятся лекции по изучению современных тканей и материалов для проектирования национального костюма, в частности казачьего.

На третьем курсе студенты по междисциплинарному курсу «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» на практических занятиях разрабатывают чертежи конструкций элементов женского казачьего костюма, который оказал своей самобытностью огромное влияние на современный костюм. Мы можем встретить и разработку сложного рукава «окорок», приталенный силуэт лифа с баской, коническую юбку различного конструктивного решения. Все конструкции разрабатываются по эскизам, выполненными студентами на практических занятиях по междисциплинарному курсу «Основы художественного оформления швейных изделий».

Студенты четвертого курса более подробно изучают русский народный костюм на уроках дисциплины «История стилей в костюме».

На внеурочных занятиях, в кружках творчества студенты проектируют модели национальных костюмов, изготавливают аксессуары, предметы быта казаков. Изготовленные изделия экспонируются на различных конкурсах, выставках, конференциях и т.д. Через опыт создания художественных проектов в области декоративно-прикладного творчества студенты получают возможность реализовать свои потребности, способности и интересы в дальнейшей творческой деятельности в мире дизайна одежды.

Особое место в формировании национальных ценностей занимает создание казачьих костюмов разного ассортимента и назначения.

Казачий костюм – ниточка, которая связывает прошлое и настоящее. И чем крепче эта связующая нить, чем более широко в выступлениях, празднествах, фестивалях представлен национальный казачий костюм, тем понятнее для молодого поколения устремления и чаяния его предков. Нам профессионалам самим интересно разгадывать тайные знаки и символы, скрытые в каждом костюме и в тоже время прятать их, чтобы юные и любознательные находили и раскрывали эти секреты. Такая игра увлекательна и поучительна, как для студентов, так и для их наставников, которые начинают больше любить и ценить свою историю и гордиться своими корнями.

Казачество – многогранное явление и каждая его грань, благодаря присущей ему действительности и силы порыва, приобретает такой блеск, что как будто бы заслоняет собой другие стороны. Особой гранью, специфическим проявлением самобытности является такой факт культуры как казачий костюм со своей отдельной историей зарождения, становления и развития форм, элементов, деталей. Казачество всегда использовало костюм для собственного самовыражения, с помощью него быстро улавливало требование века, и таким образом, приспособляясь к обстоятельствам, легко меняло формы. Но, несмотря на переменчивость форм, то есть самого облика казачества, необходимо признать, что в нём имеется то, что никогда не меняется, что всегда остаётся постоянным. Это его внутренняя сущность, его душа.

Учитывая новые веяния, сложившиеся в современном «казаковедении», необходимо повысить интерес у студентов, изготавливающих традиционную казачью одежду, к историческим сюжетам.

Чем пристальнее изучаешь исторический костюм казачек и казаков, как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью наших предков, которая языком цвета, формы орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. Поэтому и не умирает народный казачий костюм и в наши дни. Он превратился в звено, которое связывает художественное прошлое нашего народа с его настоящим и будущим.

В нашей «творческой мастерской» студентами разных курсов специальности «Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий» под руководством преподавателей спецдисциплин разработан ряд женских и мужских казачьих костюмов. Каждый из них является уникальным и самобытным:

– сценические хоровые женские казачьи костюмы по мотивам костюма Донской казачки. Особенностью костюма является так называемая «парочка», состоящая из юбки, украшенной оборкой и атласной лентой по низу, и жакета с декоративной вставкой по полочке и рукавам, обрамленным тесьмой. «Парочку» дополняет головной убор – шлычка. Костюм выполнен из тканей в сочетании красно-бордового цвета и цветочного принта, что придает задор, игривость во время исполнения казачьих удалых, плясовых песен, свадебных частушек;

– зимний нарядный женский костюм. Стилизованный современный костюм выполнен по мотивам теплой одежды казачек начала XX века. Состоит из широкой юбки, жакета под старинную донскую шубу, вверх которой покрывали черной блестящей тканью (ластином), отороченным мехом выдры, узорным шелком различных расцветок и бархатом, и стеганную на вате кофту. Расширяющаяся книзу спинка и полы с боковыми клиньями делали кофту очень широкой. Кофта шилась без ворота, лишь с небольшой стоечкой, застегивалась на одну верхнюю пуговицу или крючок. Завершает образ современной казачки головной убор – кубанка;

– праздничный женский казачий костюм изготовлен по аналогам современного концертного казачьего костюма. Особенностью его является традиционный синий цвет самого костюма и отделка из белоснежного шитья, олицетворяющего образ России – Матушки с ее небесными просторами и белой, как снег, чистой русской душой. Костюм позволил создать образ казачки по изречению древних: «Женщина приходит в мир, чтобы возвеличить его своей красотой, материнской добротой и любовью». Вся внешность казачки в этом костюме дышит изяществом и сознанием своей очаровательности;

– мужские рубахи – косоворотки изготовлены по мотивам одежды Донских казаков.

Возрождение духовной культуры России связано с поиском новых механизмов формирования личности в системе современного образования. Возникновение широкого движения за возрождение казачества, его поддержка государством активизировали практическую деятельность в образовательных учреждениях Тамбовского края.

Изучая историю становления казачьего костюма во время учебных и внеурочных занятий в рамках нашей специальности, костюм показан как

своеобразная знаково-символическая система, содержащая «культурный смысл», глубинные культурные установки. Именно через воссоздание национального костюма происходит связь поколений и передача культурного наследия наших предков. Бережное отношение к народным традициям, их развитие в современных условиях профессионального образования способствуют духовно-нравственному становлению личности, воспитанию патриотизма.

Список литературы

1. Бабайцева Е.А. Опыт реализации казачьего компонента в ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж // Уроки столетия: материалы IV Владимирских духовно-образ. чтений / сост. Р.С. Леонов. – Мичуринск, 2017.
2. Казачий костюм как выражение культурных архетипов народа: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/folklor-donskikh-kazakov-v-kontekste-kulturnykh-traditsii-v-rossii#ixzz5XzckY7Bg> (дата обращения: 25.03.2019)
3. Формирование национальных ценностей в учебно-воспитательном процессе (на примере национального костюма): электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/78/13646/> (дата обращения: 23.03.2019).

Механизмы и задачи модернизации среднего профессионального образования

А.В. Медведев,

преподаватель ТОГАПОУ

«Промышленно-технологический колледж»

Среднее профессиональное образование далее (СПО) является базисом социально-экономического развития общества, основой многих сфер жизнедеятельности государства, средством личностного и профессионального развития и самоутверждения личности. От качества подготовки и от профессионализма выпускников техникумов и колледжей зависит глубина и масштабы научно-технического прогресса.

Стремительно меняющиеся и усложняющиеся технологии современного производства требуют не просто рабочих, а специалистов высокой квалификации, имеющих глубокие технические знания, мобильное мышление, легко перестраивающихся на работу по новым технологиям производства. Эти параметры стараются учитывать государственные общеобразовательные учреждения СПО в процессе воспитательно-образовательной деятельности.

У выпускников техникумов и колледжей погружение в профессию происходит быстро и успешно. Студенты учреждений СПО знакомятся с проблемами и особенностями производства в процессе учебы и, прежде всего, в ходе производственной практики, которая составляет до 50% учебного времени по различным специальностям.

Среди образовательных учреждений системы СПО колледжи реализуют образовательные программы повышенного уровня среднего профессионального образования. Среднее профессиональное образование является важным объек-

том модернизации экономики и реформирования образования в целом. Возникает необходимость модернизации профессионального образования, ликвидации его несоответствия реальным и перспективным потребностям страны в кадрах нужной квалификации. В связи с этим назрела необходимость приоритетного развития среднего профессионального образования.

Достижение нового качества профессионального образования мы видим в определении следующих условий:

1) в прогнозировании потребностей рынка труда и создании сети профессиональных образовательных учреждений, приближении профессионального образования к потребностям территорий и региональным рынкам труда;

2) в повышении эффективности рынка профессионального образования, неоправданного монополизма и слабой информированности потребителей;

3) в устранении диспропорций и излишнего дублирования в подготовке кадров, оптимизации перечней профессий и специальностей, по которым осуществляется подготовка кадров;

4) в структурной перестройке профессионального образования, обеспечении реальной многоуровневости СПО, создании профессионально-корпоративных образовательных комплексов (ассоциаций), учебно-научно-производственных объединений;

5) в радикальном улучшении материально-технической базы профессиональных учебных заведений, дающих фундаментальное инженерно-техническое образование;

6) в активном использовании технологий «открытого образования», информатизации образования и оптимизации методов обучения, расширении тех из них, которые формируют практические навыки анализа информации и самообучения, в увеличении роли самостоятельной работы студентов;

7) в формировании условий для непрерывного профессионального роста кадров, обеспечении преемственности различных уровней профессионального образования и создании эффективной системы дополнительного профессионального образования;

8) в нормативно-правовом обеспечении активного участия работодателей и других социальных партнеров в решении проблем профессионального образования, в том числе в выработке его стандартов, в формировании заказа учреждениям профессионального образования, в контрактной подготовке кадров и проведении кадровой политики на уровне субъектов Федерации.

Необходимо определиться с профессиональными характеристиками нашего выпускника в связи с динамичными изменениями производства и социальных процессов общества. На современном этапе профессиональное образование наилучшим образом оказывается приспособленным для удовлетворения потребностей личности и общества в саморазвитии. Решение этих задач видится в создании системы непрерывного профессионального образования.

В настоящее время существует спектр проблем, без решения которых качественная подготовка специалистов среднего звена не представляется возможной и которые возможно поделить на ряд блоков.

Первый блок проблем – методологический. Он касается вопросов содержания и сущности основного понятия «качество среднего профессионального образования» [1, с. 77]. Необходима разработка методов выявления, изучения и учета всех возможных потребителей профессиональных знаний. Обобщенные критерии качества подготовки специалистов среднего звена включают следующие группы: удовлетворенность работодателя (производство); выпускник (личность); социум (общество) высшей школы как потребитель выпускников СПО.

Второй блок – управление качеством подготовки специалистов. Здесь главным является оценочный компонент, ориентируемый на выявление соответствия между целями и результатами образовательного процесса. Это, в свою очередь, требует разработки объективного многоуровневого педагогического инструментария, позволяющего осуществить количественную оценку результатов – мониторинга качества подготовки специалистов. Целесообразно усилить диагностическую подготовку и переподготовку инженерно-педагогических работников, разрабатывать и накапливать диагностические методики для совершенствования системы управления образованием.

Третий блок – ресурсное обеспечение качества подготовки специалистов. Для того чтобы образовательное учреждение добивалось стабильно высокого качества подготовки выпускников, необходимо обеспечить выполнение следующей группы основных образовательных действий: сделать руководство мотивированным; усовершенствовать кадровые, методические, информационные, материально-технические, нормативно-правовые и финансовые составляющие профессионального обучения.

Таким образом, вполне понятно, что для модернизации среднего профессионального образования в новых условиях необходима кардинальная перестройка образовательного процесса для качественной подготовки студентов, поиск новых форм взаимодействия с работодателями, бизнесом, заинтересованными структурами.

Список литературы

1. Ибрагимов Г.И. Качество среднего профессионального образования в современных условиях // Педагогика. – 2006. – № 6. – С. 75–81.
2. Алешина А.В., Сердюкова Л.Н. Модернизация среднего профессионального образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. статей по матер. XXX междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013.

Коучинг как современная образовательная технология

*Т.А. Пономарева,
преподаватель ТОГАПОУ*

«Промышленно-технологический колледж»

В связи с внедрением новых образовательных стандартов происходит модернизация содержания образования, в том числе и среднего профессионального: технологии образовательного процесса переходят на интерактивную и деятельностную основу, появляется понятие «компетентностный подход». Целью профессионального образования становится не столько обучение профессии или специальности, сколько подготовка востребованного на рынке труда специалиста: коммуникабельного, умеющего работать в команде, коллективе, умеющего самостоятельно добывать и применять нужную информацию, готового и способного постоянно учиться новому.

В этих условиях задачей преподавателя СПО соответственно становится формирование умений самостоятельно добывать знания, решать проблемы, возникающие в практической деятельности. Преподаватель становится партнером для студента, сотрудником, сопровождающим обучающегося в его индивидуально-личностном развитии.

Одним из инструментов, который способствует введению ФГОС и позволяет педагогу наиболее эффективно взаимодействовать с обучающимися, является коучинговый подход в образовании. В широком понимании коучинг (от англ. coaching – тренерство) – это профессиональная помощь человеку в определении и достижении его личных и профессиональных целей, «процесс выявления целей человека и выработка оптимальных путей их достижения» (Джон Уитмор). Изначальной предпосылкой коучинга является вера в то, что каждый человек – уникальная творческая личность, способная добиваться невероятных успехов в жизни и производстве, обладающая необходимыми ресурсами для собственной реализации.

Основная задача коучинга как современной образовательной технологии – помочь обучающимся перестать быть пассивными участниками образовательного процесса, перейти к активному, осознанному отношению к учебной деятельности как к личностно значимой, осознать свои возможности, способности и максимально их использовать, лучше выполнять свои учебные обязанности, четко осознать цели, к которым необходимо стремиться, и понять пути их достижения, выйти за рамки привычных убеждений и сдерживающих стереотипов, раскрыть внутренний потенциал, привести в действие системы мотивации и самостоятельно приобретать знания. Особенности коучинга в образовательной деятельности заключаются в том, что взаимодействие преподавателя и обучающегося предельно индивидуализированы, а следовательно, имеют большой эффект. Преподаватель-коуч выступает не в качестве наставника, дающего советы, а в роли партнера, профессионального вдохновителя по поиску решений образовательных задач, раскрывая творческий потенциал конкретного обучающегося, поддерживая и способствуя достижению положительных результатов.

Основные принципы образовательного коучинга:

- обучающийся изначально является творческой, целостной личностью и обладает соответствующими ресурсами;
- постановка задачи исходит от студента;
- отношения между преподавателем в роли коуча и обучающимся представляют собой целенаправленный союз.

Роль преподавателя-коуча:

- старается понять текущую ситуацию, задает вопросы и активно слушает;
- старается понять, что мешает обучающемуся в достижении цели, и помочь ему в осознании и исследовании препятствий;
- задает вопросы и использует другие методы, провоцирующие обучающегося к поиску решений;
- помогает в анализе возможностей;
- помогает создать идеи, перейти к действиям;
- держит фокус на результат;
- вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу и стресс;
- предоставляет обратную связь.

Роль обучающегося:

- исследует ситуацию и своё отношение к ней;
- исследует свои внутренние и внешние препятствия;
- исследует возможности для преодоления препятствий;
- анализирует возможности, выбирает конкретный вариант и составляет план действий.

Этапы процесса коучинга:

1. Постановка цели и осознание её реальности.
2. Анализ необходимых составляющих успеха.
3. Анализ имеющихся возможностей.
4. Определение путей достижения цели, выбор стратегии.
5. Мониторинг достижения цели и анализ результатов.

Каждому из перечисленных этапов соответствует набор инструментов и техник, из которых преподаватель подбирает наиболее оптимальную комбинацию для каждого конкретного обучающегося и каждого конкретного случая. При этом коучинг может проводиться в виде элемента урока или в форме индивидуальных занятий, а также в виде организационного консультирования.

Методы и техники коуч-подхода:

- беседа посредством открытых и «сильных» вопросов;
- лестница вопросов по логическим уровням и лестница (пирамида, спираль) достижений;
- тоны голоса;
- партнерское сотрудничество;
- колесо баланса;
- шкалирование;

- линии времени;
- метод планирования Гантта.
- стратегия творчества У. Диснея.
- мозговой штурм WorldCafe
- командный коучинг, доска задач и др.

На своих уроках я применяю различные коучинговые инструменты.

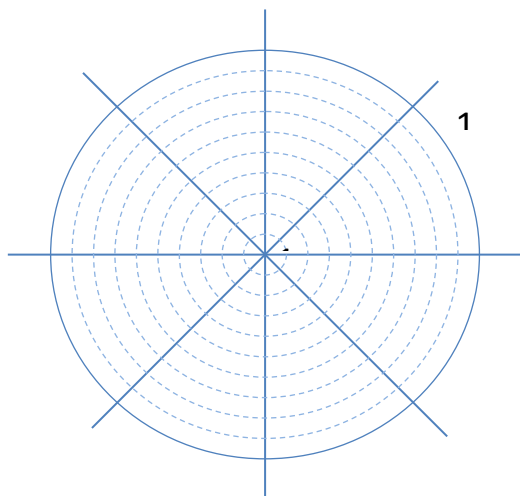
1. Открытые вопросы.

Открытые, или «сильные», вопросы (как?, каким образом?, что?, где?, когда?, зачем?) – вопросы, которые не предполагают односложного ответа «да» или «нет», а поэтому пробуждают активность мысли. Образно говоря, они провоцируют совершение открытий, озарение, бросают вызов предположениям. Сильные вопросы используются на занятии не для того, чтобы собрать информацию, а для того, чтобы пригласить обучающегося послушать самого себя, помочь самому себе создать идеи и получить свои решения. Сильные вопросы ведут к творчеству, снимают ограничения и дают простор для идей.

Пример применения открытых вопросов на занятии «Качества правильной речи» по русскому языку и культуре речи для студентов 2 курса.

Открытые вопросы	Предполагаемые ответы
Чего ты (каждый из вас) ожидаешь от этого урока?	Хочу узнать, насколько правильная и грамотная моя речь.
Как ты узнаешь, что достиг этого результата?	Мне будет понятна эта тема, я буду знать качества правильной речи и пойму, надо ли исправлять свою речь.
В чём важность для тебя этой темы?	Мне важно оценить свою речь, понять, насколько она правильная, научиться грамотно разговаривать, чтобы не стыдно было общаться с новым коллективом, уверенно чувствовать себя в серьезном обществе, чтобы над моими ошибками не смеялись, чтобы произвести хорошее впечатление.
Как ты можешь этого достичь?	Быть внимательным на занятии и самому попытаться разобраться в этом вопросе. Дома закрепить изученный материал. Следить за своей речью постоянно. Больше читать серьезной литературы. Поучаствовать в проекте по этой теме. Прислушиваться к речи других людей и анализировать ее. Не стесняться исправлять свои речевые ошибки. Уделять больше внимания качеству, а не количеству сказанного. Взвешивать свои слова с точки зрения языковых норм. Не употреблять нецензурной лексики. И т. п.
Насколько от тебя зависит достижение цели?	Во многом, так как никто меня не может заставить говорить правильно или не употреблять нелицитативную лексику, я сам должен захотеть этого.
Реально ли достичь цели за урок? Если нет, то сколько времени понадобится?	Не реально. Учиться речевому мастерству, такту можно всю жизнь.
Какие конкретные шаги ты должен предпринять для достижения цели уже сегодня?	Можно начать стараться работать над собой. Понять, что это мне нужно. Оценить свою речь. И т.п.
Есть ли у тебя все необходимые ресурсы для достижения цели? Если нет, то	Да, но не мешают замечания преподавателя или других образованных людей. Подавить в себе негативные проявления на замечания не ругаться матом. И т.п.

2. «Колесо баланса»



1. Колесо баланса строится на определенный период (урок, неделя, полгода, год). Надо определить этот период.

2. Определить, из каких секторов (областей, важных в данный момент для достижения определенного результата) состоит колесо.

3. Шкала удовлетворенности каждой областью составляет от 1 до 10, где 1 – минимальная удовлетворенность, 10 – максимальная.

4. По каждой области необходимо задать вопросы:
- что для Вас «10» на этот временной период?
- какая степень удовлетворенности сейчас по шкале от 1 до 10?

5. Найти ключевую область, изменив которую на 1 пункт, начнут изменяться и другие области.

6. Если сдвинуть границу в этой области на один пункт, то что изменится в каждой из областей? (Если выбранная область не двигает остальные – попробовать другую)

7. Наметить первые, самые легкие шаги для сдвига границы в этой области.

Например, на первом занятии по культуре речи студенты 2-го курса составляли колесо «Речевого баланса». Обучающиеся по шкале от 1 до 10 оценивали качества собственной речи, отмечая в каждом секторе выбранным цветом свой уровень грамотности, выразительности речи, уместности, точности, богатства языка, логичности речи, чистоты, стилистической чуткости. По завершении изучения темы «Качества хорошей речи» я предложила обучающимся составить новое колесо «Речевого баланса» и сравнить, как изменилось колесо, стало ли оно более ровным. Что нужно сделать, чтобы оно стало еще ровней? Намечаем индивидуальный план и задачи роста речевой грамотности для каждого на ближайшее будущее.

3. Шкалирование.

Шкалирование – это графический метод представления ситуации. Инструмент позволяет визуально увидеть собственные зоны развития. Шкалирование как инструмент самооценки и развития позволяет непрерывно измерять степень приближения к цели, тем самым помогает осознать уровень «приближения» ситуации к максимально приемлемой в данный момент.

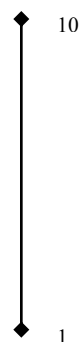
Например, в конце урока на шкале от 1 до 10 предлагаю студентам отметить свои успехи, где:

1. С трудом ориентируюсь в этой теме.
2. Знаю, чем воспользоваться для выполнения задания по теме.
3. Могу выучить, знаю основные понятия и термины.
4. Выполню задания с чьей-либо помощью.
5. Выполню задания только по образцу.
6. Сам выполняю задания по этой теме.
7. Могу уверенно выполнить проверочную, контрольную работу по теме.
8. Могу предложить свой вариант выполнения заданий.
9. Уверен в успешном итоге контрольной работы по предмету.
10. Соотношу знания по предмету с получением определенной профессии.

Шкала оценивания: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___ 7 ___ 8 ___ 9 ___ 10

Другой пример, шкала 1-10, движение снизу вверх.

- Что для Вас 10?
- На каком уровне Вы сейчас находитесь? Опишите, пожалуйста, почему Вы так считаете.
- А если сдвинуться на один балл выше, в чем будет разница? Что будет по-другому?
- А если еще на один балл?
- В итоге составляется пошаговый план достижения цели.

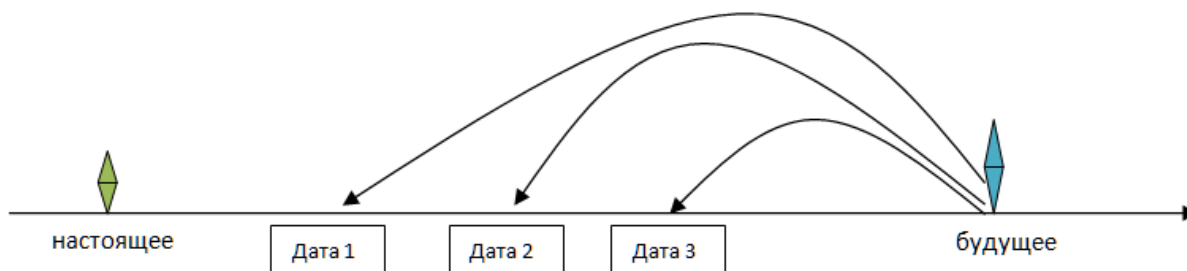


4. Вопросы, расширяющие рамки привычного мышления.

Например: «Представьте, что Вы смотрите на ситуацию глазами самого мудрого человека, что бы он Вам сказал?», «Представьте, что с того момента, как Вы сделали выбор, прошел год, и Вы замечаете результаты, опишите, что происходит?» В зависимости от ситуации вопросы могут иметь многочисленные варианты.

В результате применения такой техники можно собрать прекрасный сценарий внеклассного мероприятия, узнать, чего все ожидают от этого мероприятия, распределить роли и поручения.

5. Линия времени или обратное планирование.



Линия времени – это инструмент планирования. Составить план действий для достижения определенной цели (результата) помогут вопросы:

- Определите конечный результат.
- Определите время реализации цели.
- Перенеситесь в будущее, когда цель реализована и видны позитивные последствия этого. Опишите яркую подробную картину желаемого будущего (образы, звуки).
- Из будущего обернитесь назад, на пройденный путь.
- Какие самые важные вехи Вы замечаете? Когда это происходило?

Сколько времени занимала каждая задача? Как эти задачи были взаимосвязаны?

- Как если бы Вы из будущего могли дать совет себе настоящему – что бы Вы сказали?
- Какие самые первые, самые легкие шаги потребовались, чтобы начать двигаться к результату?

6. Командный коучинг, доска задач

В групповой проектной деятельности или воспитательной работе я часто использую доску задач как составляющую командного коучинга, когда делим весь необходимый объем работы на список конкретных маленьких задач, упорядоченных по важности. За каждой задачей закрепляются ответственные, те обучающиеся, которые хотят и умеют выполнить данную задачу. На доске задач схематично в виде таблицы визуализируем степень продвижения работы над проектом: надо сделать, делаем в данный момент, сделано. При обсуждении процесса работы (например, раз в неделю или каждый день в зависимости от долгосрочности проекта) команда анализирует свои действия, планирует новые задачи, принимает готовый результат, при этом перемещает стикеры из одной колонки доски задач в другую. Доска задач также используется при ретроспективе, когда идет обсуждение работы команды над проектом: что получилось хорошо, что можно улучшить, что надо прекратить делать, кто задерживает работу команды. В итоге все участники проекта должны переместить свои стикеры в колонку «сделано», чтобы получить общий большой результат и транслировать его.

Таким образом, доска задач помогает не только визуализировать работу над проектом, но и организовать работу целой команды, видеть работу каждого

члена коллектива, понять важность выполнения своей задачи для получения общего результата, помогает планировать и добиваться цели.

Пример использования доски задач при выполнении проекта по русскому языку и культуре речи «Язык пользователей гаджетов: актуальность или ограниченность?»

Старт	В процессе поиска	Стадия систематизации	Готово	
Поиск информации по проблеме: статьи, интернет	+	+	<i>Семенова</i>	
Сбор примеров: наблюдения за речью современников, интернет, ТВ	<i>Петров Федорова Потапов Ильин</i>	-	-	
Анкетирование в колледже: составление анкеты, проведение процедуры анкетирования	+	<i>Иванова Демьянов Ильин</i>	-	
Описание проекта	+	+	<i>Сидоров Васильев</i>	
Составление и оформление словаря англоязычных заимствований			В процессе	Готово
			<i>Семенова Яковлев</i>	
Трансляция проекта: подготовка презентации, выступление на конференции			<i>Яковлев Васильев</i>	

Считаю, что коучинговый подход максимально соответствует концепции современного образования как эффективная, апробированная на практике система развивающего взаимодействия. Внедрение в среднее профессиональное образование коучингового подхода успешно позволяет:

- формировать общие компетенции: работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий, самостоятельно определять задачи личного развития, осознанно планировать повышение квалификации;
- формировать мотивацию к обучению, нравственно-этическую оценку своей учебной деятельности, волевую саморегуляцию;
- развивать познавательные компетенции: определять и решать проблемы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений;

– развивать коммуникативные компетенции: планировать учебное сотрудничество с преподавателем и сверстниками, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Современным преподавателям, кураторам, воспитателям, организаторам полезно знать и использовать в своей работе коучинговые методики еще и потому, что они органично встраиваются в профиль их профессиональных компетенций, помогают повысить производительность и эффективность своего труда.

Список литературы

1. Гульчевская В.Г., Алимова Е.Е. Субъективные факторы эффективности освоения педагогами образовательных технологий в процессе повышения квалификации: монография. – Ростов н/Д.: ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012.
2. Давыдов О.И., Богословец Л.Г. Использование коучинг-сессий при аттестации педагогических кадров ДОУ // Управление ДОУ. – 2017. – № 2.
3. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2013.
4. Поташник М.М. Коучинг – вершина профессионализма руководителя в работе с людьми // Народное образование. – 2015. – № 9.
5. Аткинсон М. Пошаговая система коучинга: Наука и искусство коучинга Мэрилин Аткинсон, Рае Т. Чойс. – М.: Альпина Паблишер, 2013.
6. Зырянова Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1.

Особенности обучения иноязычному диалогическому общению студентов колледжей

***В.Н. Топильская,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»***

Известно, что английский язык становится все более востребованным в самых различных направлениях человеческой деятельности. На сегодня – это один из самых популярных языков Мира, это язык международной торговли, туризма, политики, Интернета. Среди наиболее важных обстоятельств, свидетельствующих в пользу востребованности иностранных языков в современной России (впрочем, и в других странах), можно назвать: 1) глобализацию интеграционных процессов; 2) межгосударственную интеграцию в сфере образования; 3) доступ к опыту и знаниям в мире, к большому информационному богатству, к качественному образованию в стране и за рубежом [1, с. 27].

Внимание к английскому языку в настоящее время становится все заметнее и заметнее. Доказано, что усвоение иностранного языка – это сложный процесс, заключающийся как в совершенствовании лингвистических способностей, усложнении речевых действий, так и в обогащении многих сторон личности.

Чтобы выучить этот полезный во всех отношениях язык, одного желания недостаточно, требуется конкретная методика изучения английского языка, с учетом индивидуальных способностей и потребностей каждого заинтересованного студента среднего профессионального образования

Процесс обновления системы среднего профессионального образования (далее СПО), целью которого становится поиск современных форм и способов обучения, связан с целями и задачами, определяемыми развитием педагогической науки.

Попутно заметим, что одной из многих проблем обучения в системе СПО является резкая смена ведущей деятельности студента с учебной на учебно-профессиональную деятельность. Однако формирование учебно-профессиональной деятельности часто не совпадает с учебными потребностями студента. Для плавного перехода от учебной деятельности к учебно-профессиональной стоит, например, использовать обучение иноязычному диалогическому общению в целом, и на занятиях иностранного (английского) языка в частности, так как обучение диалогическому общению полезно в формировании навыков и умений иноязычной диалогической речи студентов СПО. В самых различных системах обучения диалогу отводится особое значение. Определяется данный факт тем, что участие в диалогах очень свойственно природе становления личности.

Ученые установили, что для студентов СПО участие в различных диалогах имеет большое значение. Так, диалоги для студентов – это учеба, диалоги для них – это труд, диалоги для них – это очень серьезная форма воспитания и познания иностранного языка.

В арсенале этого способа рассмотрим, что диалоги, например, для развития восприятия, мышления внимания, памяти, а также развития коммуникативных способностей обуславливают, прежде всего, и развитие иноязычных навыков и умений разговорной речи студентов в целом.

Доказано, что обучение иностранному языку в студенческом возрасте создает удачные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, сформировать уважение к языкам и культурам других народов [3, с. 71]. Также изучение иностранного языка студентами колледжа способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Вместе с тем, по существующему мнению, роль иностранного языка неопределима в развивающем и воспитательном аспектах.

Мы знаем, что в познавательной деятельности восприятие иноязычной речи связано с вниманием. Замечено, что внимание студента отличается и устойчивостью и произвольностью. Студент уже имеет конкретный интерес к изучению иностранного языка, так как молодым людям хочется слышать и самим говорить на иностранном языке, что связано с современной действительностью, когда границы общения на иностранном языке максимально приближены к каждому человеку за счет средств связи, представляемых сетью Интернет [5, с. 18].

В специальной литературе обосновано, что изучение иностранного языка в студенческом возрасте является полезным независимо от стартовых способностей студентов. Обучение иностранному языку оказывает на студента колледжа ряд положительных факторов, а именно:

1. Оказывает положительное влияние на развитие психических функций студента (памяти, внимания, мышления, воображение, восприятие).

2. Оказывает стимулирующее влияние на общие речевые способности обучающего в системе СПО.

Обучение иностранным языкам в системе СПО имеет значительный практический эффект в повышении качества владения иностранным языком для профессиональных целей. Обучение иностранным языкам в колледже также открывает перспективу для обучения второму иностранному языку, необходимость владения которым в современном мире становится очевидной. Вместе с тем учет особенностей возраста студентов является отправной точкой для конструирования курса обучения иностранному языку на основе дидактических игр.

Ряд психологов (А.А. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин и др.) подчеркивают, что студенческий возраст является благоприятным для овладения иностранным языком. Студенты быстро и целенаправленно запоминают изучаемый языковой материал. В студенческом возрасте отсутствует страх вступления в языковое общение. Замечено, что основным видом деятельности в данный возрастной период является общение. Этот факт позволяет сделать процесс овладения иноязычной речью наиболее доступным и заманчивым. Посредством оптимально подобранных приемов, занимаясь со студентами СПО, у преподавателя иностранного языка намечается возможность конкретно задействовать коммуникативные способности студента и возможности выражения данных потребностей на иностранном языке в игровой форме с использованием различных диалогов, владея умением договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности [3, с. 52].

В связи с обозначенными особенностями развития студентов полагаем, что занятия иностранным языком со студентами колледжа необходимо строить как-то иначе, не так как в школе. Занятия должны быть максимально приближены не только к естественному общению, но и к той деятельности, которая характерна для людей данного возраста, а именно – к диалогической деятельности, чтобы студенты как можно ранее могли почувствовать результаты своих усилий, причем студенты СПО должны овладевать способностью понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Студенты должны формировать умения планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Студенты должны учиться готовности слушать собеседника и вести диалог. Студенты должны договариваться о распределении функций и ролей в обучении иноязычной диалогической речи.

Доказано, что студенты имеют сформированные метакогнитивные навыки, т.е. могут извлекать информацию из контекста языковой ситуации. В это

время у студента не только появляется способность к легкому запоминанию изучаемого языкового материала, но и значительно улучшаются стратегии запоминания иностранного языка. Студент постепенно становится способным логически (системно и интенсивно) обрабатывать наибольшее количество получаемой от преподавателя информации. Учитывая возрастные психологические и физиологические способности студента, преподаватели приобщают студента к изучению иностранного языка, что, безусловно, положительно влияет на формирование не только языковой, но и общей культуры обучающегося. Между тем языковое развитие на иностранном языке способствует развитию и повышению у студента мотивации к освоению изучаемого иностранного языка

Естественно предположить, что особенности обучения иноязычному диалогическому общению студентов колледжей связаны не только с психологическими особенностями развития личности студента как такового, но и вытекает из особенностей организации как иноязычной диалогической речи, так и диалогических игр.

Исследователи, давая определение понятию диалогической речи, решили, что это сочетание устных высказываний (реплик) последовательно порождаемых двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения которое характеризуется общностью ситуации и речевых намерений говорящих. Реплика – отдельное высказывание одного из собеседников, связанное с другими высказываниями, являющимися диалогическим единством, в структуре диалога. Диалогическое единство – соединение реплик, принадлежащих разным собеседникам, характеризующееся структурной интонационной и содержательной законченностью [2, с. 18].

Полагаем, что обучение иноязычной диалогической речи на основе дидактических игр предполагает обращение к диалогам-образцам. Диалог-образец – это диалог, модель речевого взаимодействия собеседников в определенной ситуации общения. В свою очередь дидактическая игра – методический прием, предусматривающий создание ситуации общения, которая побуждает студентов колледжа к импровизации речевого и неречевого поведения в соответствии с характером полученной роли, межролевых и межличностных отношений [4, с. 31].

Особенности иноязычной диалогической речи.

1. Психологические характеристики: 1) невозможно спланировать и запрограммировать; 2) ситуативность; 3) обращенность; 4) направленность; 5) эллиптичность реплик; 6) эмоциональная окрашенность, непредсказуемость.

2. Лингвистические характеристики: 1) неполносоставность реплик; 2) наличие штампов, клише, разговорных форм.

Анализ научной литературы по нашей теме позволяет нам констатировать, что обучение иноязычной диалогической речи происходит в 3 этапа:

1. Овладение диалогическим единством. Обучение иноязычной диалогической речи начинается с обучения реплицированию реагирования на реплику собеседника (в нашем случае преподавателя). Преподаватель инициирует диалог, студент сам дает стимулирующие реплики. Преподаватель показывает, как

можно развернуть реплику в короткое высказывание, обучает студента объединять реплики в диалог.

2. Овладение микродиалогом. На уровне объединения двух реплик используются диалоги с пошаговым управлением, когда преподаватель с помощью пошаговых опор подсказывает поведение.

3. Создание диалогов. Здесь часто используется уровень развернутого диалога или уровень свободной беседы.

Таким образом, мы пришли к выводу, что студенческий возраст является эффективным для обучения иноязычной (англоязычной) диалогической речи, а дидактические игры являются наиболее рациональным приемом для овладения навыками и умениями диалогической речи на иностранном языке в силу психологических и физиологических особенностей студенческого возраста.

Список литературы

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения английскому языку: Проблемы и перспективы. – М.: Просвещение, 2018. – 189 с.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2019.

3. Ковальчук М.А. Дискуссия как средство обучения иноязычному общению: метод. пособие. – М.: Высшая школа, 2018.

4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. Просвещение, 2011. –162 с.

5. Саломатов К.И. Проблемы обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 6. – С. 29–32.

Использование инновационных образовательных технологий на уроках литературы и во внеурочное время

*В.Ю. Честных,
учитель МБОУ СОШ № 7*

Сфера образования закладывает фундамент подготовки члена общества к жизни в новом информационном мире. Осознание этого факта отражено, в частности, в том, что информатизация образования является приоритетным направлением государственной политики в России [1].

В программе по развитию единой информационной образовательной среды констатируется критическое положение с решением проблем информатизации в сфере образования. Намечается существенно выправить ситуацию за счет роста парка компьютерной техники в учебных заведениях, обеспечения выхода в Интернет, создания условий для разработки необходимого программного обеспечения в учебных целях.

Перед системой образования встают новые цели и задачи, причем эти цели меняются по мере развития научных знаний, а также реализации самих информационных технологий. Существенным является тот факт, что образование рассматривается сейчас не только в качестве среды овладения обучаемыми необходимым объемом общей и специальной информации, но как средство разви-

тия способностей к дальнейшему самостоятельному получению и овладению всё большими объёмами сведений, и возможностями их применения в меняющейся жизни [3].

На современном этапе развития общества происходит переход к информационной цивилизации, что вызывает потребность в обновлении содержания гуманитарного образования, которое в значительной степени определяет формирование человека этой новой цивилизации, тем самым вносит определенный вклад в преодоление негативных явлений общества: глобальные, социальные и экологические катаклизмы, бездуховность, снижение нравственного потенциала и др.

В современных учебных заведениях преподаватели располагают целым арсеналом технических средств обучения, которые позволяют сделать урок более ярким и интересным. Практика нашей работы показывает, что обращение к богатейшей сокровищнице киноискусства, драматургии, материалам литературных передач позволяет решать в комплексе ряд задач: это прежде всего формирование творческой личности, человека, «адаптированного к экономической, политической, экологической нестабильности, с независимым планетарным мышлением, высокой работоспособностью, с широким философскими воззрениями и кругозором, с развитостью миропонимания» [2].

Видеофрагменты служат наглядной дополнительной иллюстрацией. Для видеофрагментов используются комплексы компьютерного монтажа.

При изучении различных тем и произведений писателей я обращаюсь к различным видеоматериалам: уроки, посвященные биографии, могут включить в себя краткие отрывки из видеофильмов, компьютерные презентации, которые обучающиеся делают сами.

Обсуждение поставленной проблемы, в которое вовлечено большинство обучающихся, никого не оставляет равнодушным. Идёт процесс поиска, диалогическое общение не только по привычной схеме «учитель – ученик», но и между обучающимися. Идёт коллективный диалог, который связан с большой эмоциональной напряжённостью.

Такое взаимодействие формирует опыт сотрудничества, сотворчества. Вовлечённые в такую деятельность обучающиеся не только усваивают учебный материал. Происходит развитие их интеллекта, воспитание культуры. Добытые в совместной творческой деятельности «знания культуры глубоко личностных, субъективных, они превращаются в эмоционально переживаемые взгляды, а затем – в убеждения». Не в этом ли заключена одна из многочисленных задач, которые мы призваны решать на уроках литературы – воспитать глубоко мыслящего, тонко чувствующего человека.

Система оценки теоретических знаний обучающихся на основе компьютерного тестирования, пожалуй, самая распространённая форма обучения и контроля знаний студентов.

Тесты как более точный инструмент контроля лучше выявляют сильных и слабых обучающихся, в целом помогают лучше дифференцировать оценки. Особенно надёжно тесты выявляют тех, кто не готов, чьи знания поверхностны.

За очень короткое время можно проверить знания ребят тех или иных произведений.

Тесты обладают определённой воспитательной функцией, поскольку ориентируют обучающихся на работу с текстами, на приобретение конкретных знаний, приучают строить свои ответы, анализ произведения со строгой опорой на текст.

Тесты по литературе – это тесты особые, они должны быть направлены и на проверку конкретных знаний, и на выявление способностей к творческому мышлению.

В целом если тесты составлены продуманно, научно, целенаправленно, то они могут быть очень полезны и как средство контроля знаний, и как средство обучения, развития мышления, творческих способностей обучающихся. При корректном использовании тестов «ум» и «сердце» вполне могут поладить [4].

Необходимо сказать, что для творчески работающего педагога большую возможность для развития и самосовершенствования представляет Интернет, являющийся самым обновляемым и пополняемым информационным ресурсом.

Интернет даёт широкие возможности для изучения современных методов обучения, передового педагогического опыта, методической копилки уроков, информации о внеклассных мероприятиях. На специальных сайтах размещаются различные материалы по предметам, которые я использую при выполнении самостоятельных работ обучающимися (выполнение проектов, подготовка рефератов, составление опорных схем и т.д.).

Благодаря Сети мы изготавливаем изображения, схемы, таблицы, небольшие видеоролики, которые можно использовать в электронном и печатном виде.

Раздаточный материал, творческие задания, рисунки, фотографии, схемы по литературе можно легко найти в Интернете, они очень разные, легко копируются, обрабатываются и используются мной на уроках литературы и во внеурочное время. Следует отметить особые возможности, которые, на мой взгляд, предоставляют информационно-коммуникационные технологии для изготовления и изучения идеальных средств обучения в виде образных представлений, знаковых моделей и т.д.

В современном мире всё шире используются новые информационно-коммуникационные технологии. Педагог, освоивший технологии Интернета, прекрасно понимает, как это важно и полезно и для него, и для обучающихся.

Сейчас много говорится также об электронных учебниках, об электронных мультимедийных учебных пособиях и использовании их в образовательном процессе. Активное применение их на уроках литературы и во внеурочное время даёт огромные возможности для повышения эффективности уроков, активизации учебно-познавательной деятельности, саморазвития обучающихся [6].

На основе видеоизображений и аудиозаписей составляется сценарий мультимедиа. Задания для самостоятельных работ обучающимся представля-

ются в текстовом виде с необходимыми иллюстрациями, видео – и аудио комментариями.

При проведении «мастер-класса» с использованием исследовательских работ обучающихся нами была выбрана тема по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» – «Двери, в которые хочется войти. Дома Ростовых и Болконских». Поэтому необходимо было посвятить наш проект дворянскому воспитанию в этих семьях. Это была общая тема. Обучающимся были предложены узкие темы: «Домашнее воспитание дворян в конце 18–19 века», «Революционно-демократические идеи воспитания и обучения детей», «В.Г. Белинский и А.И. Герцен о воспитании детей». Конечно, знаний по культуре быта, воспитанию в дворянских семьях не доставало. Поэтому обучающиеся принялись за изучение специальной литературы по истории культуры и быта русского дворянства. В итоге они проработали по несколько источников. Да, работать было трудно. Они этого не скрывали. Так как эта работа отнимала много свободного времени. Вот почему такое принципиальное значение для всех, занимающихся исследованиями, имеет планирование деятельности.

Планирование – это и выделение этапов выполнения проекта, и составление плана предстоящей работы, и выполнение самого проекта. Под выполнением здесь понимается самая важная часть исследовательской деятельности. Выполнение проходило в два этапа: написание самой работы, оформление проекта [5].

Отдельно стоит сказать об оформлении проектов. Исследовательский проект, помимо рукописи, включает в себя различные иллюстрации, рисунки. Современные технические средства, прежде всего, конечно, компьютер, позволил оживить прямо на глазах дворянскую эпоху 18–19 веков. Нудная работа превратилась в интересное исследование, так как обучающиеся сделали для себя вывод, что от образования и воспитания зависит очень многое в судьбе человека. Ребята сравнивали ту, давнюю, систему воспитания и образования с нынешней. Постепенно все четче проступали различия, и появилось понимание того, насколько далеко наше общество шагнуло вперед и, вместе с тем, как много мы при этом потеряли. Благодаря исследованию прошлого многие по-новому взглянули на современную систему воспитания и образования и составили программу самосовершенствования личности. С таким исследовательским проектом и программой самосовершенствования личности на научно-практической конференции выступили обучающиеся.

Исследовательская работа, как ни какая другая деятельность, формирует у них качества, необходимые для профессиональной карьеры и социальной адаптации, независимо от выбора профессии.

Будущее образовательной системы за этими технологиями, так как они позволяют полнее раскрывать и развивать способности человека к активному приращению знаний, развитию на этой основе самого себя, как личности, формировать готовность к динамической и творческой адаптации в меняющихся условиях среды, в том числе производственной.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/edu/>
2. Бочкова Е.М. Использование видеоматериалов на уроках литературы // Литература в школе. – М., 2016 – № 10.
3. Жураховский С. Информатизация университета: новые подходы // Учитель. – М., 2016. – № 2.
4. Крючков В.П. И вновь о тестах // Литература в школе. – М., 2013, – № 1.
5. Платонов Т.Д. Нетрадиционные формы обучения // Профессиональное образование», 2015. – № 7.
6. Ражев А.И. Использование компьютерных программ // Специалист. – М., 2016. – № 7.

Использование современных технологий обучения в процессе преподавания математики в колледже

*Е.А. Шмакова,
преподаватель ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»*

В настоящее время во всех нормативных документах, регулирующих учебный процесс в общеобразовательных российских учреждениях, делается акцент на то, что одной из главных целей обучения математике является подготовка конкурентноспособных специалистов, а также развитие их личности средствами математики. Для создания новых технологий, изобретения новых механизмов, для управления современным производством нужен человек, обладающий необходимой системой знаний, определенным складом ума, развитым мышлением и умением принимать оптимальное решение в зависимости от возникшей ситуации. От общеобразовательного учреждения и от преподавателя требуют не только дать знания, сформировать программные умения и навыки у всех обучающихся, но и научить ребят творчески распоряжаться ими.

Спектр современных образовательных технологий достаточно широк, и выбор каждой из них определяется целью, спецификой содержания, конкретными условиями образовательной среды. ИКТ-технологии в последние годы все глубже проникают в образовательную жизнь, не обходя стороной и математику. Теория вероятностей и математическая статистика – как раз те разделы математики, в которых компьютер может оказать неоценимую помощь обучающемуся и преподавателю. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляют использовать компьютер при обучении, что позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость обучающихся.

Хочу сразу сказать, что ИТ могут применяться на уроках математики различных типов, а также на различных этапах урока, хотя невозможно каждый урок математики проводить с использованием ИТ. Современная система образования предусматривает использование самых различных инновационных

технологий. Это дает два основных преимущества – качественное и количественное.

Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственно аудиовизуальным представлением.

Количественные преимущества выражаются в том, что среда мультимедиа много выше по информационной плотности.

Информационные технологии можно использовать при ознакомлении обучающихся с новым материалом на учебных дисциплинах, так же для закрепления и повторения изученного. Они служат не только для разнообразия на уроке, но и для того, чтобы учебный материал обладал большей наглядностью.

При фронтальной работе преподавателя с группой информационным обеспечением занятия может служить презентация, выполненная в программе Power Point. Для уроков математики важно применение анимированных чертежей, когда нужно организовать работу обучающихся с графиками, чертежами к доказательству теорем и задач, выполнить схему, использовать таблицу и т.д.

В процессе обучения происходит постоянное взаимодействие преподавателя и обучающихся. Каждым из студентов оно осуществляется по-разному: один не может продемонстрировать усвоенные знания, другой на основе ранее полученного опыта, наоборот, показывает феноменальные способности, а третий усвоил определенный стиль отношения к предмету и упорно «не хочет» учиться. Нельзя отрицать и личностное восприятие (или не восприятие) преподавателя обучающимся.

Личностный характер также носит и обучение. Передавая учебную информацию, преподаватель вносит в содержание предмета и свою эмоциональную и ценностную окраску. Независимо от желания преподавателя в процессе передачи знаний участвуют и его убеждения, приоритеты, мотивации, жизненные концепции.

Современный специалист должен обладать фундаментальной информационной подготовкой, так как при возрастании объема научно-технической информации учебное заведение не в состоянии обеспечить субъекта обучения полным объемом знаний на всю его сознательную жизнь. Поэтому «стержнем» профессиональной компетентности является не информированность обучающегося, а умение использовать новые технологии, имеющие общественную ценность и огромное мотивационное стимулирующее значение; разрешать возникшие проблемы в разных сферах деятельности.

Информационные технологии имеют особое значение во всех сферах жизнедеятельности человека, особенно в обучении. Благодаря информационным технологиям и интернету, обучающиеся получают возможность совместной работы над проектами (локализация партнера при этом не имеет значения), доступа к информационным банкам не только своего учебного заведения, но и к другим источникам в стране и за рубежом. Они могут участвовать в телеконференциях.

Специфика компетентностного обучения средствами информационных технологий состоит в том, что обучающимися усваивается не готовое знание,

предложенное педагогом, а прослеживаются условия происхождения данного знания. Создаются благоприятные условия для формирования и развития в процессе учебной деятельности личностных качеств обучающихся.

При использовании информационных технологий в процессе обучения происходит существенное изменение учебного процесса:

- происходит переориентация на развитие мышления, воображения как основных процессов познания, необходимых для качественного обучения;
- обеспечивается эффективная организация познавательной и самостоятельной деятельности обучающихся;
- проявляется способность к сотрудничеству, самосовершенствованию, творчеству.

При использовании информационных технологий по-прежнему сохраняются все основные этапы урока.

В рамках традиционного урока электронные версии некоторой части учебного материала делают процесс получения знаний комплексным и эффективным. Они позволяют говорить о формировании ключевых компетенций студентов, заключающихся в:

- способности к системному мышлению, к самостоятельным действиям в условиях неопределенности и непредсказуемости;
- готовности проявлять ответственность за выполняемую работу;
- способности самостоятельно и эффективно решать возникшие проблемы в процессе практической деятельности;
- готовности к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с однокурсниками;
- способности быстро и эффективно принимать решения, деятельно содействовать урегулированию конфликтов в решении возникших проблем;
- способности быстро и гибко применять свои знания и опыт в решении практических задач;
- готовности к приобретению новых знаний и стремлению к самосовершенствованию;
- пониманию значения использования информационных технологий и владениями ими в процессе обучения;
- способности к субъективной самооценке, рефлексии и другому.

Информационные технологии целесообразно применять в следующих случаях:

1. Диагностического тестирования качества усвоения учебного материала.
2. В тренировочном режиме для отработки элементарных умений и навыков после изучения темы.
3. В обучающем режиме.
4. При работе с отстающими обучающимися.
5. В режиме самообучения.
6. В режиме графической иллюстрации изучаемого материала.

На занятиях преподаватель использует:

- приложения, сочетающие в себе и иллюстративный материал, и постановку проблемных вопросов с последующей проверкой выдвинутых предположений и решений, фронтальную проверку и самопроверку знаний в виде тестов, кроссвордов, головоломок;

- разработки серии уроков по теме, которые позволяют представить материал наиболее полно, вырисовывая картину целостного восприятия мира, успешно интегрируя различные области знаний на одном предмете.

Особое значение в обучении математике имеет технология уровней дифференциации. Математика – одна из самых сложных дисциплин и вызывает трудности у многих студентов. Различают два вида дифференциации:

- *уровневая дифференциация*, в основе которого лежит планирование результатов обучения, выделение уровня обязательной подготовки и формирование на этой основе повышенных уровней овладения материалом;

- *профильная дифференциация* предполагает обучение разных групп обучающихся по программам, отличающимся глубиной изложения материала, объемом сведений.

КСО (коллективный способ обучения на уроках математики) включает в себя несколько организованных форм: индивидуальную, парную, групповую и коллективную. Обучение осуществляется путем общения в парах сменного состава, когда один учит другого, т. е. все учащиеся по очереди выполняют функцию преподавателя. Суть технологии модульного обучения заключается в том, что обучающийся самостоятельно или с помощью преподавателя достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы модулем (учебный модуль – это блок информации, включающий в себя логически завершённую единицу учебного материала, целевую программу действий). В распоряжении обучающегося имеется инструкция, в которой определена цель усвоения модуля и каждого его элемента; сказано, где найти учебный материал и как овладеть им. Степень усвоения материала проверяется при проведении тестов, самостоятельных работ.

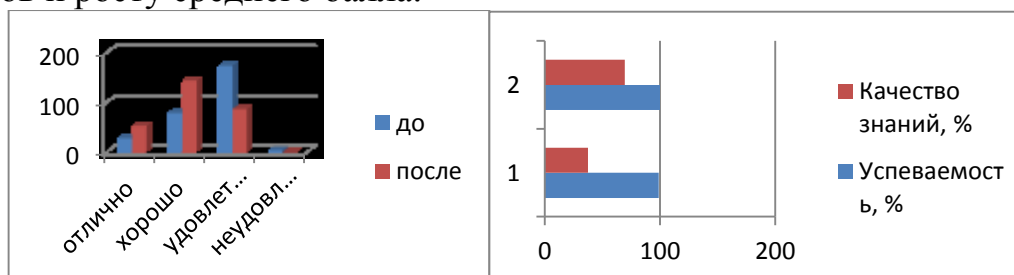
Развивающую роль в процессе обучения играют нестандартные (поисковые) задачи, они требуют известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности и изобретательности, они требуют не столько знания каких-то отдельных математических фактов и частных методов, сколько универсальных приемов математического мышления. При решении таких задач происходит не только развитие математического мышления, но наиболее ярко проявляется и степень его сформированности. Типы таких задач известны достаточно давно: логические, геометрические, комбинаторные, на переливание и взвешивание, арифметические и т.д. В частности, было установлено, что развитие логического мышления и повышение логической культуры учащихся лучше всего достигается не через изучение формальной или математической логики, а посредством решения достаточного числа логических задач с привлечением минимального дополнительного материала (кругов Эйлера, графов и т.п.). Круг

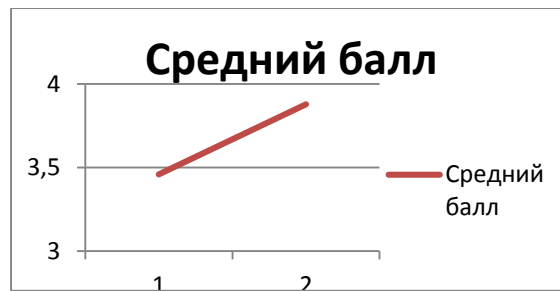
таких задач расширяется вместе с развитием математики. В математике возникли новые важные разделы, требующие своего внедрения в программу по математике (теория графов, теория кодирования, фрактальная геометрия, теория хаоса, теория нечетких множеств и др.). Эти новые направления в математике обладают большим методологическим, развивающим и прикладным потенциалом. Поэтому в той или иной форме они должны присутствовать как в учебных планах и программах. К числу таких направлений относится и теория обратных и некорректных задач. В последнее время стало больше внимания уделяться обратным задачам и задачам с недостающими (недоопределенными) или избыточными (переопределенными) данными. Такие задачи относятся к некорректным, их раньше всячески избегали в математике. Эти задачи имеют ярко выраженную практическую направленность, поскольку необходимость принятия решений в условиях избытка, недостатка данных или их противоречивости часто встречается в профессиональной деятельности. По мнению Д. Пойа практические задачи во многих отношениях отличаются от чисто математических задач, однако основные мотивы и ход их решения по существу одни и те же. Каждая инженерная задача – это пример некорректной задачи ввиду того, что условий избыток, а среди данных возможны и противоречивые. Не единственность решения таких задач не противоречит действительности, а характеризует с различных сторон многообразную картину описываемых явлений, позволяет «обратить» причинно-следственные связи.

Для определения эффективности разработанной методики использования информационных технологий на уроках математики был проведен анализ итоговой успеваемости. Диагностика показала, что уровень обученности и качество знаний студентов, где обучение было организовано в информационной среде, выше показателя уровня обученности и качества знания студентов, обучающихся по традиционной системе, без применения информационно-коммуникационных технологий, причем динамика роста в экспериментальной группе выше, чем в контрольной.

Устойчивые положительные результаты при использовании данного опыта можно получить, если преподаватель сам владеет навыками работы на компьютере, владеет программным материалом мультимедиа учебников, владеет различными приемами, формами, методами работы со студентами, умеет планировать результаты обучения. Положительные результаты могут быть получены при использовании всей методической системы.

Систематическое использование информационных технологий на уроках математики и во внеурочное время способствует повышению качества знаний студентов и росту среднего балла.





Результаты сравнения до и после использования информационных технологий показывают повышение мотивации к обучению, совершенствование и активизацию учебного процесса.

Применение информационных технологий на занятиях также экономит учебное время, обеспечивает реализацию принципов развивающего обучения, создает условия для самостоятельного приобретения студентами знаний.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике с учетом индивидуальных особенностей ребенка // Вопросы психологии. – 2014.
2. Дроздова Г.В. Современные технологии образования // СПО. – № 9. – 2017.
3. Информационные и дистанционные технологии в образовании: путь в XXI веке. – М., 2019.
4. Корнеев Ю.В. Компетентностный подход в профессиональном образовании // Профессиональное образование. – № 11. – 2018.
5. Селевко Г.К. Современные общеобразовательные технологии: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 2018.
6. Тестов В.А. Основные проблемы развития математического образования // Образование и наука. – 2016. – № 4. – С. 3–16.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 2016.

Научное издание

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ СПО:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

Отпечатано с готового оригинал-макета в ТОГАПОУ «Промышленно-
технологический колледж»

393766, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Киевская, 2

Подписано в печать 17.06.2019 г. Формат 60x84 ¹/₈,

Бумага офсетная № 1. Усл. печ. л. 6,3. Тираж 100 экз. Ризограф

Заказ №