

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

**Материалы V заочной межрегиональной педагогической  
научно-практической конференции**

**Мичуринск 2023**

УДК 377  
ББК 74.47  
М55

*Печатается по решению научно-  
методического совета ТОГАПОУ  
«Промышленно-технологический колледж»*

**Редакционная коллегия:**  
Е.Н. Подвочатная, Т.Г. Самотаева

**М55** **Механизмы модернизации содержания образовательного процесса: актуальные вопросы, достижения, инновации: материалы**

V заочной межрегиональной педагогической научно-практической конференции / ред. кол.: Е.Н. Подвочатная, Т.Г. Самотаева. – Мичуринск: ООО «Бис», 2023. – 93 с.

В сборник включены материалы по итогам педагогической научно-практической конференции, представляющие перспективные направления научно-практических поисков для решения актуальных проблем современного образования. Обобщен практический опыт педагогов по созданию условий реализации образовательных программ с учетом требований Федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов; применения современных образовательных технологий; реализации инклюзивного образования.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции.

Материалы сборника адресуются педагогическим работникам образовательных организаций.

**УДК 377  
ББК 74.47**

© Коллектив авторов, 2023  
© ТОГАПОУ  
«Промышленно-  
технологический колледж»,  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Архангельская Е.А.	Проблема мотивации деятельности студентов по освоению профессиональных дисциплин в системе СПО	5
Астафурова О.Н.	Междисциплинарная интеграция – необходимое условие современного образования	7
Афоница М.С.	Проектная деятельность как эффективная форма организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов	9
Багаева Т.В.	Сервис «Learningapps» как средство контроля на уроках профессионального цикла	11
Бегунова Л.Е.	Педагогические условия эффективности профессионального самоопределения обучающихся	17
Бестолков Дм.А.	Труды В.О. Ключевского на уроках истории в колледже	19
Бестолков Д.А.	Применение инновационных технологий на занятиях «Охрана труда»	22
Бесхлебная Т.С.	Повышение качества образования как основное содержание его модернизации	24
Болдырева Т.В.	Роль преподавателя физической культуры в воспитании студентов	26
Букатина О.В.	Современные информационные технологии в образовательном процессе	30
Варламова С.А.	Педагогические возможности игровых методик	34
Дудолодова Н.Н.	«Перевернутый класс» как средство от скуки	39
Иванова Е.Ю.	Использование цифрового сервиса «Learningapps» в образовательной деятельности педагогов с обучающимися из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) на занятиях практического обучения	42
Измайлова Е.С.	Воспитание физической культуры у студентов на занятиях волейболом во внеурочное время	44
Киселев В.Н.	Русские электромобили	45
Климова Е.Ю.	Активизация мыслительной деятельности студентов колледжа	49
Кулыгина Е.И.	Особенности применения технологий дистанционного обучения в профессиональном образовании людей предпенсионного возраста	52
Литвина С.В.	Использование современных технологий на занятиях спецдисциплин	54
Матушкина Ю.А.	Использование различных подходов при обучении и воспитании специалистов среднего профессионального образования	59
Медведев А.В.	Реализация цифрового обучения в системе СПО: потенциальные возможности и прогнозируемые риски	60
Носова И.Б.	Использование кейс-метода при обучении студентов дисциплине инженерная графика	62
Орликова Е.В.	Эффективность применения современных образовательных технологий как фактор развития позитивного отношения обучающихся к формам контроля	66
Поддубская О.Б.	Использование икт в обучении иностранному языку	69
Пономарева Т.А.	Модель смешанного обучения иностранному языку студентов спо на примере технологии «перевернутый класс»	71
Серова Н.Ю.	Роль современных педагогических технологий в повышении качества образования	72
Топильская В.Н.	Как выступать публично	75

Трунов А.Ф.	Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования при изучении профильных дисциплин	78
Честных В.Ю.	Использование кейс-метода на уроках литературы	83
Ширяева Г.Б.	Демонстрационный экзамен как инструмент формирования специалистов среднего звена для обеспечения технологического суверенитета страны	85
Шмакова Е.А.	Создание интеллект-карт при обучении математике студентов СПО	90

## ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО

*Е.А. Архангельская,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Успешность осуществления учебной деятельности, ее формирование зависит от мотивации.

Мотивация учебной деятельности всегда была в центре внимания педагогов и психологов, однако в последние годы интерес к данной проблеме значительно возрос, поскольку в условиях непрерывного образования уже недостаточно просто научить студента чему-либо. Важно научить его учиться на протяжении всей его жизни, а это возможно лишь в том случае, если в ходе обучения будет решаться задача воспитания у студентов бескорыстной жажды познания.

Чтобы заинтересовать студента на изучение нового материала требуется немало сил и терпения, так как в образовательных учреждениях в наше время очень остро стоит проблема гаджетов.

На моих уроках, для меня самое важное – это создание комфортного психологического климата. В начале урока я раздаю ребятам Лист-Настроения, на котором изображены смайлики, отражающие текущее настроение. Ребята начинают обмениваться мнениями, делиться пережитыми эмоциями, тем самым незаметно получают мотивацию на начало урока. Опять-таки, смайлики неразрывно связаны с гаджетами, что дает возможность не отрывать целиком и полностью ребят от виртуального мира, не травмируя их сознание.

Исследованием мотивационных аспектов учебной деятельности занимались А.К. Маркова, Н.В. Афанасьева, М.В. Матюхина, Т.А. Саблина Л.П. Кичатинов, В.И. Махновская, О.А Чувакова, В.С. Юркевич, А.Г. Лидерс и В. Хеннинг и др.

В. Хеннинг рассматривал мотивы как «целенаправленные, ориентирующие в средствах побуждения к реализации ценностных притязаний». Он проанализировал особенности влияния мотива на разных этапах действия (инициации, осуществления и окончания) и доказал, что на первом этапе мотив является главной детерминантой действия, затем под его непосредственным влиянием происходит выбор и реализация средств и методов достижения цели, а на стадии окончания мотив оказывает влияние на оценку результатов действия. Поэтому окончание действия и успешное достижение цели подкрепляет мотивы, способствуя появлению новых учебных установок. Таким образом, развивая и закрепляя мотивы, можно развивать личность.

В.С. Юркевич обратил внимание на особенности возрастной динамики познавательной потребности (т.е. потребности в такой деятельности, которая направлена на получение нового знания), исходя из уровня её развития. Им показано, что ведущей составляющей потребности в познании является, в первую очередь, ориентация на процесс его получения, а не только на результат. Поэтому дискомфорт и выраженную фрустрацию у обучающихся может вызывать предъявление им нового знания в готовом виде, лишая их возможности испытать позитивные эмоциональные переживания при осуществлении познавательной деятельности, побуждаемой их потребностью в познании. При этом автор делает поправку на бескорыстность познавательной потребности, отделяя её от деятельности, побуждаемой другими мотивами, например, в достижениях, успехе, славы, и её не насыщаемость, что способствует её усилению.

А.К. Маркова, в качестве исходной позиции выдвигает положение о том, что мотив не только предшествует деятельности, но и является её внутренней составляющей: «мотив изменяется, преобразуется в ходе формирования деятельности, и тогда он может рассматриваться как новообразование деятельности (определяя позицию человека по отношению к окружающей действительности, к другому человеку и к самому себе, мотив оказывает существенное влияние и на особенности индивидуального сознания).

Существуют следующая классификация учебной мотивации студентов:

- познавательные мотивы (приобретение новых знаний и стать более эрудированным);
- широкие социальные мотивы (подразумевает долг, ответственность, понимание социальной значимости учения, принести пользу обществу);
- выражаются в стремлении личности самоутвердиться в обществе, утвердить свой социальный статус через учение;
- прагматические мотивы (иметь более высокий заработок, получать достойное вознаграждение за свой труд);
- профессионально-ценностные мотивы (расширение возможностей устроиться на перспективную и интересную работу);
- эстетические мотивы (получение удовольствия от обучения, раскрытие своих скрытых способностей и талантов);
- статусно-позиционные мотивы (стремление утвердиться в обществе через учение или общественную деятельность, получить признание окружающих, занять определенную должность);
- коммуникативные мотивы; (расширение круга общения посредством повышения своего интеллектуального уровня и новых знакомств);
- традиционно-исторические мотивы (установленные стереотипы, которые возникли в обществе и укрепились с течением времени);
- утилитарно-практические мотивы (меркантильные, научиться самообразованию, стремление усвоить отдельный интересующий предмет);
- учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний, усвоение конкретных учебных предметов) – мотивы социального и личностного престижа (утвердить себя и занять в будущем определенное положение в обществе и в определенном ближайшем социальном окружении);
- неосознанные мотивы (получение образования не по собственному желанию, а по влиянию кого-либо, основано на полном непонимании смысла получаемой информации и полном отсутствии интереса к познавательному процессу).

Эти мотивы могут сливаться, образуя общую мотивацию для обучения.

Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели значимость для студента и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками студента.

Процесс мотивации – сложная система, имеющая своей основой как биологические, так и социальные элементы. Формирование стимулов – непрерывный процесс, непосредственно связанный с социализацией индивида. Практическое применение методов мотивирования оказывает положительное воздействие на уровень успешности студентов в системе СПО.

Самое главное – заинтересованность всех субъектов образовательного процесса в эффективности обучения: и студентов, и преподавателя.

В своей работе я рассмотрела роль мотивации и ее формирование в учебной деятельности.

Я считаю, что любой студент имеет определённые знания для решения данной задачи, он должен сделать её анализ и определить, что он знает, чего не знает, а затем задать определенный вопрос.

**Информационные источники:**

1. Бородкин В.И. Взаимосвязь мотивов и представлений в структуре учебно-профессиональной деятельности: электрон. ресурс: тезисы доклада. – Режим доступа: <http://method-modern.livejournal.com/5266.html>.

2. Будрейка Н.Н. Непараметрические методы исследования в психологии // Психологическая наука и образование. – 2020.

3. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2019.

4. Пакулина С.А. Методика диагностики мотивации учения студентов педагогического вуза: тезисы доклада // Психологическая наука и образование: электрон. ресурс. – 2020. – № 1. – Режим доступа: [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru) <http://www.psyedu.ru>.

5. Реан А.А. Психология изучения личности: учеб. пособие. – СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2021.

## **МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*О.Н. Астафурова,  
методист,  
ТОГБПОУ «Котовский индустриальный техникум»,  
Тамбовская область, г. Котовск*

В 21 веке становится очевидным, что главная ценность личности – это способность к развитию, наличие познавательного потенциала.

Потребность познавать – главная составляющая духовности человека наряду с потребностью творить добро и сострадать

Бурное развитие принципов и методов обучения, модернизация программ и учебников, не избавило современное образование от преобладания информативности над развитием. Развивающее обучение предполагает критический взгляд на добываемые знания, их личностную оценку, а также воображение как следствие суждений о знаниях и их оценки. Без развития воображения всякие разговоры об эффективности обучения -несостоятельны.

В законе РФ «Об образовании» особо отмечается, что содержание образования должно обеспечивать формирование у обучающегося адекватной современному уровню картины мира. Особая роль в процессе обучения должна отводиться развитию системного мышления. Первостепенное значение здесь приобретают компоненты образования, отражающие тенденции интеграции научного знания. Именно интеграция определяет сегодня стиль научного мышления и мировоззрения человека.

Проблема межпредметных связей в процессе обучения неоднократно поднималась в педагогической практике.

Современное образование требует от учебного процесса искать новые формы уроков. Одним из таких типов уроков можно считать интегрированные уроки. Интеграция создает возможность для формирования у обучающихся целостной картины взаимосвязанного и взаимозависимого мира, общего восприятия различных сторон жизни. Они более глубоко понимают сами учебные предметы, что, безусловно, повышает познавательный интерес.

В рамках интегрированного урока имеются возможности для реализации синергитического подхода, при котором каждый элемент усиливает действие других.

Что же такое интеграция?

Интегрировать – это значит в переводе с латинского языка восстанавливать, восполнять, объединять части в одно целое.

Интегрирование – восстановление; приведение отдельных дифференцированных частей и функций системы в одно целое, а также процесс, ведущий к этому.

Фактически в процессе интегрирования стираются границы между обучением и воспитанием, развиваются способности каждого обучающегося, а преподаватель практически и целенаправленно реализует следующие педагогические идеи:

1. Демократизация и гуманизация образовательного процесса, его направленность не только на усвоение суммы знаний, но и на развитие творческих способностей личности, на формирование высоких духовно-нравственных ценностей и активной личностной позиции;

2. Обеспечение непрерывности и преемственности образовательно-воспитательного процесса на всех ступенях развития;

3. Создание равных условий для раскрытия и совершенствования природного интеллектуального и художественно-эстетического потенциала каждого обучающегося.

Что дает данная работа преподавателю?

– Рождение нового уровня мышления – глобального, интегрированного, а не замкнутого в своей узкой специализации.

– Освобождение учебного времени для изучения другой темы

– Исключение дублирование учебного материала.

– Усиление межпредметных связей.

– Что дает данная работа обучающемуся?

– Активизация мыслительной деятельности.

– Интенсификация учебного материала.

– Расширение сферы получаемой информации.

– Подкрепление мотивации в обучении.

– Умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения, рассматривать их в единстве взглядов.

– Снижение перегрузок.

Кроме того, интеграция обеспечивает совершенно новый психологический климат для обучающегося и преподавателя в процессе обучения.

Какой урок можно считать интегрированным? Во-первых, это урок, решающий конкретные и перспективные задачи интегрированного курса. Ни присутствие нескольких преподавателей, ни механическое объединение материала учебных дисциплин не является показателем уровня интегрированности.

Уровень этот определяется

– кругом задач, который возможно выполнить только благодаря интегрированию. В первую очередь это интенсификация познавательного интереса и процесса выработки общеучебных умений и навыков, общих и профессиональных компетенций на основе решения одного и того же вопроса интегрированного курса.

– объединением понятийно-информационной сферы учебных предметов. Оно может проводиться в целях наилучшего запоминания каких-либо фактов и сведений, соответствующего повторения, введения в урок дополнительного материала и т.п. При этом необходимо учитывать, являются ли применяемые обучающимися знания результатом осуществления интегрированной программы.

– связью с задачами сравнительно обобщающего изучения материала и выражается в умении обучающихся сопоставлять и противопоставлять явления и объекты

– деятельностью обучающихся, когда студенты сами начинают сопоставлять факты, суждения об одних и тех же явлениях, событиях, устанавливать связи и закономерности между ними, применяют совместно выработанные учебные умения. Вероятно, именно этот уровень следует признать высшим, ведь цель интегрированного преподавания в том и заключается, чтобы научить обучающихся видеть мир целостным и свободно ориентироваться в нем. И на этом этапе необходимо контролировать процесс формирования «сопряженного» мышления, отмечать момент, когда оно стало внутренней потребностью обучающегося. Отслеживание такого результата работы помогает сделать выводы о ее эффективности.

С психолого-педагогической точки зрения интегрированный урок способствует активизации познавательной деятельности студентов, стимулирует их познавательную активность, является условием успешного усвоения учебного материала. Но важно отметить тот факт, что злоупотребление интеграцией может привести к нежелательным результатам. Поэтому необходимо знать, что интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук,

соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

Таким образом, подводя итог выше сказанному, хочется сказать, что интеграция предметов в современном образовании – реальная потребность времени.

#### **Информационные источники:**

1. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе // Педагогика. – 2019.
2. Верзилин Н.М. Реализация принципа межпредметных связей в среднем профессиональном образовании // Педагогика. – 2021.
3. Жукова Г.Т. Основные компоненты структуры учебного предмета // Педагогические исследования. – 2018.
4. Кичак Т.Н. Педагогика и психология. – СПб.: Питер, 2019
5. Петров В.А., Шмойлов А.В. Содержание межпредметных связей в системе образования. – Волгоград: Учитель, 2020
6. Сорокин Н.А. Дидактическое значение межпредметных связей // Педагогика. – 2019.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*М.С. Афонина,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Современное качество среднего профессионального образования, безусловно, определяется использованием инновационных технологий с активным вовлечением обучающихся в учебный процесс.

Конкурентоспособный выпускник должен быть готов к системным действиям в профессиональной ситуации, проявлять ответственность и самостоятельность в условиях неопределенности, стремиться к самосовершенствованию и творческой самореализации.

Основная задача педагогов – вовлечь студентов в такую форму деятельности, где бы они были погружены в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли. Одним из наиболее эффективных видов внеурочной деятельности является проект как наиболее перспективная форма ее организации. Его универсальность позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности.

Метод проектов – технология, которая включает в себя совокупность исследовательских, проблемных, поисковых методов, творческих по своей сути. Умение пользоваться методом проектов – показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения и развития студентов.

Сейчас проектное обучение является интегрированным компонентом системы образования и имеет своей целью предоставить студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей

Проектная деятельность способствует развитию творческой активности, познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитию профессиональной компетентности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Технология проектного обучения в образовательном процессе чаще всего реализуется в качестве внеаудиторной самостоятельной работы, что является актуальным для студентов, так как суть данной технологии заключается в самостоятельном поиске и обработке информации обучающимся.

Во внеурочной проектной деятельности принципиально отличается и характер взаимодействия студента и преподавателя в сравнении с традиционным обучением. Преподаватель при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. Основной задачей преподавателя является обучение студентов умению находить достоверные источники информации, ответы на поставленные вопросы, анализировать и сравнивать информацию, излагать свое мнение, вырабатывать свои мировоззренческие позиции, выбирать средства достижения цели, планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации.

Так в рамках изучения дисциплины «Организация обслуживания» студенты, обучающиеся по специальности «Поварское и кондитерское дело» выполняют творческий проект по теме «Организация обслуживания банкетов и приемов», имеющий реферативно-практический характер. Выбор темы согласуется с преподавателем с учетом пожеланий студентов.

Студенты выполняют творческий проект по одной из предложенных тем в форме внеаудиторной самостоятельной работы. После оформляют проект, продумывают тематическое оформление стола и на уроке защищают творческий проект. Как подведение итогов проекта студенты оформляют праздничный стол и проводят публичную презентацию. Как правило, студенты выполняют работу творческой группой (2–3 студента).

Работая в составе мини-группы по созданию учебного проекта, студенты приобретают опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников. Такая форма организации обучения позволяет повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности.

Кроме того, одним из направлений осуществления проектной деятельности в форме внеаудиторной работы является подготовка студентов к участию в научно-практических конференциях.

Моя роль как преподавателя заключается в организации учебного процесса, в котором непосредственная активная роль принадлежит самим студентам. Применяя проектную технологию, мне удастся активизировать исследовательскую деятельность студентов на всех этапах обучения, а не только на этапах курсового и дипломного проектирования. Ежегодно под моим руководством студенты занимаются проектно-исследовательской деятельностью по направлению индустрии общественного питания и представляют результаты своей работы.

Так, в рамках подготовки к ежегодной научно-практической студенческой конференции колледжа обучающиеся выполняют проекты по специфике своей специальности. Результаты своего исследовательского проекта студенты представляют в формате публичного выступления с демонстрацией итогов самостоятельной исследовательской деятельности, анализом выполненной работы и выводами.

В 2022 году в рамках студенческой конференции был представлен исследовательский проект «Современные мелкоштучные кондитерские изделия», цель которого состояла в изучении и анализе ассортимента современных мелкоштучных кондитерских изделий, в том числе, предлагаемых предприятиями общественного питания г. Мичуринска, а также составление рецептов фирменных кондитерских изделий. По результатам работы конференции проект занял почетное 2 место.

В 2023 году студенческий проект «Диджитализация общественного питания: инструменты будущего» был удостоен 1 места в рамках секции общественного питания и сферы обслуживания. Целью исследовательского проекта являлось выявление трендов и популярных решений, способных потенциально усовершенствовать работу предприятий общественного питания в условиях диджитализации. Для достижения цели работы был проведен анализ состояния отрасли общественного питания и тренды, в том числе, мировые, определяющие будущее развитие отрасли в России. По результатам исследования, мы сделали прогноз развития сферы индустрии общественного питания через 10 лет, что безусловно является значимым, так как в условиях цифровой трансформации необходимо развивать свои профессиональные знания, чтобы оставаться востребованным в своей профессии.

Кроме того, студенты пробуют свои силы и во всероссийских конкурсах проектов. Так, бизнес-проект «Открытие кафе-кондитерской» представила студентка 5 курса О. Касторных на Всероссийском конкурсе креативных проектов и идей по развитию социальной инфраструктуры «Неотерра» и получила диплом победителя в заочном этапе.

Хочется, отметить, что признание личного вклада и заслуг по результатам защиты проекта на конференциях позволяет студенту чувствовать свое самоутверждение и мотивирует его на дальнейшую проектную и исследовательскую работу. Участие в конференциях позволяет развивать личные и профессиональные качества студентов, что в дальнейшем пригодятся в будущей профессиональной деятельности.

В заключение хочется отметить, что метод проектов относится к важным педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки, как со стороны педагога, так и со стороны студентов, и не менее тщательной координации всей деятельности ребят в процессе работы над проектом. Вместе с тем, из приведенного описания технологии метода проектов достаточно очевидна его направленность на интеллектуальное развитие личности будущего специалиста, на формирование его критического и творческого мышления. Таким образом, метод проектов действительно можно рассматривать как один из наиболее эффективных методов, позволяющих достигать поставленные цели современной системы обучения и воспитания.

#### **Информационные источники:**

1. Максакова Л.В., Айрумян Г.С., Кочина Л.П. Значение научно-исследовательской деятельности в подготовке конкурентоспособного специалиста: электрон. ресурс // Молодой ученый. – 2019. – № 16 (254). – С. 279–280. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/254/58086/>.

2. Ноготыся Е.А. Проектно-исследовательская деятельность как один из способов повышения качества внеаудиторной самостоятельной работы студентов: электрон. ресурс // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2018. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-odin-iz-sposobov-povysheniya-kachestva-vneauditornoy-samostoyatel'noy-raboty-studentov/viewer>.

3. Прасалова С.И., Соина Э.И. Развитие мотивации у студентов СПО при участии в научно-практических конференциях: электрон. ресурс // Молодой ученый. – 2019. – № 12 (250). – С. 283–285. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/250/57318/>.

4. Рубакова Н.В. Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях СПО: электрон. ресурс // Молодой ученый. – 2021. – № 49 (391). – С. 416–418. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/391/86170/>.

5. Сауренко Н.Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2018. – № 1. – С. 44–47.

### **СЕРВИС LEARNINGAPPS КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

*Т.В. Багаева,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Контроль за учебной деятельностью обучающихся является составной частью процесса обучения, осуществляется путем соотношения достигнутых результатов с запланированными целями обучения с помощью устных, письменных и практических заданий. Контроль на всех этапах обучения должен быть регулярным и систематическим, охватывать основные разделы учебной программы, обеспечивать проверку усвоения теоретических знаний, формирования практических умений и навыков, включать разнообразные формы и методы проверки. Педагогический контроль выполняет контролирующую, обучающую, воспитывающую, корректирующую и информационную функции.

Различают следующие виды контроля: входной, текущий, тематический, рубежный, итоговый. На практике для проверки результатов обучения применяют самые различные методы. Интерактивные методы с максимальным предоставлением возможностей личного активного участия обучающихся являются одним из важных направлений в обучении. Самостоятельная работа позволяет педагогу «здесь и сейчас» понять и в чем заключаются затруднения, и какие есть отставания, оперативно внести изменения в организацию учебной деятельности. Интерактивные учебные задания, созданные самим преподавателем можно использовать при проверке знаний, обучающихся в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы. Подбор и разработка учебных материалов должны производиться с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы обучающиеся получали информацию в полном объеме, доступном для понимания.

Интерактивные методы обучения ориентированы на активность обучающихся в процессе обучения: они взаимодействуют с преподавателем, друг с другом, а главное с учебным содержанием – осмысливают его, выделяют проблемы, предлагают пути их решения, оценивают их состоятельность и оптимальность использования. Роль преподавателя при этом в сравнении с традиционными методами обучения резко меняется: его активность уступает место активности обучающихся, задача мастера теперь – направлять познавательную деятельность обучающихся на достижение поставленных целей.

До широкого распространения компьютерной техники для контроля использовались разнообразные приспособления и машины. На сегодняшний день является актуальным организация контроля знаний в дистанционном формате. В данной работе будут рассмотрены некоторые онлайн-инструменты для организации контроля остаточных знаний обучающихся с помощью тестовых заданий.

Использование онлайн-тестов позволяет преподавателю повысить эффективность своей работы за счет автоматизации процесса сбора ответов и первичного анализа тестовых заданий. В сравнении с обычными тестами онлайн-тесты имеют ряд преимуществ: автоматизированная первичная обработка, не привязанность к аудитории, возможность создавать тесты разного уровня сложности, активность обучающихся в прохождении тестовых заданий онлайн. Инструменты для создания онлайн-тестов становятся всё понятнее и удобнее как для преподавателя, так и для обучающихся.

На данный момент существует большое количество интернет – сервисов относящихся к группе сервисов Web 2.0 позволяющих создавать компьютерные тесты. Преимуществом таких тестов является возможность обратиться к ним в любое время, с любого электронного устройства, имеющего выход в сеть интернет.

Инструменты для создания онлайн-тестов становятся всё понятнее и удобнее как для преподавателя, так и для обучающихся.

К онлайн – сервисам, применяемым преподавателями техникума относятся сервисы:

- банк тестов,
- твой тест,
- Google Формы,
- Kahoot,
- Quizizz.com,
- LearningAps,
- Online Test Pad.

Представлю их подробнее.

**Банк тестов** – конструктор online-тестов. Удобный и понятный в использовании сервис станет полезным инструментом как в урочной, так и внеурочной работе. Здесь Вы также можете проходить всевозможные бесплатные тесты, а также создавать свои тесты в режиме online. Вы можете создавать персональные сертификаты, тесты для Ваших обучающихся, для приема на работу, тест на профпригодность своих сотрудников. Все, что для этого надо – это зарегистрироваться.

Преимущества сервиса:

- бесплатный;
- не требуется регистрация;
- Вы можете предложить выполнить тест, разместив на него ссылку;
- Вы можете разместить тест у себя на сайте или форуме, получив код ссылки;
- Вы можете отслеживать результаты тестирований по всем созданным Вами тестам.
- Для создания тестов не требуется специальных знаний, прост в использовании, количество вопросов в тесте может быть любым;
- вариативность создания тестов, в том числе, использование графических изображений;
- при составлении теста предлагается 3 формы выбора вариантов ответов;
- по каждому тесту возможен не только суммарный подсчет баллов по всему тесту, но и по каждой категории вопросов в отдельности;
- подсчет правильных ответов происходит автоматически;
- результат тестируемому выдается сразу;
- вы можете добавить комментарии к критериям оценки (градация количества набранных баллов)
- вся информация о созданных и пройденных Вами тестах сохраняется в личном кабинете.

Минус: наличие рекламы на сайте

**Твой тест**-конструктор online-тестов позволяет создавать произвольное количество тестов с произвольным количеством вопросов и позволяет просматривать результаты тестирования по каждому пользователю.

**Google Формы** – это облачные решения для создания и проведения анкетирования, тестирования, викторины. Получить результаты в виде таблицы, графиков, диаграмм. Плюсы:

- Один из самых быстрых и простых способов создать опрос или тест.
- Данный сервис является абсолютно бесплатной – для использования нужно иметь аккаунт Google, а для прохождения тестирования необязательно иметь аккаунт.
- Поддерживает платформы Android, iOS, Windows, веб-приложения.
- Анализ ответов и автоматические отчеты.
- Разные виды тестовых заданий.

Возможность отправить ссылку тест по почте или же выложить в социальные сети.

Минусы: отсутствие ограничения прохождения теста по времени, в отчетах нет группировки ответов по группе.

**Kahoot!** – это популярный онлайн сервис для проведения викторин, создания тестов и образовательных игр. Каждый вопрос в Kahoot может иметь связанную с ним иллюстрацию или видео и выбор ответов, лимит времени на ответы. Обратный отсчет времени отражается на экране, что создает игровую соревновательную ситуацию и мотивацию правильно отвечать на вопросы и набирать наибольшее количество очков. Kahoot можно использовать на любом этапе урока. Использование сервиса позволяет развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать умение определять понятия, делать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Плюсы:

- Простая регистрация.
- Мгновенный результат.
- Бесплатный тариф.
- Неограниченное количество участников.

Минусы:

- Интерфейс на английском языке.
- Всего 4 варианта.
- Работа подразумевается во время занятия.

**Quizizz.com** предназначен для создания викторин, тестов и опросов. **Quizizz** можно использовать на любом этапе урока. В перечень вопросов для проверки домашнего задания

можно поставить опережающий вопрос, который вызовет у обучающихся затруднение, что позволит подвести их к постановке темы и цели урока. Установка ограничения по времени развивает такое регулятивное умение как планирование ритма своей работы. По итогам игры выводятся статистические материалы, по которым обучающиеся, знающие критерии оценивания могут сами выставить себе оценки. Можно организовать работу в группах, так как результаты выводятся в виде рейтинга можно легко подсчитать какая команда выиграла. Такой вид работы можно организовать в конце изучения темы. Плюсы:

- Бесплатный
- Простой интерфейс.
- Перемешивание вариантов ответов.
- Возможность использовать тесты других авторов.
- Отчетность

Минусы:

- Ограниченность в вариантах тестовых заданий.
- Нельзя предлагать более четырёх вариантов ответов

**Online Test Pad** – сервис, предоставляющий возможность создания онлайн тестов, кроссвордов, опросов, логических игр.

Данный сервис предоставляет возможность создавать тесты, делать автоматический расчет результата, собирать статистику в режиме онлайн.

Сервис содержит также большое количество онлайн тестов на разные темы: будь то шуточные тесты, профессиональные психологические тесты, тесты по предметам различного уровня сложности и многое другое. Все тесты на сайте созданы исключительно в конструкторе сервиса и в своем создании не требовали ни единой строчки программного кода, написанного специально для определенного теста.

Преимущество сервиса Onlinetestpad в том, что

- можно просмотреть статистику прохождения тестов, никуда в почту входить не надо, чтобы открыть отправленные обучающимся файлы;
- статистику можно выгрузить в excel;
- тест в электронном виде можно экспортировать в другой формат, для напечатания;
- можно создать «виджет» теста и поместить на свой сайт;
- можно ограничить во времени прохождение теста;
- можно перемешивать вопросы и ответы, при этом он все считает идеально;
- можно проставить нужное количество баллов, как вам нужно за каждое задание, например, за выбор одиночного ответа – 1 балл, за соответствие можно 3 балла ставить, а если ученик ошибся то, есть возможность снижать 1 балл за неправильный выбор.

Минусы:

- время на редактирование: требуется и добавить обложку и изображение, сделать полное описание теста и его инструкции с определенным количеством знаком или символов;
- иногда сайт грубо говоря «зависает» и обучающиеся не могут пройти его с первого раза, хотя стоит ограничение по IP;
- если пользуешься «чужими» тестами, то нет возможности просмотреть статистику;
- много рекламы.

Одним из любившихся приложений для контроля знаний является **LearningApps.org**.

LearningApps.org является приложением Web 2 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения.

- Преимущества:
- Сервис бесплатный.
- Большой выбор заданий.
- Любые упражнения других пользователей, можно использовать в качестве шаблона.

- Легкое создание упражнений.

Недостатки:

- Внешний вид оставляет желать лучшего.
- Так как нет статистики с результатами упражнений, то сервис подходит только для самостоятельной проверки знаний.
- Перевод на русский язык выполнен не полностью и не совсем качественно. Несмотря на то, что инструкция переведена без каких-либо ошибок, наличие текстов на иностранном языке может вызвать ряд проблем у пользователей.

Задания, разработанные мною на сервисе LearningApps.org оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. При использовании LearningApps.org, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, аудитивным), а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок. Одним словом, проводя уроки практической подготовки с использованием данного сервиса, мы руководствуемся принципом: «Тебе скажут – ты забудешь. Тебе покажут – ты запомнишь. Ты сделаешь – ты поймёшь» – это утверждение лишний раз убеждает нас в необходимости использования информационных технологий в учебном процессе.

Рассказывая о собственном опыте использования интерактивного ресурса LearningApps, хотелось бы подчеркнуть разнообразные достоинства, выбранной технологии.

Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных приложений. Использование сервиса бесплатно, требует простой регистрации. Зарегистрировавшись вы получаете возможность:

- создавать и публиковать свои приложения на LearningApps;
- сохранять в форматах: SCORM, iBookAuthor Widjet (для iPad), Developer Source (скачать исходный код приложения как ZIP-файл);
- сохранение QR-кода – ссылки на задание.

Созданные на данной платформе упражнения можно опубликовать на своих сайтах (блогах), делиться ссылками с коллегами и обучающимися.

Разработанные вами приложения сохраняются в общей базе, позволяя другим ими пользоваться, соответственно и вы можете использовать готовые упражнения. Платформа располагает более 30 различными интерактивными видами упражнений, 5 из них в форме игры для 2–4 участников.

Сервис LearningApps предоставляет мне возможность создавать приложения, в последствии, собирая все упражнения, объединенные темой в один блок, что очень удобно. Мною широко используются приложения для закрепления материала, домашней работы, дополнительных занятий, контроля. Выполняя упражнение онлайн, обучающийся сразу получает оценку своих знаний. Методическое назначение упражнений различно (обучающие, информационно-поисковые, демонстрационные, контролирующие, учебно-игровые и т. п.)

Практикуя данное направление среди обучающихся с ОВЗ, мне удалось повысить мотивацию к обучению учебной практики, снять напряжение, боязнь совершить ошибку. Совместное или самостоятельное выполнение упражнения в оболочке LearningApps воспринимается обучаемыми положительно. Они имеют элементарные навыки работы с компьютером, справляются с заданиями быстро, качественно.

Сервис LearningApps и его электронные варианты заданий особенно привлекательны, так как позволяют получить результаты практически сразу по завершении теста. Интерактивные обучающие задания способствуют повышению уровня информационной и коммуникативной грамотности мастера производственного обучения и обучающихся.

LearningApps позволяет учитывать уровни языковой подготовки обучающихся, что является основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого обучающегося.

Однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить мастера на занятии. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его именно тогда, когда он действительно необходим.

Результаты использования сервиса LearningApps в образовательной деятельности на занятиях дисциплины ОПД. 03 История изобразительного искусства

Использование вышеописанного сервиса LearningApps при освоении учебной дисциплины ОПД. 03 История изобразительного искусства позволило повысить средний балл успеваемости, а также качественную успеваемость в группе ТПИ 21 за II полугодие 2021–2022 учебного года.



Уровень усвоения учебного материала по учебной дисциплине ОПД. 03 История изобразительного искусства с использованием сервиса LearningApps.

Из приведенных диаграмм видно, что идет тенденция по увеличению качественной успеваемости и среднего балла обучающихся.

Развивая информационную компетентность, комплексные мультимедийные обучающие ресурсы создают условия для увлекательного обучения. Неоспорим тот факт, что применение интерактивных тестов – один из способов развития ключевых компетенций. Такая форма обучения и контроля знаний, обучающихся вызывает интерес и способствует решению образовательных задач техникума. В своей практике я также начала практиковать самостоятельное создание упражнений обучающимися с целью закрепления пройденного материала, что позволило мотивировать их на качественное выполнение домашней работы, соответственно улучшение результатов обучения. Созданное упражнение самостоятельно систематизирует материал, демонстрирует уровень усвоения материала обучающимся, впоследствии, проверенные мною упражнения выполняются всей группой, как подготовка к экзамену.

#### **Информационные источники:**

1. Андреев А.А. Методические подходы к обучению с помощью веб 2.0: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.slideshare.net/PROelearning/2-12-20>.
2. Винницкий Ю.А. Учимся играя, или старый добрый LearningApps: электрон. ресурс. – Сообщество учителей Intel Education Galaxy. – Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=6885&showentry=5530>.
3. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-Сервис, 2018. – 296 с.
4. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М: Педагогическое общество России, 2018. – 640 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Л.Е. Бегунова,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В настоящий период развития общества возрастает значение личности, готовой к самостоятельной жизни. Рыночная экономика не только создает благоприятные условия свободного действия каждого человека, но и предъявляет к нему жёсткие требования – умение самостоятельно выбирать, и отвечать за последствия сделанного выбора (то есть быть готовым к непредсказуемым ситуациям). Выбор профессии и подготовка к профессиональному труду – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в подростковом возрасте. Выбирая профессию, выбираешь свой образ жизни и жизненный путь. Чтобы достичь карьерных вершин, очень важно еще в ранней юности осознать, чем тебе хотелось бы заниматься, какую профессию освоить, каких высот достичь. А затем правильно выбрать учебное заведение и составить примерный план своего движения к цели.

Поэтому подготовка подростка к осознанному профессиональному выбору становится жизненно необходимой. Стадия выбора должна завершиться формированием реалистического и достаточно четкого представления о той профессиональной общности, в которую подрастающий человек в будущем будет включен

Для того чтобы помочь подростку в решении столь непростого выбора – кем быть для лучшей эффективности своей будущей трудовой деятельности и личностного удовлетворения своими каждодневными действиями и достижениями, необходимо оказывать ему постоянную педагогическую поддержку. Она должна реализовываться в рамках образовательных организаций и предполагает получение положительного результата – создание условий для эффективного профессионального самоопределения старшеклассников.

Формами профориентационной работы, которые использует колледж, являются – проведение презентаций образовательной организации и образовательных программ, работа со средствами массовой информации, размещении информации в глобальной сети Интернет, консультации обучающихся и их родителей, проведение открытых дверей, рекламных акций, агитаций, проведение мастер-класса, проведение профессиональных проб и другие.

В основу профессиональных проб положена идея профессора С. Фукуямы (Япония), согласно которой профессиональная проба выступает наиболее важным этапом в области профессиональной ориентации, так как в процессе ее выполнения обучающийся приобретает опыт той профессиональной деятельности, которую он собирается выбрать или уже выбрал, и пытается определить, соответствует ли характер данной деятельности его способностям и умениям.

Профессиональная проба – это мероприятие, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Профессиональная проба по профессии «Сварщик» включает:

- базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности по профессии «Сварщик»;
- обеспечение условий для проведения практического выполнения работ;
- определение уровня готовности к выполнению профессиональных проб.

Программа проведения профессиональных проб предназначена для школьников 8–9 классов для привлечения их внимания к профессии «Сварщик» и их профессионального самоопределения в будущем.

Цель организации и проведения профессиональных проб – создание необходимых и нужных условий для профессионального, осознанного и аргументированного самоопределения старшеклассников.

Задачи:

- ознакомить подростков с профессией «Сварщик», характером производственного труда работников данной сферы;
- сформировать умения и практические навыки в анализируемой профессии;
- развить интерес к данной профессии;
- оказать школьникам помощь, педагогическую поддержку и наставничество в самоопределении по пробуемой профессии;
- развить готовность к аргументированному выбору профессии.

По итогам выполнения профессиональных проб школьники узнают:

- содержание, характер труда в данной сфере деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам;
- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;
- технологию выполнения профессиональной пробы согласно требованиям профессионального стандарта, критерии оценки качества выполнения практических заданий;
- правила безопасности труда;
- инструменты, материалы, оборудование и правила их использования на примере практической пробы;
- получают первоначальные умения:
- выполнять простейшие операции согласно требованиям Профессионального стандарта по профессии; критериям оценки качества выполнения практических заданий;
- пользоваться инструментом, материалами, документацией;
- выполнять правила безопасности труда;
- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными компетенциями.

Исходя из целей, выбираем методы обучения:

- 1) информационно-рецептивный – учащиеся воспринимают и осмысливают новые знания, фиксируют их в своей памяти, выполняют практические приемы;
- 2) репродуктивный – учащиеся сознательно усваивают новые знания и умения, понимают и запоминают;
- 3) частично-поисковый – учащиеся сравнивают, анализируют и делают выводы.

Выполнение профессиональных проб проводится в два этапа.

Первый – подготовительный, в котором выделяются обучающая и диагностическая части.

Второй – практический этап.

Обучающая часть подготовительного этапа направлена на приобретение учащимися основных сведений о профессии «Сварщик». Диагностическая часть направлена на выявление профессионально-важных и личностных качеств для освоения данной профессии.

На подготовительном этапе обучающимся предлагается демонстрация видеоролика о профессии «Сварщик», презентации «История развития сварки», инструментов, материалов, оборудования, документации, рабочих приемов в форме инструктажа.

Практический этап включает выполнение практической работы по зажиганию и поддержанию сварочной дуги на малоамперном дуговом тренажёре.

На первом этапе освоение возбуждения сварочной дуги осуществляется без имитации плавления электрода согласно заданиям.

На втором этапе закрепления навыков возбуждения и поддержания сварочной дуги вводится имитация плавления (выгорания) электрода на инструменте сварщика для ручной дуговой сварки покрытыми электродами, что способствует более полной адаптации обучаемого к реальному процессу сварки.

Критерием степени подготовки обучаемого может служить 3–4 кратное стабильное возбуждение дуги за период 10–12 с при соответствии длины дуги заданной. После полной имитации «плавления электрода» нажать кнопку «Реверс» на передней панели

технологического интерфейса. При этом рейка инструмента ручной дуговой должна переместиться в исходное положение, обеспечив максимальную ее длину, а затем вновь возобновить процесс сварки.

После полного истечения заданного времени сеанса процесс тренировки автоматически прерывается. Во время кратковременного перерыва между сеансами производится вывод на экран монитора табличных и графических результатов выполнения учебного задания с последующей распечаткой результатов на бумажном носителе.

Таким образом, профессиональные пробы в профориентации являются эффективным способом формирования профессионального самоопределения обучающихся. Более того, организация и проведение профессиональных проб позволяет решить проблему привлечения обучающихся к освоению рабочей профессии «Сварщик». Через практическую деятельность в рамках профессиональной пробы у обучающихся формируется способность к принятию осознанного профессионального выбора и успешной реализации себя в будущей профессии.

Но недостаточно просто привлечь выпускников школ в колледж для получения профессии «Сварщик». Необходимо предоставить им шанс на реальное трудоустройство и профессиональную адаптацию к условиям рынка труда после завершения обучения в колледже. Поэтому, важной составляющей работы по подготовке квалифицированных рабочих кадров и специалистов среднего звена является их трудоустройство и закрепление на рабочих местах.

Многие выпускники колледжа по профессии «Электросварщик ручной дуговой сварки» добились больших профессиональных успехов и успехов в бизнесе, состоялись как личности, работающие на благо всего нашего общества.

#### **Информационные источники:**

1. Сибикин Ю.Д. Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий: в 2 кн. Кн. 1: Учебник для учреждений нач. проф. образования.

–  
8-е изд., испр. – М.: Академия, 2016. – 208 с.

2. Сибикин Ю.Д. Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий: в 2 кн. Кн. 2: Учебник для учреждений нач. проф. образования. – 8-е изд., испр. – М.: Академия, 2013. – 256 с.

3. Чистякова С.Н. Ключевая проблема общего среднего и профессионального образования // Профессиональное образование. Столица. – 2019. – № 7. – С. 10–14.

4. Сибикин Ю.Д. Справочник электромонтажника: учеб. пособие для нач. проф. образования. – 4-е изд. – М.: Академия, 2017. – 336 с.

5. Развитие образования в новых экономических условиях: от идеи до практики: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием): электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://tkpst.ru/files/sbornik\\_NPK\\_29012020.pdf?ysclid=lfzb01vk19734904090](https://tkpst.ru/files/sbornik_NPK_29012020.pdf?ysclid=lfzb01vk19734904090).

#### **ТРУДЫ В.О. КЛЮЧЕВСКОГО НА УРОКАХ ИСТОРИИ В КОЛЛЕДЖЕ**

*Д.А. Бестолков,  
преподаватель,*

*ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Работа студентов технического колледжа с неадаптированными научными текстами – задача весьма сложная, но преподаватель вполне может использовать фрагменты этих текстов на уроке, сопровождая их комментариями. В настоящей статье мы коснемся некоторых способов организации такой работы. Речь пойдет о трудах русского историка Василия Осиповича Ключевского (1841–1911).

На многих уроках, посвященных прошлому нашей страны, вполне уместно использовать фрагменты «Курса русской истории» В.О. Ключевского.

Уже на первых занятиях курса «История России» уместно использовать отрывки из лекций VII–IX (материал, связанный с возникновением Русского государства) [3]. Студентам будет полезно познакомиться с некоторыми подходами В.О. Ключевского к историческим источникам, содержащим сведения о расселении славянских племен, их военных союзах, о характере их взаимоотношений с кочевыми народами (Болгарами, аvaraми, хазарами, печенегами). Лекция VIII может дать дополнительный материал для изучения родового союза славян, а также для анализа славянской мифологии. Немало страниц В.О. Ключевский отводит обсуждению норманской теории (лекция VII). Ученики получают возможность познакомиться с различными аспектами проблемы, разобраться в аргументах сторонников и противников этой теории, узнать позицию автора «Курса русской истории», попытаться сформулировать собственную точку зрения.

На уроке, посвященном социальной структуре Киевской Руси или анализу «Русской правды», имеет смысл поговорить о некоторых проблемах, затронутых В.О. Ключевским в лекции XIV [3]. Хорошо бы познакомить студентов с различными точками зрения на функции «Русской правды», проанализировать те доводы, которые историк противопоставляет мнению, в соответствии с которым этот документ якобы служил частным потребностям. Углублению представлений студентов о социальной истории X–XI вв. способствовало бы знакомство с тем толкованием понятий «смерд», «холоп», которое предлагает В.О. Ключевский. Тут уместно также сравнить формы зависимости и нормы социального взаимодействия, зафиксированные в «Русской правде», с западноевропейскими.

В этом случае, как и во многих других, труд В.О. Ключевского поможет студентам колледжа осознать многомерность исторического процесса и правомерность различных его трактовок. Решению этой задачи должно способствовать, например, знакомство с предложенной в «Курсе...» периодизацией отечественной истории, с особенностями ее удельных веков (лекции XIX–XX) [3]. Интересна для студентов, и оценка В.О. Ключевским устройства Новгородской земли как дальнейшего развития тех основ, на которых покоилось общественное бытие городов Киевской Руси.

Немало страниц «Курса русской истории» отведено процессу объединения русских земель вокруг Москвы. Приведенные там известия о первоначальном пространстве Московского Кремля, данные топонимики дополняют содержание учебника. Студенты могут самостоятельно проработать с текстом лекции XXI [4] и составить представление о политических, торговых преимуществах Москвы, обусловленных и географическим положением города, и генеалогией московских князей.

Студентам вполне по силам самостоятельно (например, при подготовке к урокам) прочитать и те страницы «Курса ...», на которых историк создает портреты исторических деятелей: первых московских князей и Ивана Грозного, Василия Голицына и Пета I, российских императоров и творцов либеральных реформ XIX века. Наиболее яркие, эмоционально написанные отрывки из труда Ключевского станут хорошим подспорьем при подготовке студенческих сообщений или небольших рефератов, творческих работ различных жанров (портретных зарисовок и т.д.).

Обсуждая с группой студентов спорные проблемы отечественной истории, связанные, например, с правлением Бориса Годунова и Смутным временем или с петровскими преобразованиями, преподаватель может использовать ряд познавательных заданий, составленных на основе сведений, приводимых В.О. Ключевским, и предлагаемых им оценок событий и явлений.

Труд В.О. Ключевского окажется весьма полезен не только при изучении систематического курса истории, но и при проведении факультативных занятий или при организации специальных курсов. Например, в рамках спецкурса «История религий» можно предложить студентам проанализировать различные воззрения на причины и сущность церковного раскола (этот материал содержится в лекциях LIV–LV) [5]. На основе лекций, посвященных истории XVII–XIX вв., преподаватель может построить спецкурсы

«Государственная власть в самодержавной России» или «Социальные и политические реформы в Российской империи».

Отдельно хотелось бы упомянуть о «Статьях по русской культуре» В.О. Ключевского «Недоросль» Фонвизина», «Евгений Онегин и его предки», «Памяти А.С. Пушкина» [6]. В них дается не только интересная интерпретация произведений, но и много говорится о личности классиков русской литературы.

«Пушкин, – подчеркнул В.О. Ключевский, – не был поэтом какого-либо одинокого чувства или настроения, даже целого порядка однородных чувств и настроений: пришлось бы перебрать весь состав души человеческой, перечисляя мотивы его поэзии. Недаром муза еще в младенчестве вручила ему семиствольную цевницу, способную на семь ладов петь и «гимны важные, внушенные богами, и песни мирные фригийских пастухов». Перечитывая его лирические пьесы в хронологическом порядке, испытываешь какую-то ободряющую поэтическую качку от этой быстрой смены несходных чувств и образов, где летучей очередью в стройном разнозвучии проносятся и скучно-грустные впечатления зимней дороги под звуки длинной разгульно-тоскливой песни ямщика, и исполненное светлых надежд послание в Сибирь к декабрьским заточникам, и шаловливый альбомный комплимент, и высокое призвание поэта в величавом образе библейского пророка... Это необъятное протяжение поэтического голоса, дававшее ему силу «владеть и смехом и слезами», еще расширилось необычайной восприимчивостью и гибкостью поэтического понимания, умением проникать в самые разнообразные людские положения, вживаться в чужую душу, всевозможные мирозерцания и настроения, в дух самых отдаленных друг от друга веков и самых несродных один другому народов, воспроизводить и коран и Анакреона, и Шенье и Парни, и Байрона и Данте, и рыцарские времена и песни западных славян, и волшебные сказания старинной русской былины и темную эпоху Бориса Годунова, и не остывшие еще предания пугачевской и помещичьей старины» [6, с. 104–105].

Богатый исследовательский материал В.О. Ключевского об А.С. Пушкине также может быть использован как на уроках истории, так и в ходе подготовки внеклассных мероприятий по истории. Эту же роль могут выполнять и письма В.О. Ключевского, и его дневниковые записи, а также афоризмы об истории.

Даже эпизодическое использование на уроках истории трудов, выдающихся ученых, таких как В.О. Ключевский, несомненно расширит кругозор студентов и сделает их учебную деятельность более разнообразной.

#### **Информационные источники:**

1. Асонов Н.В. Ключевский как историк и политолог // Гуманитарные науки. Вестник финансового университета. – 2021. – № 11 (4). – С. 144–150.
2. Баранов М.В. Философия истории В.О. Ключевского: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – М., 2007. – 24 с.
3. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 1: Курс русской истории. Ч. 1 / под ред. В.Л. Янина; предисл.: В.Л. Янина, В.А. Александрова; послесл. и коммент.: В.А. Александров, В.Г. Зими́на. – М., 1987. – 430 с.
4. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 2: Курс русской истории. Ч. 2. / послесл. и коммент.: В.А. Александров, В.Г. Зими́на. – М., 1987. – 447 с.
5. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 3: Курс русской истории. Ч. 3 / под ред. В.Л. Янина; послесл. и коммент.: В.А. Александров, В.Г. Зими́на. – М., 1988. – 414 с.
6. Ключевский В.О. Сочинения: в 9 т. Т. 9: Материалы разных лет / под ред. В.Л. Янина; послесл. и коммент. Р.А. Киреевой. – М., 1990. – 525 с.
7. Худолеев А.Н. Историко-критические отзывы и размышления В.О. Ключевского в дореволюционной периодической печати и изданиях // Вестник Томского государственного университета. История. – 2021. – № 74. – С. 160–165.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «ОХРАНА ТРУДА»

*Д.А. Бестолков,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Обеспечение конституционных гарантий будущего специалиста на свободный труд в безопасных и здоровых условиях занятости требует постоянной повседневной работы, осуществлять которую невозможно без достаточных знаний о современных методах безопасного труда, его технической, экономической и медицинской составляющих. Поэтому обучение студентов СПО знаниям и умениям по охране труда относится к числу важнейших мер по предупреждению производственного травматизма и производственно обусловленной заболеваемости.

Для раскрытия творческих способностей студентов, их заинтересованности в изучении и освоении дисциплины преподавателю необходимо владеть методиками, которые стимулируют конструктивное мышление, развивают коммуникативные умения и навыки. Именно этим требованиям отвечают инновационные методы обучения, теоретические аспекты которых рассматриваются в данном докладе. Важным фактором обеспечения требуемого уровня безопасности является обучение охране труда.

Производственный травматизм, в том числе со смертельным исходом, остается одной из ключевых проблем российского общества, имеющей колоссальный негативный социально-экономический эффект. Поданным Роструда из всех причин несчастных случаев на производстве с тяжелыми последствиями, произошедших в 2021 году, более 60% составляют организационные причины, в частности, недостатки в обучении работников безопасности труда, это говорит о недостаточной эффективности существующей системы обучения в области охраны труда.

Одной из важнейших составляющих профессиональной подготовки квалифицированных специалистов среднего звена для различных отраслей производства сегодня является формирование готовности будущих специалистов обеспечивать безопасность труда на производственном участке. Целью дисциплины «Охрана труда» в среднем профессиональном образовании является предоставление знаний, умений, способностей (компетенций) для осуществления эффективной профессиональной деятельности путем обеспечения оптимального управления охраной труда на предприятиях.

Качественно улучшить процесс обучения студентов охране труда возможно, прежде всего, применяя инновационные образовательные технологии. В современных условиях значение инноваций в обучении охране труда резко возрастает. Поэтому воспитание у студентов личной ответственности за соблюдение норм и правил охраны труда приобретает особую важность. Все это вызывает необходимость поиска новых подходов к обучению охране труда, в основе которого должна лежать не передача обучаемым готовых знаний, а создание условий для инновационной познавательной деятельности с учетом накопленного опыта.

Важным условием инновационного процесса и объективной необходимостью в инновационной деятельности преподавателя является творчество. Поэтому главной составляющей является творческая инновационная деятельность, сущность которой заключается в совершенствовании педагогических аспектов работы, внесении в них творческих изменений. Занятия со студентами будут более эффективными, если на них будут использованы различные формы обучения, если у студентов будет возможность не только слушать, но и знакомиться с визуальными материалами, задавать вопросы, проходить практику на инновационном оборудовании на предприятиях.

Один из важнейших принципов инновационного обучения – связь теории с практикой, реализуется в методах, подтверждающих взаимосвязь и практическое значение изучаемых явлений. В деловых играх, используемых в учебном процессе, эта связь обуславливается

проблемным подходом к усвоению учебного материала, экспериментированием и конкретностью рассматриваемых ситуаций.

Деловая игра наряду с другими методами обучения способствует накоплению управленческого опыта, который в дальнейшем будет широко востребован в реальных ситуациях. Деловая игра не только достаточно хорошо имитирует существующую действительность и создает динамичные организационные модели, но и более интенсивно побуждает к решению намеченных целей.

Главная цель деловой игры – предоставить студентам достаточно простой и доступный алгоритм, с помощью которого можно производить любые аналого-логические преобразования массивов информации и выводить данные в удобном для визуального восприятия виде. В основе деловой игры лежит имитационный эксперимент, основное отличие которого от эксперимента реального заключается в использовании при имитации модели реального процесса. Причем в этой модели присутствуют некоторые начальные условия, ограничения и допущения.

В процессе изучения дисциплины «Охрана труда» я использую один из инновационных методов как «деловая игра», который применяется на практическом занятии при изучении темы «Расследование и учет несчастных случаев на производстве». Концепция деловой игры заключается в формировании грамотного подхода к использованию существующих и новых технологических методов, и материалов, а также в создании психологических условий для быстрого и качественного усвоения сложного материала. Группа делится пополам или на мини группы по 6 человек, каждой группе дается ситуация, связанная с несчастным случаем на предприятии. Ребята в течение 10–15 минут обдумывают все возможные последствия и действия с точки зрения трудового и административного кодексов РФ, а затем обыгрывают эту ситуацию, остальные команды соглашаются с правомерностью действий или нет. Если нет, то показывают в чем была ошибка и как необходимо поступить в данном случае.

В деловой игре обязательно рассматривается деятельность владельца предприятия, инженера по охране труда, руководителей структурных подразделений, специалистов предприятия, свидетелей несчастного случая, членов комиссии по расследованию несчастного случая. При этом игровым комплексом является несчастный случай, который реально произошел на территории конкретного предприятия. До начала деловой игры студенты изучают законодательные акты по охране труда, нормативные документы, организационные аспекты проведения обучения, инструктажей по безопасности труда, виды контроля за состоянием охраны труда, а также порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Студенты при помощи исходных данных знакомятся с объектом игрового моделирования, а также с системой оценивания и функциями экспертной группы. Далее студентам излагается порядок проведения игры: провести общий анализ производственной ситуации; установить причины, которые привели к несчастному случаю с учетом всех его обстоятельств; подготовить обоснованные варианты коллективного заключения по результатам расследования; предложить свой вариант мероприятий, который исключил бы повторения подобных ситуаций в будущем; обсудить варианты принятых решений.

Деловая игра, используемая мной на уроках Охраны труда, учит студентов держать в поле зрения одновременно достаточно большое число элементов, отделяя главные от второстепенных. Для принятия оптимальных решений в таких ситуациях нужны специальные знания, которые обучающиеся находят либо в библиотечных источниках, либо на просторах глобальной сети.

Почему я использую деловые игры на своих уроках? Выбор данной технологии обучения не случаен. Он обеспечивает интерактивное обучение студентов, способствует организации коллективной деятельности, развитию мышления и использованию группы как средства развития индивидуальности. Самое основное, по моему мнению, то, что в деловой игре моделируется реальная ситуация и пройдя через нее студент – в будущем специалист, может четко, логично и безошибочно применить полученные знания на практике, не боясь

последствий своих действий. Ведь на уроках, мы разобрали, проговорили и обыграли все возможные ошибки.

Кроме того, при изучении дисциплины «Охрана труда» я применяю ситуационные тестовые задания, кейс-задачи. Основные инновации в обучении студентов во многом связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения на основе использования информационных технологий. Широкое использование видеoinформационных и компьютерных обучающих комплексов можно рассматривать как самое современное средство повышения эффективности обучения. Ведь научно доказано, что система проведения занятий в виде обычной лекции позволяет студентам усваивать учебный материал не более чем на 5...10 %. Использование мультимедийных технологий в процессе обучения позволяет представить учебный материал не только в традиционном, но и в более доступном для восприятия студентами визуально-вербальном виде, позволяя повысить степень усвоения материала до 50 %.

Для развития творческих способностей, формирования образного мышления студентам выдаются творческие задания в виде компьютерных презентаций, это позволяет развивать творческое воображение студентов, формируя образное мышление. Данная форма позволяет представить учебный материал как систему ярких, опорных образов, дающих необходимую информацию, что облегчает запоминание. В этом случае использование принципа «обучение других/немедленное применение знаний» позволяет довести степень усвоения материала до 90 %.

Используя инновационные технологии обучения, можно отметить, что они предусматривают не просто получение знаний, но и творческое отношение к ним, способствуют формированию и воспитанию образованного, творческого, квалифицированного специалиста, способного грамотно решать конкретные задачи в своей практической деятельности.

#### **Информационные источники:**

1. Беляков Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2018. – 572 с.
2. Графкина М.В. Охрана труда и основы экологической безопасности: Автомобильный транспорт: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2021. – 192 с.
3. Девисилов В.А. Охрана труда: учебник. – М.: Форум; НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 512 с.
4. Калинина В.М. Охрана труда на предприятиях пищевой промышленности: учебник для среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2019. – 320 с.
5. Карнаух Н.Н. Охрана труда: учебник. – М.: Юрайт, 2021. – 380 с.
6. Тургиев А.К. Охрана труда в сельском хозяйстве: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования. – М.: Академия, 2019. – 256 с.
7. Фролов А.В., Лепихова В.А., Ляшенко Н.В. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда в строительстве: учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 704 с.

### **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЕГО МОДЕРНИЗАЦИИ**

*Т.С. Бесхлебная,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Выпускник системы профобразования должен владеть набором компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамично изменяющихся экономических условиях, возможность осмысленно воспринимать и критически оценивать социально-экономические

процессы, прогнозировать их развитие, адаптироваться в них и, в идеале, влиять на эти процессы.

В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Это требует серьёзных изменений в обеспечении качества подготовки специалистов.

Качественное профессиональное образование сегодня – это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни. Качество СПО определяется его социально-экономической адекватностью, то есть способностью удовлетворять вполне конкретные потребности общества и экономики в специалистах среднего звена, образовательные потребности личности

Качество образования является многоплановым понятием, которое обладает сложной динамикой развития, обусловленной трансформацией социальной, экономической, технологической и политической сред, и, следовательно, зависит от значительного количества взаимодействующих факторов и включает в себя множество компонентов, основным из которых является адекватность результатов образовательной деятельности существующим и перспективным потребностям общества

Качество профессионального образования – степень соответствия профессионального образования текущим и перспективным задачам социально-экономического развития общества, т. е. характеристика того, насколько оно удовлетворяет запросы отдельной личности и общества в целом, государства и сложившихся областей продуктивной деятельности человека.

Важной проблемой, требующей решения при организации работы по повышению качества образования на всех уровнях, является создание технологий и измерительных материалов для обеспечения объективности его оценки и определение приоритетов при разработке первоочередных мероприятий, направленных на возрастание эффективности создаваемой системы менеджмента качества образования.

Вопрос независимой оценки качества подготовки специалистов в профессиональных образовательных организациях рассматривается на современном этапе как важная часть всей системы оценки качества образования.

Одним из инструментов независимой оценки качества профессионального образования является демонстрационный экзамен. Итоговая государственная аттестация в форме демонстрационного экзамена проводится с целью оценки общих и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения определенного вида работ в одной из областей трудовой деятельности специалиста, и предполагает наличие определенных организационно-педагогических условий.

Формат демонстрационного экзамена согласно профессиональным стандартам и актуализированным ФГОС СПО по специальностям и профессиям включён в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций и представляет собой модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Основными принципами демонстрационного экзамена служат трехстороннее сотрудничество между работодателем, работником и преподавателем, независимость экзамена от способа подготовки соискателя, индивидуальный подход.

Демонстрационный экзамен имеет свои аналоги: квалификационный экзамен по завершению программы профессионального обучения; промежуточная аттестация по профессиональным модулям в СПО; практическая работа, как часть ВКР по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными

образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний, а также подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации. Такая форма оценки качества профессиональной подготовки дает свои преимущества каждому участнику процесса.

Все выпускники, прошедшие демонстрационный экзамен и получившие Паспорт компетенций вносятся в базу данных молодых профессионалов, доступ к которому предоставляется всем ведущим предприятиям, работодателям, признавшим формат демонстрационного экзамена, для осуществления поиска и подбора персонала.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ; объективно оценить материально-техническую базу; оценить уровень квалификации преподавательского состава; возможность определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда.

Предприятия получают доступ к единой базе участников движения «Молодые профессионалы и выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития своего коллектива.

Демонстрационный экзамен как форма аттестации снижает риски некомпетентности выпускников и стимулирует поиск новых образовательных технологий и методик обучения.

Кроме того, демонстрационный экзамен является не только средством оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций у будущих специалистов, но и выступает связующим звеном между образовательными организациями и работодателями. С помощью внедрения демонстрационного экзамена как педагогического средства оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций может быть достигнута договоренность, а тем самым исчерпано противоречие между профессиональным образованием и требованиями, предъявляемыми работодателями к современному выпускнику профессиональной образовательной организации.

#### **Информационные источники:**

1. Касаткина Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения. – Кемерово: ГОУ ВПО «Кемеровский гос.ун-т», 2019. – 203 с.
2. Ключарев Г.А. «Разрыв» образования и рынка труда: мнения экспертов // Социологические исследования. – 2018. – № 11. – С.49–56.
3. Олейникова О.Н. Муравьева А.А. Профессиональные стандарты как основа формирования рамки квалификаций. – М.: АНО Центр ИРПО, 2019. – 72 с.
4. Синицкая Н.Я. Качество профессионального образования: приоритеты и критерии оценки // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 2. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=12846>).

### **РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

*Т.В. Болдырева,  
преподаватель физической культуры,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Физическая культура в системе среднего профессионального образования среди других изучаемых дисциплин занимает одно из приоритетных мест. Она закладывает основы физического и духовного здоровья, на базе которого возможно разностороннее развитие личности. Основу физической культуры составляют целесообразные способы и нормы физической активности, направленные на совершенствование физических качеств и способностей студентов. Это единственный предмет, который формирует грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию волевых и моральных качеств, необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования.

Воспитанием студентов в колледже призваны заниматься семья и педагогический коллектив. Но особое место в этом воспитательном процессе отводится преподавателю физической культуры. Многообразие форм физического воспитания молодого поколения обязывает преподавателя физической культуры использовать их с возможно большей эффективностью.

Преподаватель физической культуры должен быть хорошим организатором; иметь разностороннюю подготовку, чтобы на высоком уровне проводить уроки; организовывать и принимать активное участие во всех спортивно – массовых мероприятиях совместно со студентами; организовывать занятия в различных спортивных секциях во внеурочное время; личным примером показывать студентам о необходимости и пользе занятий спортом.

Во многих случаях личный пример преподавателя и его знания в области физической культуры дают сильную мотивацию и толчок к занятиям. Поэтому мне хочется быть всегда в хорошей физической форме, я стараюсь пополнять свой физический и духовный багаж теми наработками, которые, на мой взгляд, способствуют всестороннему развитию студентов. Я выбираю ту программу и тот путь, который поможет в полной мере реализовать творческие и физические возможности и преподавателя, и его воспитанников.

На уроках физической культуры решаются все основные задачи физического воспитания, которые вытекают из общей цели учебно-воспитательного процесса. Педагог обязан хорошо знать программу и хорошо владеть навыками преподавательской деятельности: постановкой целей и задач работы, отбором содержания учебного материала, грамотно использовать различные методы, приемы и формы организации учебного процесса.

- Каждый урок физической культуры должен отвечать следующим требованиям:
- иметь определённые задачи – общие, выполнение которых должно быть обеспечено в процессе всех уроков или серией уроков, и частные, выполняемые в течение одного отдельно взятого урока;
- быть правильно методически построенным;
- быть последовательным продолжением предыдущих занятий и в то же время иметь свою целостность и законченность, одновременно с этим он должен в значительной степени предусматривать задачи и содержание следующего очередного урока;
- соответствовать по своему содержанию, определённому составу студентов в отношении возраста, пола, физического развития и физической подготовленности;
- быть интересным для студентов, побуждать их к активной деятельности;
- содержать упражнения, содействующие разностороннему физическому развитию, укреплению здоровья, формированию осанки; правильно сочетаться с другими уроками в расписании учебного дня;
- носить воспитывающий характер.

Строить уроки физической культуры необходимо на основе принципов демократизации, гуманизации, педагогики сотрудничества со студентами. В соответствии с этими принципами педагог должен обеспечить каждому юноше и девушке одинаковый доступ к занятиям физическими упражнениями и спортом, предоставить им разное уровневые по трудности и сложности усвоения материала программы, создать условия для выбора занятий спортом.

Активность студентов на уроках физической культуры во многом зависит от многих факторов, основными из которых являются: правильная постановка задач урока, создание положительного эмоционального фона, оптимальная загруженность обучающихся на уроке.

Одна из главных задач преподавателя физической культуры – формирование у студентов положительного отношения к физической культуре. Создание положительного эмоционального фона формируется у занимающихся еще до начала урока и должен сохраняться на всем его протяжении. Урок физической культуры всегда приносит удовлетворение и радость, если студенты двигаются, а не сидят, скучая на скамейках; если они видят преподавателя в хорошем настроении, знают и наглядно ощущают результаты своего труда; преподаватель должен поощрять занимающихся за их успехи и подбадривать при неудачах.

В Промышленно-технологическом колледже имеется хорошая учебно-тренировочная база, спортивный инвентарь и оборудование, современная лыжная база, игровой зал, атлетический зал. Занятия проводятся в спортивном зале, в летнее время – на спортивной площадке, в зимнее время (лыжная подготовка) – в полях опытного хозяйства ВНИИС. На уроках изучаются и совершенствуются спортивные игры, легкая атлетика, лыжная подготовка. По этим же видам проводятся соревнования между учебными группами, зональные и областные соревнования.

Активное взаимодействие преподавателя и студентов происходит через дополнительное образование в спортивных секциях. В течение года в колледже работают спортивные секции: волейбол, гиревой спорт, настольный теннис, рукопашный бой. Студенты участвуют в спортивных и военно-прикладных соревнованиях, в слетах и фестивалях, товарищеских встречах с ДЮСШ и при этом показывают хорошие результаты.

Существует множество способов разнообразить проведение уроков физической культуры: использовать фронтальную, групповую или круговую организацию занятий; включать различные новые физические упражнения; менять обстановку, условия урока (например, переход из спортивного зала на воздух); использовать игровой и соревновательный методы, командные спортивные игры для повышения двигательной активности и достижения удовлетворенностью уроками физической культуры.

На своих уроках я отдаю предпочтение методу круговой тренировки, так как считаю, что этот метод наиболее эффективен для решения цели всестороннего развития основных двигательных качеств у студентов. Круговая тренировка хорошо сочетает в себе избирательно направленное и комплексное воздействия, а также строгое упорядоченное и вариативное воздействия. Она помогает увеличить моторную плотность урока. Основу круговой тренировки составляет серийное повторение нескольких видов физических упражнений. Чаще всего я выбираю хорошо знакомые студентам упражнения.

Если занятия проводятся в зале, то станции располагаются по кругу. Каждое упражнение на станции дозируется в зависимости от задач количеством повторений или отрезком времени (15–40 сек.). Занимающимся достаточно один раз пройти по всем станциям, чтобы получить высокую разностороннюю нагрузку. Комплексы упражнений подбираю в зависимости от прохождения определенной темы.

Круговая тренировка хорошо увязывается с программным материалом по легкой атлетике, спортивным играм, лыжной подготовке и гимнастике. Эффективность концентрации нагрузки позволяет в кратчайший срок успешно развить общую и специальную физическую подготовку. Этот метод позволяет студентам самостоятельно приобретать знания, формировать физические качества.

Важное значение в процессе обучения имеет использование на уроке игровых технологий. Игра – это привычная форма занятий для студентов, она всегда вызывает положительные эмоции. С помощью игр, требующих проявления двигательной активности, усваиваются правила и нормы рациональных форм движений, развиваются психические и физические качества, коммуникативные способности. В процессе обучения следует переходить от простых игр к более сложным, предъявляющим все более высокие требования

к развитию и совершенствованию координации движений и физических качеств, с более сложными правилами, требующими инициативы и сообразительности.

На уроках физической культуры студенты изучают такие командные спортивные игры как волейбол, футбол, баскетбол.

Волейбол – это игровой комбинационный вид спорта, пользующийся немалой популярностью, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игры в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов. Занятия этим видом спорта способствуют развитию многих физических данных: силы рук и плечевого пояса, прыгучести, быстроты реакции, координации движений в пространстве и во времени. Систематическое развитие физических качеств в волейболе содействует успешному овладению приемами техники игры и тактическими взаимодействиями.

Одно из самых предпочитаемых игр среди юношей является баскетбол. Эта игра отличается накалом борьбы, ритмом, эмоциональностью, скоростью. Я считаю, что баскетбол как нельзя лучше способствует всестороннему физическому развитию. Это довольно простая и в тоже время очень сложная игра. Трудно отыскать еще такой вид спорта, в котором сочетаются скорость, выносливость, сила, ловкость и самое главное ум. Те студенты, которые занимаются баскетболом быстро бегают, хорошо прыгают и в длину, и в высоту, участвуют в соревнованиях по всем видам спорта и показывают отличные результаты.

В осеннее и весеннее время согласно программе я провожу занятия по легкой атлетике. На уроках уделяю большое внимание различным специальным беговым упражнениям, ускорениям на 30, 60, 100 метров, общефизической подготовке (особенно с юношами призывного возраста): силовые упражнения на перекладине, прыжки в длину с места, челночный бег. Как раз для комплексного развития двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, прыгучести, гибкости) и повышения функциональных возможностей организма я использую чаще всего круговую тренировку, о которой говорила раньше. Упражнения выполняются сериями на 4–6 станциях, количество которых зависит от возраста студентов и поставленной цели. При этом достигается высокая двигательная активность занимающихся, быстрое усвоение легкоатлетических упражнений, развитие многих групп мышц.

Гимнастические упражнения являются одной из основных и неотъемлемых частей содержания уроков физической культуры. Большое внимание я уделяю акробатическим упражнениям: кувырки, перекаты, стойка на голове, стойка на руках, стойка на лопатках и т.д. При выполнении акробатических упражнений достигается достаточно высокая эффективность как средства общефизической подготовки и формируется должная мотивация к регулярным занятиям физической культурой.

Занятия физической культурой в колледже учат студентов самоконтролю, самокритике, т.е. ценить время, организовывать распорядок дня, без чего невозможна нормальная жизнь любого человека.

Чтобы приучить студентов к ежедневным занятиям физическими упражнениями надо не только давать им домашние задания, но и проверять их выполнение. Это приучит их регулярно заниматься физическими упражнениями и станет повседневной потребностью. Домашние задания по физической культуре повышают качество выполнения программы физического воспитания по всем видам физической подготовки.

На уроках физической культуры я рассказываю студентам об истории и развитии Олимпиады, о выдающихся спортсменах и олимпийских чемпионах, стараюсь привлечь своих воспитанников к спорту. Спорт является так называемой «школой жизни». В спорте наиболее ярко проявляются такие важные для современного общества ценности, как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя. Спорт формирует здоровое честолюбие, чувство собственного достоинства, способность держать удар (причем не только в спортивном зале), подводит к духу честной конкуренции, что особенно важно для подрастающего поколения.

Я являюсь руководителем студенческого спортивного клуба и веду секцию гиревого спорта. Мои воспитанники участвуют в зональных и областных соревнованиях, и я вижу, как они прибавляют по всем показателям, становятся настоящими спортсменами. Многие из них занимаются другими видами спорта: настольным теннисом, борьбой, футболом, волейболом, я всегда интересуюсь их успехами и стараюсь дать совет, если у них что – либо не получается.

В заключении хочу еще раз сказать насколько важна роль физической культуры в современном обществе и роль современного преподавателя физической культуры. Физическая культура – это развитие физического и духовного в человеке, это способ жизни и способ развития целостной личности. При этом поведение, знания и умения, личный пример преподавателя физической культуры становятся для студентов более значимыми ориентирами, чем наставления и назидания. Мы должны безгранично любить своих студентов, стараться вырастить жизнерадостное, здоровое и крепкое поколение без наркомании и алкоголизма, чтобы гордиться их победами и достижениями в жизни на благо нашей Родины.

#### **Информационные источники:**

1. Бурухин С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. – М.: Юрайт, 2019.
2. Германов Г.Н., Корольков А.Н., Сабирова И.А. Теория и история физической культуры и спорта: учеб. пособие для СПО: в 3-х т. Т. 1: Игры олимпиад. – М.: Юрайт, 2019.
3. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура: учебник. – М.: КноРус, 2020.
4. Рубанович В.Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2019.
5. Собянин Ф.И. Физическая культура: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М.: Феникс, 2020.
6. Ягодин В.В. Физическая культура. Основы спортивной этики. – М.: Юрайт, 2019.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*О.В. Букатина,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ Промышленно-технологический колледж,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В настоящее время большое внимание уделяется использованию информационных технологий в образовательном процессе. В конце 20 века человечество вступило в стадию развития, получившую название постиндустриальное или информационное общество.

Суждение «мы живем в век информации и коммуникаций» не совсем верно, поскольку и информация, и коммуникации были всегда, но постиндустриальное общество уникально тем, что его характеризует исключительно быстрое развитие информационных и коммуникационных технологий. Речь идет об изменении содержания образования, об овладении информационной культурой – одним из слагаемых общей культуры, понимаемой как высшее проявление образованности, включая личностные качества человека и его профессиональную компетентность.

Современные информационные технологии ведут к подлинной революции в образовании.

Мировой опыт свидетельствует о том, что решение проблем образования начинается с профессиональной подготовки педагогов. То есть, необходима основательная подготовка в сфере современных информационных технологий. Педагоги должны уметь выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере соответствуют содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Особая роль в процессе создания и использования информационных технологий принадлежит системе образования школы. Характерной особенностью системы образования является то, что она выступает, с одной стороны, в качестве потребителя, пользователя, а с другой – создателя информационных технологий, которые, в последствии, используются в самых различных сферах. Это обеспечивает практическую реализацию концепции перехода от информатизации образования к информатизации общества. Но при этом не стоит преувеличивать возможности компьютеров, поскольку передача информации – это не передача знаний, культуры, и поэтому информационные технологии предоставляют педагогам очень эффективные, но вспомогательные средства. Прежде всего, необходимо понять сущность понятия «информационные технологии».

Говоря об этом понятии, в одних случаях подразумевают определенное научное направление, в других же – конкретный способ работы с информацией: это и совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ, и средства сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте.

В каком-то смысле все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и обучаемым. Но в современном понимании информационные технологии обучения (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией [1, с. 39].

Таким образом, ИТО следует понимать, как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний (деятельности педагога), восприятия знаний (деятельности обучаемого), оценки качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности учащегося в ходе учебно-воспитательного процесса. А главная цель информатизации образования состоит «в подготовке учащихся к полноценному и эффективному участию в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества» [4, с. 57].

Систематические исследования в области применения информационных технологий в образовании ведутся более сорока лет. Система образования всегда была очень открыта внедрению в учебный процесс информационных технологий, базирующихся на программных продуктах самого широкого назначения.

Начиная с 60-х гг., в научных центрах и учебных заведениях США, Западной Европы, Австралии, Японии, России (ранее – СССР) и ряда других стран было разработано большое количество специализированных компьютерных систем именно для нужд образования, ориентированных на поддержку разных сторон учебно-воспитательного процесса.

Для ИТО в зарубежной практике принята следующая классификация [6, с. 23]:

- CAI Computer Aided Instruction – Компьютерное программированное обучение
- CAL Computer Aided Learning – Изучение с помощью компьютера
- CBL Computer Based Learning – Изучение на базе компьютера
- CBT Computer Based Training – Обучение на базе компьютера
- CAA Computer Aided Assessment – Оценивание с помощью компьютера
- CMC Computer Mediated Communication Компьютерные коммуникации

В данной классификации происходит пересечение отдельных технологий. Рассмотрим более подробно каждую из них.

Компьютерное программированное обучение – это технология, обеспечивающая реализацию механизма программированного обучения с помощью соответствующих компьютерных программ.

Изучение с помощью компьютера предполагает самостоятельную работу обучаемого по изучению нового материала с помощью различных средств, в том числе и компьютера.

Изучение на базе компьютера отличает от предыдущей технологии то, что здесь предполагается использование преимущественно программных средств, обеспечивающих эффективную самостоятельную работу обучающихся.

Обучение на базе компьютера подразумевает всевозможные формы передачи знаний обучаемому и, по существу, пересекается с выше названными.

Оценивание с помощью компьютера может представлять собой и самостоятельную технологию обучения, но на практике оно входит составным элементом в другие, поскольку к технологиям передачи знаний в качестве обязательного предъявляется и требование о наличии у них специальной системы оценки качества усвоения знаний.

Компьютерные коммуникации, обеспечивая и процесс передачи знаний, и обратную связь, являются неотъемлемой составляющей всех вышеперечисленных технологий. Компьютерные коммуникации определяют возможности информационной образовательной среды отдельного учебного заведения, города, региона, страны.

Реализация любой ИТО происходит в рамках информационной образовательной среды. Следовательно, и средства, обеспечивающие аппаратную и программную поддержку этой образовательной технологии, не должны ограничиваться только лишь отдельным компьютером с установленной на нем программой. Наоборот: программные средства ИТО и сами образовательные технологии встраиваются в качестве подсистемы в информационную образовательную среду – распределенную информационную образовательную систему [6, с. 105].

Для реализации педагогического процесса необходимо использование средств информационных технологий, которое направлено на создание таких форм и методов обучения и воспитания, которые обеспечивают эффективное раскрытие индивидуальности обучаемого, его познавательных процессов, личностных качеств, развитие интеллекта [1, с. 81]. Необходимо продумать создание с помощью компьютера таких условий, при которых учащийся захочет учиться, будет лично заинтересован в том, чтобы воспринимать, а не отталкивать воспитывающие воздействия.

Информационные технологии в образовательном процессе обычно рассматривают в трех аспектах: как предмет изучения, как средство обучения и как инструмент автоматизации учебной деятельности. Появление и широкое распространение технологий мультимедиа и Интернет позволяют использовать информационные технологии в качестве средства общения, воспитания, интеграции в мировое сообщество. Совокупность этих традиционных и инновационных направлений внедрения информационных технологий в образовательных процесс создает предпосылки для реализации новой интегрированной концепции применения информационных технологий в образовании. Сущность ее заключается в реализации потенциала информационных технологий для личностно-ориентированного развития участников педагогического процесса: учащихся и преподавателей.

Практическая реализация новых технологий возможна за счет разработки и внедрения в учебный процесс современных школ информационно-образовательных сред, которые являются наиболее эффективной формой из всех ранее известных программных средств учебного назначения. Их целесообразно использовать в учебной и особенно в самостоятельной информационно-поисковой деятельности.

Информационные образовательные среды позволяют реализовать в учебном процессе большую часть возможностей современных технологий, что способствует:

- лучшему усвоению программного материала за счет того, что подаваемый материал становится более увлекательным, наглядным, усиливается его информационная емкость, появляется возможность разностороннего рассмотрения изучаемого явления, расширяется арсенал приемов подачи учебного материала, экономится время на его изложение;

- реализации возможностей интеллектуального управления ходом учебного процесса, что позволит создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения, выбора обучаемым темпа и траектории изучения материала, разделения заданий по уровням сложности;

- автоматизации контроля знаний, умений, навыков, что способствует повышению объективности контроля знаний, усилению мотивации учения;
- организации самостоятельного изучения учебного материала, позволяющего повысить интеллектуальный уровень обучаемого.

Особым образом организованная информационная среда, выстраиваемая, прежде всего, как разносторонняя школьная среда, предоставляет возможность каждому ребенку проявить себя, самоопределиться и реализоваться как личности. Чем разнообразнее образовательная среда, тем легче раскрыть индивидуальность каждого ученика [1, с. 49]. Следует опираться на эту индивидуальность с учетом выявленных интересов, склонностей, богатства содержания его личного опыта, направлять и корректировать личностное развитие, его природную, субъектную активность. А значит, не на словах, а на деле добиваться превращения ученика в подлинного субъекта педагогического процесса.

Современное общество характеризуется постоянно развивающимися средствами информационных технологий (ИТ). Объективно происходящий процесс информатизации общества существенным образом влияет на цели и содержание образования, предъявляет новые требования к профессиональной подготовке специалистов в области использования средств ИТ.

Основными современными требованиями к педагогу любой дисциплины являются: наличие высокого уровня компьютерной грамотности, информационной культуры, умение применять различные программные продукты для достижения поставленной цели, знание функциональных и дидактических возможностей средств ИТ. Основная задача преподавателя, осуществляющего деятельность в современном образовательном процессе – это развитие учащегося, его личностное становление. Информатизация сферы образования способствует поиску путей использования потенциала средств ИТ с целью повышения эффективности учебного процесса, развитию у учащихся навыков использования средств ИТ в будущей профессиональной деятельности [2, с. 10].

Повышающаяся значимость использования современных информационных технологий в процессе обучения в настоящее время вызвана многими факторами, и прежде всего:

- усложнением педагогического процесса в учебном заведении в условиях интеграции специальных дисциплин, а также интеграции учебного заведения с передовыми компаниями и научно-исследовательскими организациями;
- расширением предметного мира учащегося, ведущим к увеличению объема учебного материала и необходимости его обобщения;
- расширение сфер деятельности, ведущим к необходимости решать разнообразные профессиональные задачи: проектные, исследовательские, технологические и т. д.;
- включением в процесс обучения перспективных технологий, в том числе и базы современных телекоммуникационных и вычислительных средств.

Таким образом, информационные технологии в обучении представляют собой своего рода отклик на перемены в системе высшего профессионально образования, касающиеся оптимизации управления познавательной деятельностью обучаемых [8, с. 97].

Одним из современных подходов к организации учебного процесса в школе является создание специальной образовательной среды: создание таких условий, которые способствовали бы развитию активной самостоятельной творческой личности, способной свободно ориентироваться в окружающем ее информационном пространстве.

Современные информационные технологии предоставляют широкие возможности для организации такой образовательной среды. Содержание педагогического образования, обогащенное применением информационных технологий, с которыми связывают получение таких ключевых компетенций, как социальная, коммуникативная, информационная, когнитивная и специальная, станет намного глубже и осмысленней при выполнении следующих условий:

- создание реальных условий для подготовки педагогических кадров, способных принять участие в реализации программ информатизации образования;
- значительного повышения уровня профессионального взаимодействия педагогов и обучаемых благодаря возможности выполнения совместных проектов, в том числе и телекоммуникационных;
- появление качественно новых условий для реализации творческого потенциала учащихся;
- повышение эффективности самостоятельной работы учащихся с традиционными и электронными ресурсами;
- реализации непрерывного открытого образования, когда учащиеся смогут принимать активное участие в организации процесса обучения, выбирая курсы, доступные в любое время благодаря телекоммуникациям.

Выполнение перечисленных условий способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению потребностей гармоничного развития отдельной личности и информационного общества в целом [8, с. 48].

Необходимо понять и оценить возможности информационных технологий для более полного развития личности учащихся, увидеть, каким образом можно наиболее органично интегрировать информационные технологии обучения в учеб-воспитательном процессе.

Вопрос о роли современных информационных технологий в деле совершенствования и модернизации сложившейся образовательной системы остается актуальным на протяжении нескольких десятилетий. Для успешной реализации программы модернизации образования потребуется не только современное техническое оснащение школ, но и соответствующая подготовка педагогов и организаторов системы образования.

Так, для каждого педагога главная цель – обеспечение качества образования, чему в большей степени может способствовать использование информационных технологий.

ИТ в школьном социуме можно рассматривать как средство самореализации и самоутверждения педагогов, способствующее развитию плодотворного сотрудничества с учащимися, росту педагогического авторитета, формирующее навыки функциональной грамотности учителя, значительно повышающее уровень их профессиональной культуры, расширяющее возможности распространения накопленного опыта, собственных взглядов на содержание и методику, помогающее перейти от роли учителя-транслятора знаний на уроке к положению учителя-тьютора, организующего и направляющего процесс самостоятельной когнитивной деятельности учащихся. Информационные технологии играют важную роль в развитии методики преподавания, т. к. работа каждого преподавателя имеет развивающее значение для методической и педагогической науки в целом.

#### **Информационные источники:**

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // ИЯШ. – 2020. – № 4.
2. Дьяков В., Новиков Ю., Рычков В. Компьютер для студента. – СПб., 2019.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М., 2021.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Академия, 2020.
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. – М.: Академия, 2021.
6. Соловьева Л.Д. Компьютерные технологии для учителей. – СПб: ВНУ, 2022.
7. Трайнев В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии. – М.: Дошков и Ко, 2019.
8. Хросточевский С.А. Информатизация образования // Информатика и образование. – 2019. – № 1.

9. Мироненко О.В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе: электрон. ресурс // Молодой ученый. – 2018. – № 13 (93). – С. 664–668. – URL: <https://moluch.ru/archive/93/20666/>.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ МЕТОДИК

*С.А. Варламова,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»,  
Тамбовская область, г. Моршанск*

В работе раскрываются педагогические возможности игровых методик обучения в образовательном учреждении через развитие информационных технологий визуализации, анимации и презентации. Данная практика разработки скрайбинг-презентаций дает возможность выявления талантливых, разносторонне одаренных студентов, повышение престижа знаний, творческих возможностей студентов колледжа, совершенствования навыков индивидуальной и коллективной работы, через формирование ценностных ориентаций, обучающихся в культурно-образовательном пространстве. Показаны педагогические методы, новые подходы и новые технологии развития способности находить решение проблемы и учиться работать с информацией с акцентом не на получение готовых знаний, а на их выработку в сотворчестве преподавателя и студента.

Ключевые слова.

Эдьютейнмент (Edutainment), технологии концентрированного обучения, мультимедийные видеотехнологии, скрайбинг, технология эвристического обучения, технология проблемно – модульного обучения рефлексия, информационно- коммуникативные технологии, технология «Портфолио», технология формирования ключевых компетентностей, метод взаимообучения, метод самоорганизации обучения, метод студенческого планирования, интерактивные техники.

Технология видеоскрайбинга – это способ визуализации сложного контента в виде игры, с помощью видеоанимации.

Данные рекомендации по разработке видеоскрайбинг-презентаций составлены на обобщении опыта создания презентаций в АСБ «ARHITRIO» действующем при колледже. Архитектурная лаборатория, созданная на базе ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» в рамках совместного сотрудничества с АБ «ИП Лаврова», занимается разработкой видеоскрайбинг презентаций. Осмысление этой практики и обобщение опыта стали основой методики, которая предложена для разработки в игровой форме учебных проектов.

Разработка скрайбинг презентации для итоговой аттестации, это творческий процесс, который требует больших временных затрат и дополнительных знаний от дипломника. Поэтому для объединения развлечения и обучения, для повышения мотивации студентов предложен метод Эдьютейнмента. А применение видеоскрайбинга (VideoScribe) дает возможность эффективно привлечь и удержать внимание заказчика.

При использовании данной методики необходимо владение программой VideoScribe, навыки разработки сценария и его анимации. Это современная перспективная технология, которая вызывает интерес у обучающихся. Графические динамичные визуальные скрайбинг-презентации – отличный прием для игрового обучения студентов.

Почему же стоит заняться применением игровых методик? Во-первых, предусмотрено использование цифровых технологий, которые стали сегодня важной частью процесса обучения; повышается интерес, активизируется и развивается мышление. Во-вторых, формат видеоскрайбинга позволяет получить профессиональный опыт и дополнительные знания в наилучших психологических условиях, так как основной материал можно разработать заранее и избежать волнения во время проведения защиты проекта. В-третьих, происходит развитие творческих способностей, обучающихся; создаются условия для интеллектуального развития студентов; процесс изучения материала идёт быстрее и легче, с ориентацией на дальнейшее развитие в профессиональной деятельности, так как видеопрезентации широко востребованы

в проектной практике. Обучающиеся, владеющие умениями создания презентационного ролика, активно осваивающие эту инновационную область, имеют дополнительные возможности при трудоустройстве и дальнейшем карьерном росте.

#### 1. Актуальность темы и проблем.

Актуальность темы вызвана необходимостью подготовки техников архитекторов, которые имели бы навыки применения мультимедийных игровых видеотехнологий и их применения для защиты курсовых и дипломных проектов.

Исследователи доказали, что около восьмидесяти процентов информации человек воспринимает визуально. В этом и состоит причина популярности скрайбинга. Поэтому сегодня как никогда необходимо шире использовать игровые методики в учебном процессе, применяя методы визуализации из видеоигр, позволяющие студентам использовать игровое программное обеспечение, графические видео, воспринимать и понимать концепцию проекта.

#### 2. Цели:

##### 1. Образовательная:

Активизация проектной деятельности обучающихся, выявление талантливых, творчески одаренных студентов, повышение престижа знаний, творческих возможностей студентов, их самоутверждение и реализация.

2. Развивающая: развивать организационные способности студентов, создание развивающего пространства для творческой активности студентов, развитие умения выступать перед аудиторией, развитие чувства ответственности за порученное дело, развитие умения общения в нестандартных условиях.

3. Воспитательная: воспитывать любовь к выбранной профессии, значимости этой профессии, любовь к труду, как умственному, так и физическому, воспитывать правильное взаимоотношение между ровесниками, младшими и взрослыми, развитие кругозора, воспитать умение оценивать, как себя, так и ровесников.

##### Задачи:

- активизировать при помощи игровых технологий деятельность обучающихся;
- мотивировать осознанную потребность в развитии творческих навыков;
- раскрыть содержание понятия «видеоскрайбинг»;
- изучить игровые программы по созданию видеоскрайбинга
- расширить объем профессиональных знаний, умений, навыков;
- сформировать умения и навыки самостоятельной творческой деятельности;
- овладеть профессиональными компетенциями в процессе разработки теоретической и практической части проекта;
- подготовить студентов к защите проектов на государственной итоговой аттестации.

##### 3. Основные понятия.

В процессе применения игровых методик должно сложиться целостное представление о сочетании элементов игры и получаемого на выходе продукта.

Цифровая скрайбинг презентация – это миниигровой рассказ о готовом архитектурном проекте, его художественном образе, раскрывающий эволюцию проектных идей и выражающий авторский замысел при помощи современных компьютерных средств визуализации и демонстрации.

Важнейшими требованиями к архитектурной визуализации являются следующие:

- скорость выполнения (быстрота выражения идей, замысла);
- простота изготовления (без излишних технических сложностей, отвлекающих от основной деятельности);
- выразительность и стилизация (особенный стиль подачи, подчеркивающий общий замысел проекта, и отражающий также художественный стиль архитектора).

Одним из направлений в архитектурной цифровой визуализации является скрайбинг-современный способ визуализации информации. Под скрайбингом понимается процесс выражения сложного контента через простые образы, которые создаются в режиме реального

времени по ходу презентации материала. Скрайбинг завоевал популярность во всем мире как инструмент для создания презентаций при помощи визуализации идей. Он может быть полезен специалистам архитекторам, выступающим с докладами.

Скрайбинг – технологии сегодня интересуют не только потребителей информации, но и создателей презентаций. Специалисты в области маркетинга также проявляют интерес к данному инструменту. Доказано, что мы воспринимаем информацию преимущественно глазами, через визуальные образы. Поэтому сегодня на пике популярности находится разработка графических и динамических визуальных презентаций.

Архитектурная презентация как специфическая форма деятельности архитектора связана с процессом проектирования, процессом профессиональной коммуникации архитектора с другими участниками проектно-строительного комплекса (заказчиком, инвестором, согласующими органами) и процессом маркетинга архитектора (конкурсы, выставки).

Основными презентационными преимуществами видеоролика являются: высокая наглядность, динамичность, возможность сочетать видеоряд с анимационными и звуковыми эффектами, а также использовать закадровый голос. Это возможность генерировать нестандартные презентации, в основе которых лежат модели из интегрированного набора. Эти объекты по умолчанию включают анимированные эффекты, которые можно редактировать.

Разработка презентационного ролика требует применения трудовых навыков в области игровой анимации, компьютерной визуализации, видеомонтажа и постобработки, и наличия специального программного обеспечения – программы Sparkol VideoScribe.

#### 4. Принципы скрайбинг-презентации.

Скрайбинг – это новый игровой способ привлечь внимание аудитории, обеспечить студентов дополнительной информацией и усилить актуальные моменты презентации. Успех и эффективность скрайбинга объясняется тем, что человеческий мозг, склонный рисовать картинки, мыслит образами, а язык рисунка – универсальный язык. То есть, скрайбинг – это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. Главная особенность скрайбинга заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из современных методов информационных технологий, который помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует развитию презентаций и докладов в образовании.

##### Преимущества скрайбинга

**Эффективность.** Скрайбинг позволяет лаконично и емко преподнести информацию, увлекательно рассказать об идеях.

**Универсальность визуализации.** Язык скрайбинга – рисунок. Он понятен и доступен каждому, поэтому скрайбинг является универсальным средством коммуникации.

**Минимум затрат.** Для создания скрайбинга достаточно иметь программу Sparkol VideoScribe.

**Качественное усвоение информации и запоминание ключевых моментов презентации.**

Возможность непрерывного общения со слушателями на протяжении всего выступления. Скрайбинг позволяет выступающему сохранять контакт с аудиторией на протяжении всего доклада, презентации или лекции.

**Эффект параллельного следования.** Звуковой ряд иллюстрируется образами практически одновременно. Даже программа Power Point позволяет создать простой скрайбинг: презентацию с элементами анимации, где слайды станут сменять друг друга и сопровождаться закадровым рассказом. В этом случае будет соблюден основополагающий принцип скрайбинга – «эффект параллельного следования».

Развитие критического мышления за счет организации подготовки скрайбинга, при которой студенты самостоятельно разрабатывают, анализируют, оценивают, отбирают и организуют информацию.

Универсальность в использовании. Скрайбинг-технологию возможно применять в любой предметной области, в том числе и во внеурочной деятельности студентов, а также для организации проектной межпредметной деятельности.

Совместимость. Скрайбинг возможно применять как отдельную технологию, так и в рамках современных образовательных трендов, – технологии WEB 2.0, педагогическая мастерская.

При разработке презентации используют следующие принципы:

Принцип 1. Начните с бумажного листа. Обдумайте и набросайте на бумаге эскизы, запишите сценарий, прежде чем начать создавать презентацию на компьютере. Назначение вашего проекта должно быть очевидным. Презентационный чертеж должен передавать основную идею, или концепцию, вашего замысла. Графические схемы и текст – это действенные способы разъяснения основных аспектов вашего проекта, особенно если они визуальны связаны с наиболее общими деталями эскизного проекта.

Принцип 2. Обратите внимание на преимущество вашего архитектурного объекта.

Принцип 3. Очень важная часть вашей презентации – это заголовок. Его надо тщательно продумать, чтобы захватить внимание аудитории.

Принцип 4. В презентации используйте «дорожную карту», которая поможет вашим слушателям следить за выстраиваемой логикой повествования, которая заключается в реструктуризации исходной информации и построении логически понятного сюжета, формирующего целостное и законченное повествование.

Принцип 5. «Правило десяти минут». Применяйте креативные художественные и технические подходы, разрабатывайте уникальные эффекты и приемы для привлечения внимания.

Принцип 6. Упрощение и адаптация информации к адресату и условиям представления. В презентациях на слайдах рекомендуется использовать изображения, необходимо переводить сложные архитектурные изображения в поясняющие рисунки, схемы для облегчения восприятия информации зрителем.

Принцип 7. Если у вас уже есть заказчики, которые протестировали продукт, вставьте их отзывы в презентацию.

Принцип 8. Единство содержания и оболочки архитектурной презентации, которое заключается в гармоничном сочетании свойств архитектурного объекта и техник его отображения. Демонстрация должна быть короткой, по существу, яркой и захватывающей.

Принцип 9. Обеспечение тиражируемости и универсальности распространения, которое в медиасреде заключается в приведении исходной информации к универсальному конвертируемому формату, доступному многим пользователям.

## 5. Структура презентации

Архитектурная презентация – это средство выражения архитектурного замысла, и часть процесса коммуникации участников архитектурного проектирования, поэтому она обладает структурой, состоящей из вступления, основной части и заключения.

1. Введение (вступительное слово, плавная «подводка» к сути).

2. Обозначение проблемы (или актуальные, наболевшие вопросы).

3. Решение проблемы (основная и самая большая часть презентации).

4. Заключение (повторение основных мыслей презентации и, обязательно, призыв к действию). Кроме этого желательно использовать «золотое правило» создания презентаций 10-20-30. (должна содержать десять слайдов, длиться не более 20 минут, и содержать шрифты не меньше тридцатого размера). Инструментарий архитектурной презентации должен включать в себя несколько структурных компонентов: набросок, ортогональный чертеж (схема, план, фасад, разрез), чертеж перспективы, аксонометрический чертеж, письменный текст, устное сообщение, таблицы, анимированные схемы, 3D-анимация, интерактивная среда, макет, виртуальная модель, абстрактные элементы, звуки.

6. Этапы создания презентации.

Этап 1. Поиск смысла.

Необходимо составить план работы. Постановка цели и задач.

Этап 2. «Упаковка» смысла в историю.

Целью этого этапа является разработка сценария для скрайбинг-презентации.

Этап 3. Визуализация истории.

Третий этап предназначен для создания визуализации скрайбинг-истории при помощи заготовленных заранее образов. ограничены по времени.

Этап 4. Демонстрация.

Публичное представление или демонстрация архитектурной презентации. Этот этап включает в себя презентацию и последующее обсуждение архитектурного проекта.

Этап 5. Рефлексия и коррекция.

На данном этапе происходит оценка выполненной презентации, выявление положительных достижений и недостатков на различных этапах подготовки и проведения презентации, поиск путей их устранения. Этап рефлексии очень важен в процессе развития профессиональных компетенций и повышения уровня представления работ в архитектурном бюро. Коррекция заключается в развитии определенных навыков, знаний, изучении специальной литературы, посещении консультаций и курсов повышения квалификации.

Этап 6. Запись на носитель или публикация презентации в сети.

Подготовленный презентационный материал можно записать на компакт-диск. В случае если презентация передается заказчику или раздается в качестве подарочного презентационного материала, необходимо выполнить обложку диска.

9. Критерии оценки компьютерной презентации архитектурного проекта.

Оценку компьютерной презентации удобно проводить на основании публичного просмотра в сочетании с основным докладом по проекту.

10. Заключение

Создание архитектурной презентации – это индивидуальный творческий процесс. Мы рассмотрели основные понятия и принципы, этапы и операции создания компьютерной презентации курсовых и дипломных проектов студентов, обучающихся по специальности 07.02.01 Архитектура, представлен теоретический и практический опыт создания презентаций в архитектурно-строительном бюро «АиС», сложившийся в процессе 3-летней работы. Предложенные варианты могут быть полезны на начальных этапах практики разработки презентации, и положены в основу формирования индивидуального авторского подхода. Создание скрайб-презентации, как и проектирование, это поле для творчества и эксперимента.

12. Информационное сопровождение защиты курсовых проектов (в том числе наличие группы в социальных сетях, наличие собственных информационных ресурсов).

Видеопрезентацию можно разместить в сети Интернет для публичного обсуждения, продвижения проекта или собственной рекламы. Презентацию можно добавить на собственный сайт или разместить на специальных ресурсах, которые позволяют размещать собственные видеофайлы.

#### **Информационные источники:**

1. Положение об организации выполнения и защиты курсовых проектов по профессиональным модулям: локальный акт ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», 2021.

2. Скрайбинг: современный способ визуализации информации: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.gd.ru/articles/9640-skraibing>.

3. Ислеева С.Я. Архитектурная презентация. Практические аспекты презентации в проектной деятельности: метод. указания. – Самара: Сам. гос. архит.-строит. ун-та, 2011. – 52 с.

4. Скрайбинг под микроскопом: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.sparkol.com/en/>.

#### **«ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС» КАК СРЕДСТВО ОТ СКУКИ**

*Н.Н. Дудолодова,*

Изменения, происходящие во всех сферах жизни, бросают вызов системе образования, требуя от нее «шагать в ногу». Для ответа на этот вызов нужно понять, каким требованиям должны соответствовать участники образовательного процесса – и те, кто учит, и те, кто учится. Примером таких требований являются стандарты международного общества содействия технологиям в образовании. Они должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у ребят навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей. И здесь на помощь приходят информационные технологии. Один из путей их применения – смешанное обучение, синтез классно-урочной системы и дистанционного обучения.

Смешанное обучение – это смешение традиционной классно-урочной системы и современного цифрового образования. Одной из наиболее удачных моделей смешанного обучения является «Перевернутый класс», где «перевернутым» становится сам процесс обучения. Обновленный стандарт для студентов содержит множество требований, имеющих непосредственное отношение к обучению в перевернутом классе.

Структура перевернутого стандартного обучения довольно проста – студенты получают домашнюю работу – просмотр видео-лекций и чтение учебных материалов, относящихся к теме следующего занятия. На уроке же они практикуют то, чему научились, а у их учителей появляется больше времени для отработки/закрепления темы.

Учащиеся должны использовать в процессе обучения технологические инструменты, а также «персонализировать учебное пространство для углубления знаний».

Студенты должны понимать специфику обучения в цифровом мире и действовать только безопасными и законными методами. При изучении материала учащийся должен мыслить критически. Важно не только изучить существующие материалы, но и уметь «решать проблемы путем создания новых решений».

Перевернутый класс (урок) – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов (podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting). Прежде чем переходить к деталям, давайте разберемся с ключевыми понятиями.

Подкаст (Podcast) – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

Водкаст (Vodcast от video-on-demand, т.е. видео по запросу) – это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting) – это образовательный метод, в котором преподаватель создает водкаст со своей лекцией, чтобы студенты получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название метода перевернутого класса.

Перевернутый класс (Flipped Class) – это модель обучения, в которой выполнение домашней работы, помимо прочего, включает в себя применение технологий водкаста:

- просмотр видеолекции;
- чтение учебных текстов, рассмотрение поясняющих рисунков;
- прохождение тестов на начальное усвоение темы.

Классная работа посвящается разбору сложной теоретической части и вопросов, возникших у учащихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25–30% времени). Также в классе студенты под наблюдением учителя решают практические задачи и выполняют исследовательские задания. После занятия дома завершаются практические задачи, выполняются тесты на понимание и закрепление пройденной темы.

Переход к модели перевернутого класса является переходом от главенства учителя к главенству ученика.

Родоначальниками модели перевернутого класса считаются два учителя – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 г. сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление.

Бергман вспоминает: «Весной 2007 года Аарон показал мне статью о программном продукте, позволяющем создать слайдшоу в PowerPoint, включающее голос и любые текстовые заметки. Затем все это конвертируется в видеофайл, который легко распространять онлайн. Мы поняли, что это может позволить нашим студентам пропускать занятия, не пропуская обучения! Мы начали размещать наши лекции онлайн, чтобы студенты могли получить к ним доступ. Если честно, мы записывали наши лекции из эгоистических побуждений. Мы расходовали непомерно много времени на проведение повторных занятий для студентов, пропустивших занятия. Записи лекций стали нашей первой линией обороны».

Сегодня, в 2023 г., перевернутое обучение с прямой загрузкой видео на YouTube доступно всем. Становится ясно, что образовательная система будет стремиться к персонализации. Именно перевернутый класс может стать той моделью, которая поможет организовать процесс обучения с более индивидуальным подходом.

Технология «Перевернутого класса» в наше время становится главным направлением модернизации образования, даже несмотря на факторы, сдерживающие рост его популярности.

Однако главной проблемой внедрения модели перевернутого класса является значительное увеличение объема работы учителя в переходном периоде. Необходимо перекроить учебную программу и разделить имеющийся материал таким образом, чтобы часть перенести в водкаст, а часть оставить для классной работы. Нужно разработать тесты для контроля учеников, создать систему оценки самостоятельной работы дома и коллективной работы в классе, овладеть инструментами разработки водкастов и их размещения в LMS, и, наконец, создать сами водкасты.

Как видно, трудоемкость этой проблемы имеет две составные части – методическую и технологическую. Технологическая часть проблемы выходит на первое место, поскольку для учителя все в ней является новым.

Основных возможностей преодоления технологической трудоемкости две. Во-первых, существует большое число ресурсов с готовыми качественными водкастами по множеству предметов. Например, бесплатные видеоуроки можно найти на различных сайтах YouTube, Ogl.ru, videouroki.net/video/start, iu.ru/video-lessons и т.д. Это пополняемые и обновляемые коллекции видеоуроков по основным предметам школьной программы. Если подходящая видеолекция найдена, то остается лишь сконвертировать ее в нужный формат и загрузить в выбранную общеобразовательную платформу, например, Дневник Ру.

Если нужной видеолекции не нашлось, можно самостоятельно «перевернуть» свой класс. Один из наименее трудозатратных способов – создать презентацию в PowerPoint. Вместе с презентацией (или даже вместо нее) можно загрузить видео, включая водкасты ваших лекций или уроков, аудиофайлы и изображения.

Данная система очень эффективна для преподавания в колледже, когда роль самостоятельности студентов в учёбе значительно увеличивается. Поэтому на уроках русского языка и литературы я иногда использую именно эту технологию. В определённом понимании модель «перевернутый класс» чрезвычайно эффективна, на мой взгляд, в изучении курса литературы в работе над анализом художественных текстов.

Сегодня культура чтения переживает не лучшие времена, особенно это касается чтения художественной литературы. «Экранная зависимость приводит к неспособности ребёнка концентрироваться на каком-либо занятии... Таким учащимся необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать

слышимое и читать.» (Д.И. Фельдштейн). Но навык чтения является фундаментальным звеном для образования и развития человека в современном мире.

Успех «перевернутого» подхода к обучению зависит от синергии между преподавателем и студентами и требует постоянной мотивации до, во время, и после обучения. «Перевернутое» обучение создает возможности для решения сложных педагогических проблем в образовании.

#### **Информационные источники:**

1. Асмолов А.Г., Володарская И.А., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. ФГОС. – М.: Просвещение, 2018.
2. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. – 2017.
3. Логинова А.В. Особенности использования и принципы функционирования модели «перевернутый класс» // Молодой учёный, 2018.
4. Янченко И.В. Смешанное обучение в вузе: от теории к практике // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 5. – С. 280.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА) НА ЗАНЯТИЯХ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Е.Ю. Иванова,  
методист,*

*ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В данной работе представлен опыт применения цифровых технологий при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, который может быть востребован в организациях среднего профессионального образования, реализующих инклюзивное образование, а именно приведены примеры использования сервиса LearningApps в образовательной деятельности. Представленные цифровые технологии определяют необходимость их применения как для создания комфортных условий и получения образования, так и социальной адаптации, интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия и необходимые ресурсы: учебная аудитория, ноутбуки или персональные компьютеры, интерактивный комплекс, сеть с выходом в интернет.

Какие задачи можно решить, используя сервис LearningApps?

Конечно же:

- повышение учебной мотивации;
- улучшение процесса запоминания нового;
- повышение качества знаний;
- интеллектуальное творческое развитие обучающихся;
- восполнение дефицита источников учебного материала;
- развитие навыков и умения информационно-поисковой деятельности;
- объективная оценка знания и умения в более короткие сроки.

Основная идея интерактивных заданий, которые можно конструировать с помощью сервиса LearningApps, заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Это способствует формированию познавательного интереса обучающихся с ОВЗ.

Задания, разработанные педагогами нашего техникума на сервисе LearningApps.org оживляют учебный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры. Их можно применять

при проверке знаний, обучающихся в качестве текущего контроля, при обобщении и повторении темы.

При использовании LearningApps.org, знания приобретаются по разным каналам восприятия (зрительным, слуховым), а значит, лучше усваиваются и запоминаются на более долгий срок.

Используя задания сервиса LearningApps для обучающихся с ОВЗ, нам удалось повысить мотивацию к обучению, снять напряжение, боязнь совершить ошибку. Совместное или самостоятельное выполнение упражнения в сервисе LearningApps воспринимается обучающимися положительно. Они имеют элементарные навыки работы с компьютером, что бывает сложно для детей с ОВЗ, но работая в этом сервисе, обучающиеся справляются с заданиями быстро и качественно.

Преподаватели и мастера производственного обучения в своем практическом опыте используют различные задания как созданные самими, так и те, которые уже представлены в сервисе.

Информационные технологии на уроках практической подготовки междисциплинарного курса МДК.04.02. Основы флористики в нашем техникуме используются в следующих вариантах.

Задание «Найти пару». С помощью этого шаблона нужно найти пару, текст или картинку, видео или аудио. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя при этом основной, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, мы добиваемся концентрации внимания и более успешного запоминания, обучающимся материалом.

Практическое задание можно использовать при объяснении нового материала или его закреплении. Обучающийся выполнив задание, полностью видит результат своей работы.

Задание «Заполни пропуски» позволяет добавить в текст пустые поля для дальнейшего заполнения их обучающимся, что развивает мышление.

Задание «Расставить по порядку». С помощью этого шаблона можно расположить в правильном порядке текст, видео, картинки и аудио и использовать на этапе изучения нового материала.

Для более глубокого усвоения материала и контроля знаний на уроках используются различного рода электронные тесты. Например, «Викторина с выбором правильного ответа».

Задание «Слова из букв». Цель этой игры в том, чтобы составить слова из лежащих рядом друг с другом букв в сетке. Такое задание по теме «Аранжировка букета из живого и искусственного материала» можно использовать при закреплении нового материала.

Контроль и самопроверку знаний позволяют осуществить электронные кроссворды. Большой интерес вызывают интерактивные кроссворды, позволяющие проверить правильность ответов. В случае правильно названных ответов, в поле кроссворда появляется слово и иллюстрация, в противном случае звучит музыка, или появляется слово «подумай».

Цель этой игры в том, чтобы разгадать кроссворд.

Все приложения можно наполнить своим материалом, они находятся среди шаблонов. Весь список приложений появляется при нажатии кнопки «Создать упражнение». По окончании их можно опубликовать, чтобы и другие пользователи могли создавать свои интерактивные задания, а также научиться новому, используя вашу разработку.

Развивая информационную компетентность, комплексные мультимедийные обучающие ресурсы создают условия для увлекательного обучения. Неоспорим тот факт, что применение интерактивных тестов – один из способов развития ключевых компетенций. Такая форма обучения и контроля знаний, обучающихся вызывает интерес и способствует решению образовательных задач техникума. В практике с обучающимися с ОВЗ практикуется самостоятельное создание упражнений с целью закрепления пройденного материала, что позволяет мотивировать их на качественное выполнение домашней работы, соответственно

улучшение результатов обучения. Созданное упражнение самостоятельно систематизирует материал, демонстрирует уровень усвоения материала обучающимся, впоследствии, проверенные упражнения выполняются всей группой, как подготовка к дифференцированному зачету.

Интерактивные технологии, в том числе использование сервиса LearningApps, в нашей образовательной организации содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а, следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания и практическая деятельность приобретают новые качества.

В техникуме нашими педагогами уделяется особое внимание повышению качества профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, что невозможно без активизации инновационных процессов в данной сфере, повышения творческого потенциала, интеграции образовательной, научной и практической деятельности. А все это можно достичь, используя на занятиях практической подготовки конструктор LearningApps.org.

Используя цифровой сервис Ленингапс, увеличилась:

- качественная успеваемость;
- абсолютная успеваемость;
- и как результат, достаточное овладение профессиональными компетенциями.

#### **Информационные источники:**

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 03.08.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ПОО».

2. Семенова Л.Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования: электрон. ресурс: учеб.-метод. пособие. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru /84679.html>.

## **ВОСПИТАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ВОЛЕЙБОЛОМ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

*Е.С. Измайлова,  
преподаватель физической культуры,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Одной из важнейших задач физического воспитания на сегодняшний день в колледже является воспитание физической культуры у студентов. Среди всех причин несформированности физической культуры у обучающихся является отсутствие потребности в физкультурной деятельности.

Для привлечения студентов к активному, здоровому образу жизни я выбрала занятия волейболом. Почему именно волейбол? Волейбол – не только командный вид спорта, но и игра, где каждый участник имеет строгую специализацию на площадке, что помогает, во-первых, сплотить студенческий коллектив, во-вторых, повысить ответственность каждого игрока за общую игру в целом и личный результат, в частности.

Возрастной состав занимающихся студентов самый разнообразный – от 1 до 3 курса. Важнейшими качествами для игроков в волейболе являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой; реакция, координация, физическая сила для эффективного проведения атакующих ударов. Поэтому при прохождении учебной программы, а именно раздела волейбол, самые перспективные студенты отбираются в команду колледжа.

Комплектование учебной группы во многом предопределяет успех в обучении волейболистов навыкам игры. К этому я подхожу очень серьезно и ни в коем случае не допускаю простого разделения «по списку», лишь бы количественный состав был полным.

Очень важно распределить волейболистов с учетом их подготовленности и потенциальных возможностей в овладении навыками игры в волейбол.

Тренировки в колледже проводятся 2 раза в неделю. Посещаемость студентов стабильна, на тренировках присутствуют от 10 до 18 человек.

Для поддержания интереса занимающихся студентов регулярно проводим товарищеские встречи между курсами, соревнования с командами других колледжей. Также ежегодно в нашем колледже проходит предметная неделя по физической культуре, в которой проводятся соревнования по различным видам спорта, в том числе и по волейболу. В соревнованиях принимали участие студенты учебных групп: 1.7, 1.2, 1.3, 1ТГС, 1ТМ, 1ТС, 1ТТД, 2.3, 2.2, 2.7, 2.6, 2ТТД, 2ТМ. Победителем стала команда группы 2ТТД, 2 место заняла команда группы 2.7, на 3 месте расположилась группа 1.3. Студенты с большим удовольствием принимают участия в вышеперечисленных соревнованиях.

Для того, чтобы привлечь к занятиям как можно больше желающих, я планирую провести в новом учебном году среди студентов следующую работу:

1. Показ видеофильмов о соревнованиях по волейболу, например, о чемпионатах мира.

2. Проведение встреч с известными волейболистами города, лучшими тренерами, которые расскажут о волейболе, об интересных эпизодах из их спортивной практики, о том, что дают занятия по волейболу.

3. Принять участие в соревнованиях студенческих команд по волейболу, запланированных в графике.

Все это должно вызывать у студентов большой интерес к волейболу, который затем планирую закрепить уже на практических занятиях.

#### **Информационные источники:**

1. Абдель С.Х., Волков Е.П. Особенности планирования развития скоростно-силовых способностей юных волейболистов на этапе начальной подготовки к соревновательной деятельности // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – Харьков, 2020. – № 2. – С. 22–28.

2. Ахмеров Э.К. Волейбол для начинающих. – Мн.: Польша, 2019. – 78 с.

## **РУССКИЕ ЭЛЕКТРОМОБИЛИ**

*В.Н. Киселев,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГБПОУ «Котовский индустриальный техникум»,  
Тамбовская обл, г. Котовск*

Многие стали считать Илона Маска с его «Теслой», его чуть ли не первым изобретателем электромобиля. Однако это совершенно не так. Человечество пыталось приспособить электромоторчик к экипажу с тех пор, как Фарадей этот самый электромоторчик изобрёл. Имя первого человека соединившего воедино колёсную тележку, электродвигатель и гальванические элементы, история не сохранила. Таких людей в то время было слишком много, как и экипажей ими созданных. Мы рассмотрим только историю развития электромобилей в Российской империи.

Электромобили в России появились, как ни странно, благодаря запрету. Дело в том, что на рубеже 19–20 веков, началось массовое производство и применение бензиновых автомобилей. При существующих в то время технологиях, гремели они ужасно, чем приводили в ужас лошадей, которые являлись тогда основной тяговой силой в городах. Известны и описаны случаи, когда обезумевшие лошади несли и заканчивалось всё это весьма трагически. В одно прекрасное время городскими властями Москвы и Санкт-Петербурга, была запрещена эксплуатация автомобилей в городской черте и целых два года, патриархальную тишину двух столиц не нарушал рык воняющих бензиновых чудовищ (вот бы и ныне так). Вот тогда и родилась идея запустить в производство электромобили. Электродвигатели

достаточной мощности и аккумуляторы тогда уже существовали, правда импортного производства, осталось дело за малым, соединить всё это воедино.

Основоположником этого славного дела в России, принято считать русского инженера, изобретателя, промышленника и создателя первого российского автомобиля, Петра Александровича Фрезе. Правда автором электромобиля, был инженер-электрик Ипполит Романов. Он обратился к Фрезе с просьбой о помощи в постройке «электрокэба» собственной конструкции. Нужно сказать, что Романов к тому времени был уже весьма известен постройкой в Гатчине первой электрической подвесной дороги. По ней передвигался вагон способный перевозить до 20 пассажиров. В планах Романова было строительство такой дороги до Петербурга, однако, как это часто бывает в России, о его подвесной дороге вскоре забыли. Параллельно инженер работал над созданием экипажа на электрической тяге. Ему удалось разработать мощные электромоторы и «более ёмкие чем обычно» аккумуляторы. Фрезе принял идеи инженера благосклонно и в 1899 году из ворот фабрики «Фрезе и К» выкатился первый российский электромобиль.

Характеристиками он обладал по тем временам весьма примечательными. Дело в том, что Романов вместо того, чтобы использовать готовый экипаж, как было принято в то время, использовал свой, с рамой из стальных труб, что позволило существенно уменьшить вес машины. Кроме того, аккумуляторы его конструкции (усовершенствованные батареи Бари) оказались действительно хороши. При весе электромобиля в 750 кг, половина из которого приходилась на источник питания, он развивал скорость до 35 вёрст в час, при разрешённой в то время для самоходов – 13 вёрст. Дальность хода составляла 60 вёрст. Согласитесь, для 19-го века, весьма впечатляюще.

В движение машину приводили два электромотора с цепной передачей на передние колёса. Таким образом исключалось применение дифференциала. Впервые Романов применил торможение с помощью рекуперации, при включении тормоза электродвигатели работали как генератор и подзаряжали батареи. Существовал и механический тормоз. Кроме того, можно было затормозить и экстренно, для этого применялся размыкатель питания, установленный также и в пассажирской кабине. В 1900 году, была выпущена вторая модификация машины, с закрытым кузовом. Именно она и изображена на фотографии. Можете не поверить, но в ней имелось отопление салона. Фрезе был готов выпускать эти машины серийно, однако всё упёрлось ровно в то же, что и сейчас. Отсутствие, как ныне говорят, необходимой инфраструктуры. Станций зарядки аккумуляторов не существовало в принципе. Фрезе был готов их построить, но тут на его пути встали грудью пожарные. Они категорически запретили строить подобные станции в городах, ссылаясь на их чрезвычайную опасность. Несколько позже, Романов разработал и построил электрический омнибус. Такой экипаж, вмещавший 16 пассажиров и имевший мотор мощностью до 7 л.с., мог стать отличным городским транспортом, однако и ему суждено было остаться в единственном экземпляре. На этот раз, свои интересы пролоббировали владельцы конок и извозчики. Им удалось убедить обывателей в страшной опасности электричества.

На этом собственно, историю российских электромобилей можно считать законченной. Были ещё попытки энтузиастов строить такие машины, были даже успешные опыты по перевозке грузов, однако заметного следа в истории они не оставили и к рассмотрению не интересны.

Как видим из фото выше было даже некое подобие сервисных центров по обслуживанию автомобилей, на электрической тяге в том числе, однако уже к 1907 году, все попытки развития электротранспорта в России сошли на нет.

В дальнейшем к электромобилям возвращались во времена энергетических кризисов, после первой и второй мировых войн, в том числе и в нашей стране, но это тема для отдельной статьи.

В 1930-е годы в Лаборатории электрической тяги (ЛЭТ) Московского энергетического института на шасси грузовика Ford AA советской сборки были созданы два электрических грузовика-мусоровоза марки ЛЭТ. На них вместо бензинового двигателя в моторном отсеке

умещались 40 аккумуляторов, питавших упрятанные под кабиной водителя электромоторы, а в штатном кузове перевозили два мусорных контейнера.

Уникальная помесь грузовика Ford с мусоровозом ЛЭТ с двумя электромоторами в пять сил. 1933 год

В 1935-м московский завод «Динамо» представил грузовой электромобиль на базе пятитонки ЯГ-4, у которой под капотом установили тяжёлый реостат, а под кабиной размещался электромотор в 60 киловатт. Подзарядка 1,5-тонной аккумуляторной батареи производилась на остановках при подъёме контактных токосъёмников, похожих на троллейбусные штанги.

Послевоенные электромобили НАМИ

Наиболее известными советскими электромобилями считались развозные фургоны вагонной компоновки НАМИ-010 с единственной фарой на передней панели, которые с 1947 года разрабатывал Научно-исследовательский автомоторный институт (НАМИ). Через год там собрали шесть прототипов – по три машины грузоподъёмностью 500 кг и полторы тонны с маркировками НАМИ-750 и НАМИ-751 соответственно. Когда же в 1951-м их выпуск был освоен на Львовском автобусном заводе, они получили индексы ЛАЗ-НАМИ-750 и НАМИ-751.

На московских машинах применялись свинцово-кислотные аккумуляторы, на львовских – щелочные железоникелевые, а также электромоторы в 3,9 и 5,4 сил соответственно. Внешне друг от друга электромобили отличались габаритами и деталями кузовов.

Второй 1,5-тонный почтовый электромобиль НАМИ-751 с увеличенными габаритами и колёсной базой 2,5 метра

Основой электрофургонов была пространственная рама из алюминиевых профилей для установки двух продольных ящиков для батарей и лёгкого кузова с фанерными панелями и двухместной кабиной с контроллерным управлением. Задние ведущие колеса посредством зубчатых передач и карданов приводили два поперечных мотора постоянного тока.

Во Львове собрали по 10 фургонов каждой модели, которые поступили в распоряжение ленинградского почтамта, где трудились до 1958 года, деловито жужжа своими электрическими «внутренностями» по Исаакиевской площади и Невскому проспекту.

Электромобильный бум 1970-х.

О достоинствах электромобилей вспомнили лишь в середине 60-х, когда на Западе развернулось судорожное проектирование экономичных городских машин. В СССР эта эпопея незаметно началась летом 1969-го, когда в Московском автомеханическом институте (МАМИ) совместно с дизайнерами и инженерами Всесоюзного института технической эстетики (ВНИИТЭ) автор этой статьи разработал проект перспективного электромобиля индивидуального пользования.

Эта лёгкая, эффектная и быстроходная машина с числом мест 2+2 (для двух взрослых и двух детей) могла бы оснащаться сдвижными дверями и недорогими свинцовыми батареями, выдвигавшимися в разные стороны на салазках. Два поперечных электромотора приводили задние колёса через ременные редукторы. Её скорость оценивалась в 65 км/ч, запас хода – 95 километров. В те времена продолжение этих работ посчитали преждевременным.

Через три года калининградский Всесоюзный НИИ электротранспорта (ВНИИЭТ) представил макетный образец семиместной гибридной машины ЭТ-800 со стеклопластиковым кузовом и 20-сильным бензиновым мотором. Он вращал генератор постоянного тока, который подзаряжал аккумуляторы на ходу, обеспечивая запас хода до 300 километров. Машина могла перевозить 500 килограммов грузов, достигая скорости 80 км/ч. Развития она не имела.

В 70-е по Москве разъезжали два скромных фургона ЭМ-0466 из Калининграда с пластиковыми кузовами и «навороченными» агрегатами. На них использовали дорогие серебряно-цинковые батареи, двигатель переменного тока с обмоткой из алюминиевых сплавов и тиристорную систему регулирования тягового усилия, обеспечивавшие запас хода 100 километров.

В первой половине 70-х блеснула надежда на выпуск 100 специальных развозных электромобилей-фургонов с нагрузкой в полтонны. Основными разработчиками являлись московские научно-исследовательские институты автомобильного транспорта НИИАТ и электромеханики ВНИИЭМ, к которым присоединился калининградский ВНИИЭТ. На первом этапе планировался выпуск двух вариантов ЭТ-А923 и ЭМ-А923 с электромоторами мощностью 10 и 15 киловатт, работавшими на постоянном и переменном токе соответственно.

Тяжелые свинцовые батареи находились под полом грузового отсека в двух блоках, которые легко выкатывали на роликах и заменяли новыми. Между ними продольно размещался электромотор с карданом для привода заднего моста от «Волги» ГАЗ-24. При участии известного конструктора и дизайнера Юрия Долматовского был создан лёгкий каркасный кузов с внешними алюминиевыми панелями и розеткой, левым или правым расположением руля, боковыми сдвижными дверями и задним трапом.

Первые семь машин, которые в 1971-1974 годах собрал опытный завод НИИАТ в Орле, оказались слишком тяжёлыми: весили 2,2 тонны, имели запас хода 80 километров при часовой заправке и развивали скорость 60 км/ч.

Тем временем Апшеронский завод Минавтотранса РСФСР изготовил партию из 10 облегченных и упрощенных фургонов А925.01. С 1975-го восемь из них эксплуатировались в Подольске в составе автоколонны № 1127 Главмособлавтотранса. В отличие от предшественников они снабжались тиристорным блоком управления и 21-киловаттным мотором постоянного тока, имели массу около двух тонн, те же 80 километров запаса хода и достигали скорости 70 км/ч.

На откровенно плохих дорогах при полном отсутствии зарядных станций электромобили специальной конструкции оказались беспомощными.

#### Ульяновские электрические грузовички

В 1974-м на УАЗе совместно с ВНИИЭМ на базе однотонного УАЗа-452 было собрано несколько полутонных электрофургонов У-131, у которых переднюю часть кузова занимали громоздкие свинцовые батареи для привода 15-киловаттного электромотора задних колёс. При собственной массе 2,4 тонны машины оказались слишком тяжёлыми для экономной эксплуатации.

Через несколько лет в Ульяновске собрали 10 собственных фургонов УАЗ-451МИ с двигателями переменного тока и бортовым зарядным устройством от сети. Их поместили в контейнеры под рамой шасси, не затронув полезного объёма фургонов, но наличие тяжёлого цельнометаллического кузова привело к увеличению массы машин до трех тонн и возврату к прежней конструкции.

В начале 80-х было собрано 65 наиболее удачных советских электромобилей УАЗ-3801 с полезной нагрузкой 800 кг и мотором переменного тока в 15 киловатт. На них аккумуляторы разместили в специальном отсеке кузова с боковыми дверками для их замены, что привело к сокращению полезного объёма фургона и неудобствам при входе, выходе и перегрузке машины.

#### Прибалтийские электробусы.

Рижский автобусный завод собрал 35 электрических микробусов марки РАФ, выполненных на базе серийных машин и внешне отличавшихся мелкими деталями кузовов и облицовкой. Их создавали совместно с ВНИИЭТ и Рижским электромашиностроительным заводом, собиравшими электромоторы, работавшие на постоянном или переменном токе и развивавшие мощность от 15 до 23 киловатт. Сменные блоки свинцовых или никель-цинковых аккумуляторов монтировали в изолированных отсеках в средней или задней частях салона.

#### Союз электричества и дизайна

В советские времена самым важным достижением Волжского автозавода в электромобильной области были развозные машины на базе универсала ВАЗ-2102. Первым в 1976-м появился фургон ВАЗ-2102Э, который через три года был преобразован в более мощный вариант ВАЗ-21029. В начале 80-х его заменил электромобиль ВАЗ-2801 с внешностью от «двойки», но без задних боковых дверей и стёкол, двигателем в 25 киловатт и

облегченной алюминиевой рамой. В общей сложности электрических «универсалов» собрали 47 единиц.

В дальнейшем ВАЗ довольствовался созданием опытных образцов лёгких электромобилей семейства «Пони» в многоцелевом и нескольких грузовых исполнениях различной компоновки с полезной нагрузкой 450-500 кг, передовыми никель-цинковыми батареями, электромоторами мощностью до 25 киловатт и оригинальным дизайном.

С момента развала СССР в 1991 году и до появления на улицах новой России американских легковушек Tesla оставалось 22 года.

**Информационные источники:**

1. Бусыгин, Б. П. Электромобили: учеб. пособие. – М., 2019. – 201 с.
2. Щетинина В.А., Морговский Ю.Я., Центр Б.И., Богомазов В.А. Электромобиль. – 2021. – 22 с.
3. Отроша И.С. Электромобили. – М.: ВНИИЭМ, 2022. – 83 с.

## АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*Е.Ю. Климова,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

*Если вы мне расскажете, я это быстро забуду,  
если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду,  
а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню  
(Жан Жак Руссо).*

Активизация мыслительной деятельности студентов – одна из актуальных задач на современном этапе развития педагогической науки. Стимулирование активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу – это требования самой жизни, определяющие во многом то направление, в котором следует совершенствовать учебный процесс. Поиски путей развития активизации мыслительной деятельности студентов, их познавательных способностей и самостоятельности – проблема, которую призваны решать психологи, методисты и преподаватели.

Мышление – высшая ступень человеческого познания; процесс познания окружающего реального мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий, представлений; включает в себя вывод новых суждений (осуществление умозаключений). Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы. Обучение и мышление тесно связаны и дополняют друг друга [1].

Обучение – это целенаправленный и мотивированный процесс, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы включить каждого обучающегося в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей – познавательные мотивы. К тому же в современных условиях важное значение приобрела проблема профессиональной подготовки специалистов, способных мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно.

Помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу и самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современного образования. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у обучающихся познавательных интересов. Приемы активизации познавательной деятельности очень разнообразны и имеют широкое применение в учебном процессе.

Система работы активизации познавательной деятельности, обучающихся строится на основных положениях: теории деятельности, теории развития познавательного интереса, теории активизации познавательной деятельности. Аспекты методики познавательного интереса включают три момента:

- привлечение обучающихся к целям и задачам урока;
- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- включение обучающихся в интересную для них форму работы.

Мы привыкли к тому, что на уроке учитель объясняет, учащиеся слушают, отвечают на вопросы учителя или выполняют практическую работу по плану, предложенному учителем. Много ли возможностей для развития студентов дает такая организация урока?

Если мы попытаемся определить, что отличает думающего человека, то, прежде всего, отметим активное отношение к работе (решению задачи, проблемы), а не пассивное ожидание готового ответа. Умение думать всегда ассоциируется также с самостоятельными умственными действиями. При обычном же построении урока инициатива, как правило, исходит от учителя, а ученикам остается безоговорочно принимать предлагаемый им материал и вопросы (ответы на которые интересуют учителя, но не всегда – учеников), проверять, подходят ли наблюдаемые факты под уже готовую схему, и т. п. Поставьте себя на место ученика: будет ли вам при этом интересно работать? При такой традиционной организации

урока нарушается одно из основных условий процесса мышления – личностная включенность учащихся в то, что они делают.

Что означает умение думать применительно к студенту? Прежде всего, это значит, что он может сам анализировать проблему, ставить вопросы, планировать ход решения, проверять и оценивать полученные результаты. Он может также использовать свой опыт и знания в новых, самых различных условиях, например, в ситуациях повседневной жизни, при изучении других предметов. Кроме того, он способен осознавать ход своих мыслительных действий, выявлять моменты, вызывающие затруднения. Он приобретает умение обнаруживать проблемы: не только противоречия или несоответствие известного и новой информации, но и отсутствие информации, необходимой для принятия решения или уяснения ситуации, недостаточность своих знаний.

Казалось бы, всему этому учат... Программой предусмотрены различные виды заданий и упражнений, с помощью которых студенты учатся выделять однородные явления и их признаки, распознавать общее в его различных проявлениях, сравнивать и классифицировать, устанавливать причины и следствия, обосновывать свои результаты. Но этого оказывается недостаточно, и педагоги часто констатируют, что студенты не умеют думать?

Дело в том, что тем мыслительным действиям, которые, собственно, и характеризуют умение думать, как правило, не уделяется специального внимания в процессе обучения. Главной задачей обучения считается усвоение практических знаний, составляющих содержание учебного предмета [2]. Мыслительные умения и навыки же должны приобретаться попутно, как бы автоматически при овладении фактическим материалом. В настоящее время многочисленными исследованиями с помощью экспериментальных программ показано, что мыслительным умениям надо учить специально. Обучение следует организовать таким образом, чтобы студенты получили возможность тренировать эти умения. Мало обладать знаниями, надо уметь использовать нужные знания в нужный момент. Научиться активно и самостоятельно мыслить можно лишь в условиях активной и самостоятельной работы.

Педагогические эксперименты показали, что не любая активность способствует развитию мыслительных умений в равной мере. Так, изложение учащимися основного содержания материала позволяет лучше овладеть материалом, т. е. создает большую возможность для самостоятельного оперирования им в последующем, чем просто ответы на вопросы или обычный пересказ материала [3]. Овладению материалом способствует также представление его в виде схем или выделение в нем иерархических связей, главного и второстепенного. Но для умственного развития учащихся более важными являются задания, выполняя которые, студенты учатся сами строить такие схемы и структуры.

Умение анализировать материал и решать задачи в наибольшей мере развивается в условиях включения, учащихся в исследовательскую деятельность: ставится проблема, обсуждая которую, учащиеся выясняют, что им необходимо узнать, чтобы ответить на возникшие вопросы. Это учит их мысленному моделированию ситуации, выдвижению гипотез и планированию своих действий. Привлекая различные источники (свой опыт, объяснения учителя, учебник, справочники и т. п.), они ищут необходимые для решения сведения. Умение самостоятельно работать с источниками, отбирая нужную информацию, также входит в число основных мыслительных умений. В ходе исследовательской деятельности учащиеся одновременно усваивают новые знания и получают навыки их использования [4].

Важное значение в овладении мыслительными умениями имеет возможность для учащихся наблюдать за тем, как подходит к решению задачи педагог. Обычно у него есть готовые ответы на те вопросы, которые ставятся в ходе урока. Сам же процесс поиска ответа остается скрытым от учеников. Если же педагог решает задачу или ищет ответ на вопрос, рассуждая вслух, учащиеся получают возможность принять участие в этом процессе и увидеть, какие мыслительные действия связаны с поиском ответа. Это те навыки по

организации мыслительной работы, которые усвоить не менее важно, чем фактический материал.

Основное условие обучения, направленного на развитие мышления учащихся, состоит в создании обстановки открытости и доброжелательства, в которой каждый ученик может проявить самостоятельность, не боится задать любой, пусть «глупый», вопрос. Учитель при этом не торопится оценивать ответ, а помогает учащимся самим разобраться, что в нем правильно, а что нет, учит сопереживать друг другу и оказывать поддержку. Доверительное общение обеспечивается спокойной, лишенной тревожного напряжения атмосферой урока. Было доказано, когда снимается состояние напряженности, возникающее у учащихся из-за боязни ошибиться, из-за того, что их могут высмеять или они получают плохую оценку, повышается их умственная и творческая активность, улучшается понимание и усвоение материала [5].

Включение всех студентов группы в активную мыслительную деятельность достигается при работе в малых группах. Это могут быть группы по 4–6 человек или по 2. В зависимости от вида заданий формы работы могут меняться, но во всех вариантах предусматривается совместная работа и включенность в нее каждого студента.

Вся группа может работать над выполнением общего задания или у каждой группы может быть свое. Задача группы – обсудить и сформулировать свое решение вопроса или проблемы. Группа может сразу начать его обсуждение, давая по очереди высказаться каждому, или сначала вопрос решают в парах, а затем все решения обязательно обсуждаются группой. Группа рассматривает все полученные результаты и подготавливает сообщение, которое делает один из студентов. Во время работы в группах педагог помогает им выработать навыки совместной работы в атмосфере сотрудничества, с непременной содержательной оценкой предлагаемых вариантов решения.

Возможна и такая форма работы, при которой каждый студент в группе получает отдельное задание, становясь как бы экспертом по какому-либо аспекту изучаемой темы, а затем помогает своим товарищам по группе освоить этот материал. При изучении экологии для такой формы работы имеются возможности: влияние различных факторов окружающей среды, функционирование разных систем организма могут параллельно рассматриваться в группах, с более дробным распределением отдельных вопросов.

На заключительном этапе, независимо от формы работы в малой группе, с полученными результатами знакомится все студенты.

Результаты работы могут оцениваться индивидуально, если учащиеся на каком-то этапе работы письменно отвечают на вопросы или выполняют проверочные задания по окончании работы в группах. Можно оценивать работу всей группы в целом и тогда все члены группы получают одинаковые оценки. В этом случае студенты заинтересованы в том, чтобы их товарищи по группе также хорошо овладели материалом, и оказывают помощь друг другу.

Таким образом, работа по развитию мышления важна на всех этапах учебной деятельности, активизация мыслительной деятельности повышает творческий потенциал студентов, что приводит к лучшей жизненной адаптации, помогает найти применение своим способностям, а разнообразие форм и методов проведения занятий даёт возможность воспитать творческую личность.

#### **Информационные источники:**

1. Култыгина А.Н. Активация обучения: сущность и содержание // Педагогика. – 2019. – № 1.
2. Кругликов В.Н., Платонов Е.В., Шаранов Ю.А. Методы активизации познавательной деятельности. – СПб.: Знание, 2020.
3. Миронова Г.В. Приемы активизации мыслительной деятельности. – М., 2020.
4. Трофимов А.П. Учить учащихся мыслить на уроках. М. Народное образование 2021
5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. – М., 2019.



## ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЛЮДЕЙ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

*Е.И. Кулыгина,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
г. Мичуринск Тамбовская область  
Внедрение в образовательный процесс  
информационных технологий позволит преподавателю  
развить у обучающихся умения самостоятельно  
планировать свою учебную и самообразовательную деятельность.*

Граждане предпенсионного возраста часто испытывают сложности на рынке труда. Профессиональные знания стареют очень быстро, и поэтому возникает необходимость их постоянного совершенствования.

Специально для того, чтобы помочь людям старшего поколения отвечать последним требованиям работодателей и использовать свои сильные стороны в будущей профессиональной деятельности, в нашем колледже разработаны программы переобучения и повышения квалификации, которые дают их участникам возможность освоить новые профессии и, как следствие, полноценно работать.

В среднем, получение дополнительного образования по программам переподготовки людей предпенсионного возраста длится 3 месяца.

Основная задача обучения, по разработанным программам, – адаптировать людей предпенсионного возраста к быстро меняющемуся рынку труда, повысить их квалификацию и конкурентоспособность, продлить трудовую занятость, освоить новые востребованные профессии и найти работу по душе с достойной оплатой.

Получить дополнительное профессиональное образование дистанционно – это более гибкий способ освоения профессии.

Целью дистанционного обучения предпенсионеров является предоставление непосредственно по месту жительства или временного их пребывания возможности освоения основных или дополнительных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

Дистанционная форма обучения дает сегодня возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и пространственных поясов.

Организуя образовательные мероприятия для пожилых людей как особой возрастной группы необходимо помнить, что учиться приходят сложившиеся личности, поэтому адаптироваться к условиям обучения должны не только обучающиеся пожилые люди, но и сама система обучения должна определенным образом адаптироваться к ним. Необходимо, чтобы методы, формы и содержание обучения отражали особенности восприятия материала и формирования новых умений и навыков у пожилых людей.

Технически решить проблему дистанционного обучения людей старшего возраста в настоящее время можно по-разному. Современные информационные технологии предоставляют неограниченные возможности в размещении, хранении, обработке и доставке информации на любые расстояния, любого объема и содержания; на первый план системы обучения выходит ее педагогическая, содержательная организация (отбор содержания для усвоения, структурная организация учебного материала).

Для успешной организации учебного процесса необходимо подготовить учебно-методическую базу, доступную и педагогу, и обучаемому.

Она должна содержать: дидактические материалы по изучаемым дисциплинам; задания для самостоятельной работы и перечень обязательных для выполнения домашних заданий; задания по самопроверке и самотестированию; описание всех практических занятий; файл

теоретических материалов; темы рефератов, список литературы, рекомендуемой для дополнительного изучения.

Одним из важнейших условий дистанционного образования при реализации образовательных профессиональных программ переобучения и повышения квалификации является эффективное сочетание дистанционных и контактных форм обучения.

При профессиональной подготовке теоретические знания, не подкрепленные умениями и навыками и не давшие основ опыта творческой деятельности, недопустимы, бесполезны, а подчас и вредны.

Поэтому дистанционные формы образования должны быть дополнены прямыми контактами с высококвалифицированными педагогами, а также со специалистами – практиками, имеющими опыт практической деятельности в данной образовательной и профессиональной области. Такие наставники – «тьюторы», помогают обучающемуся систематизировать и осваивать теорию и практику, осуществляют консультационную деятельность и контролируют качество усвоения изучаемого материала.

В системе дистанционного образования людей предпенсионного возраста необходимо развивать следующие контактные формы обучения:

- традиционные – это обзорные лекции, практические занятия, профессиональная практика на предприятиях и фирмах и др.;
- современные активные методы и формы обучения – деловые и ролевые игры, круглые столы, дискуссии, конференции, тьюторские занятия и др.;
- телекоммуникационные формы на основе применения локальных и глобальных информационных сетей – Интернет, видео и др.

Одной из успешных, на мой взгляд, формой дистанционного обучения предпенсионеров является организация электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций, с налаживанием прямого диалога с любым участником образовательного процесса.

Основными факторами, влияющими на успешность результатов обучения, лиц предпенсионного возраста являются:

- личностные характеристики обучающихся;
- наличие познавательной мотивации;
- установление положительного эмоционального контакта с преподавателем;
- наличие различных вариантов постоянного контроля знаний;
- наличие начальных знаний, в изучаемой области.

Контроль, или проверка полученных знаний, является обязательным компонентом процесса обучения. Он должен проводиться на всех стадиях процесса обучения. Но надо помнить, что человек в пожилом возрасте, включающийся в образовательную деятельность, особенно нуждается в одобрении и поощрении, поскольку опыт систематического обучения остался в прошлом, а страх перед неудачей может привести к тому, что на определенном этапе он прекратит занятия, не доведя до желаемого финиша.

При дистанционном обучении лиц предпенсионного возраста необходимо использовать ещё одно требование к контролю знаний – его оперативность, то есть быстрая проверка и оценка выполненного самостоятельного задания, с комментарием к выставленной оценке.

Параллельно при организации дистанционного обучения преподавателю необходимо проводить с обучающимися дополнительную работу по трудоемким домашним заданиям, таким как разработка карт трудового процесса или технологических карт на проведение той или иной трудовой операции.

В конце обучения предпенсионеру необходимо пройти аттестацию для получения документа о квалификации или двух документов сразу.

Это может быть диплом о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации.

Преподавателю, при организации образовательного процесса с возрастной аудиторией, необходимо постоянно проводить мониторинг интересов обучающихся, их ценностей и других факторов, с тем, чтобы можно было внести необходимые коррективы.

Таким образом, учет особенностей целевой группы при образовании пожилых людей предполагает главным образом выбор таких методов, форм и содержания обучения, которые отражают специфику жизненного опыта, гендерные и поколенческие особенности, особенности восприятия материала и формирования новых умений и навыков у пожилых людей.

#### **Информационные источники:**

1. Высоцкая И.В., Митина А.М. Модели и технологии обучения людей пожилого возраста: анализ отечественных и зарубежных подходов: электрон. ресурс. // Известия ВолгГТУ. – 2021. – № 8. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/modeli-i-tehnologii-obucheniya-lyudey-pozhilogo-vozrasta-analiz-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-podhodov>.
2. Ермолаев И.С. Обучение лиц старшего возраста и пенсионеров – новые горизонты взаимопонимания и сотрудничества 2021: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://kpfu.ru/docs/F280987030/all\\_age.pdf](http://kpfu.ru/docs/F280987030/all_age.pdf).
3. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: МЭСИ, 2020. – 196 с.
4. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>.
5. Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2021.
6. Иванченко Д.А. Системный анализ дистанционного обучения: монография. – М.: Союз, 2021. – 192 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИХ СПЕЦИДИСЦИПЛИН**

*С.В. Литвина,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В настоящее время важнейшей проблемой является качество профессионального образования, в том числе среднего. Прежде всего – это проблема обучения современным технологиям, без которых невозможна конкурентоспособность российской экономики на мировых рынках.

Превращение системы образования из репродуктивной в постоянно развивающуюся подразумевает непрерывность образования, обеспечивающая возможность профессиональной подготовки человека в соответствии с общественными потребностями и его личными запросами, а также включая обучающихся в решение собственных образовательных проблем. Это выявляет соответствие форм и методов организации учебно-воспитательного процесса возможностям и потребностям обучающихся в непрерывном образовании, например, в профессиональном колледже, где необходимым качеством современного образования является разработка и внедрение технологий обучения, ориентированных на творческое саморазвитие личности [7].

Личностью человека становится только тогда, когда работает творчески, когда творческий режим учебной работы становится обычным делом.

Необходимость внедрения современных технологий учебный процесс для учреждений СПО продиктована тем, что ежегодно поступают учащиеся с низким уровнем базовой подготовки и отрицательной мотивацией к изучению общеобразовательных дисциплин. В большинстве своем приходят учащиеся, чьи способности к усвоению знаний определяются затратами учебного времени, а также те, которые не в состоянии достичь уровня знаний и умений даже за длительный промежуток времени.

Возникает противоречие между возможностями учащихся и их достижениями, то есть между уровнем обучаемости и уровнем обученности. Это противоречие возникает из-за того, что учащиеся имеют затруднения в развитии познавательной деятельности, не владеют навыками учебной деятельности, не могут систематизировать получаемые знания, выделять главное в учебном материале.

В учебно-воспитательном процессе решающая роль принадлежит теоретическому обучению, которое систематизирует у обучающихся знания о предметах, условиях предстоящей деятельности, основах производства.

Как преподаватель я стремлюсь так строить свой урок, чтобы максимально донести свои знания до обучающихся с наибольшим эффектом усвоения ими.

Решение проблемы успешного обучения обучающихся, развития их познавательной активности связано с дифференцированным подходом к обучению, как обязательного условия развивающего обучения. Например, применение индивидуальных заданий со степенями сложности по дисциплине 02. «Метрология, стандартизация и подтверждение качества», выбор разноуровневых заданий самими обучающимися по дисциплине 01. «Инженерная графика», по карточке – задания на закрепление нового материала и набор поурочных баллов слабыми обучающимися [6].

Неразрывно с дифференцированным подходом связан индивидуальный подход к обучению, например, письменные доклады по заданным темам вышеназванных дисциплин. Особое внимание уделяется дополнительным творческим заданиям по профессиональным модулям МДК 02.01 «Теоретические основы конструирования швейных изделий» и МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» для студентов, готовых стать активными участниками в конкурсах профессионального мастерства, областных и всероссийских олимпиадах, региональных и всероссийских чемпионатах World Skills Russia.

Актуальная задача создания условий, побуждающих обучающихся прилагать максимум усилий для успешной учебной деятельности, а преподавателей – помогать обучающимся в освоении технологий продуктивной учебы. Учебный процесс эффективен, когда главным мотивом учебной деятельности становится осознание обучающимися необходимости развития себя как личности. Студентов надо ориентировать на самоконтроль и самооценку учебной деятельности. Такую систему контроля я применяю с помощью рейтинговых технологий: предлагаются эталоны выполненных заданий или их ответы по дисциплинам «Инженерная графика», «Метрология, стандартизация и подтверждение качества».

Также для контроля знаний успешно применяются тестирование, в частности, компьютерное, где обучающиеся сами выбирают задания себе и по результату его выполнения видят оценивание на мониторе (смартфоне).

Эффективной формой контроля знаний является разгадывание обучающимися тематических кроссвордов. При этом происходит осмысление определений понятий и терминов, расширяется кругозор, потому что поставленные в нем вопросы заставляют искать дополнительную информацию.

Наблюдение показало, что чем в большее количество видов учебной деятельности будут вовлечены обучающиеся, тем более богатый жизненный опыт они получают и, следовательно, иметь более широкие возможности для реализации себя как в личностном, так и профессиональном плане.

Дидактический материал играет важную роль в понимании и усвоении дисциплины. Лучше усваивается материал, если он рисуется на доске вместе с преподавателем, но на это уходит много времени. Найден способ: самые важные моменты при объяснении новой темы схематично изображаю на ватмане заранее – это опорные схемы, которые могут также иметь не большие размеры и раздаваться студентам. Опорные схемы используют на этапе изложения нового материала для зрительного восприятия, где расставлены ключевые понятия нового. Эта инновация нашла отклик в применении по МДК 02.01

Успешно применяются на учебных практиках творческие работы обучающихся с представлением их в группе, как, например, по ПМ 01 «Моделирование швейных изделий». Такая форма не только способствует усвоению учебного материала, но и развивает мыслительную и творческую деятельность, формирует умения пользоваться различными источниками информации и отыскивать собственную концепцию.

Разрабатываются и успешно внедряются в учебный процесс рабочие тетради, которые позволяют осваивать материал самостоятельно. Основным принципом рабочих тетрадей является наглядность и доступность. Это достигается большим количеством схем и рисунков, а текстовая часть сведена до минимума. Рабочие тетради по ПМ 01 включают в себя творческие задания, вопросы, тесты, кроссворды, задачи.

Ставлю своей целью подготовку самостоятельно мыслящего профессионала, научить его ориентироваться в дисциплине, чтобы самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, научить рассуждать на языке дисциплины и пользоваться справочным материалом, то есть иду по пути развивающего построения урока, и эти пути различны.

Помимо дифференцированного подхода к обучению, о котором уже было сказано, организуется работа в микрогруппах. Сильный по знаниям студент профессиональных модулей, выступает в роли преподавателя по опросу домашнего задания и проверке терминологического диктанта; в роли рецензента при проверке работ своих сотоварищей по вычерчиванию базовых и модельных конструкций; в роли консультанта при закреплении нового материала на каждом уроке. При таких формах организации деятельности, обучающихся на уроке возникают отношения зависимости, ответственности и влияние друг на друга.

Признаком развивающего обучения являются поисковый исследовательский методы, а также использование проблемных ситуаций, которые применяются при решении проблем, основанных на обобщении и систематизации имеющихся знаний, при решении познавательных и практических задач, выполнении творческих заданий.

Нередко используется на уроках сочетание нескольких методов обучения. Так, например, при изучении нового материала на основе уже имеющихся знаний обучающимся дается самостоятельная работа с исследованием или частично-поисковая: тематическое сообщение, поиск профессиональных терминов.

В процессе учебно-трудовой деятельности наряду с умениями, присущими учебной деятельности формируются умения трудиться. Формирование у обучающихся трудовых умений связано с развитием практического мышления. На формирование навыков в учебно-трудовой деятельности направлены дивергентные технологии, при которых творческая направленность деятельности приобретает социально значимую и практическую деятельность, то есть приносит удовлетворение не от самого процесса трудовой деятельности, а от ее результата. Дивергентное мышление предполагает отказ от принятия стереотипного решения проблемы, подразумевает выработку различных стратегий и путей достижения поставленной цели. В процессе дивергентной мыслительной деятельности порождаются оригинальные идеи, неординарные выводы и нестандартные способы решения возникшей проблемы. Способность порождать новые нестандартные идеи называется оригинальностью, она может также проявляться в ответах, не совпадающих с общепринятыми. Точность, или, иначе говоря, законченность, – это способность совершенствовать или придавать законченный вид своему продукту [4]. Всегда перед преподавателем стоит задача, чтоб обучающий проявил это качество, например, при рисовании эскиза модели он может спросить: «Как ты думаешь, чего недостает в твоём эскизе, может быть, надо что-то добавить?» Считается, что необходимо расширять доступный студентам набор интеллектуальных действий, поощрять активное продуцирование идей, причем самых разных и необычных.

Дивергентное мышление характеризуется наличием ряда свойств: – беглость (скорость) мышления – способность быстро генерировать идеи и находить решения; гибкость мышления – способность видеть различные стратегии и тактики решения проблемы и варьировать их применение; оригинальность мышления – способность находить новые, неординарные,

уникальные решения; системность мышления – способность сочетать анализ и синтез, видеть проблему в комплексе; разработанность мышления – способность генерировать идеи в соответствие с имеющейся задачей [2]. Развитие креативности в дивергентных технологиях сочетается с формированием личного опыта, в котором теоретические знания трансформируются в практические, а теоретическое мышление выступает базисом для развития – практического.

Формирование умений и навыков в процессе профессионального обучения происходит на всех этапах и стадиях. Умения – в деятельности человека, а навыки составляют ее техническую основу. Требования современного производства к профессиональной подготовке специалиста подразумевает наличие у него умений осуществлять непрерывное самообразование, поэтому формирование у обучающихся готовности к самообразованию предполагает наличие предварительно сформированных общеучебных умений.

Основа любого умения состоит в целесообразности и эффективности формирующих задач, то есть умения формируются в процессе переноса способов действий в новую ситуацию. В отличие от них навыки приобретаются, закрепляются многократными повторениями в одних и тех же условиях (упражнений, выполнения операций).

Система «знания – умения- навыки», положенная в основу требований к профессиональному мастерству содержит характеристики:

- диагностические (способность выявлять, объяснять, устранять ошибки);
- целеориентационные, ограничивающие поле поиска проблемных значений;
- организационные, предопределяющие рациональное построение технологического процесса с алгоритмом самоорганизации и самоконтроля;
- коммуникативные, оценивающие способность работать в коллективе, сосредотачиваться на рабочем задании;
- технологические, задающие достаточный уровень владения профессиональной подготовкой для оценки получаемого задания;
- оценочные (способность фиксировать отклонения, нарушающие технологию выполнения операций, выработать оптимальное решение);
- творческие способности (предрасположенность к поиску эффективного решения задания).

В системе образования большое внимание уделяется компьютеризации на основе цифровых технологий [7]. Этот процесс неразрывно связан с информатизацией. Эффективность информатизации процесса обучения зависит от владения преподавателями современными информационными технологиями, без использования которых невозможна подготовка рабочего, конкурентоспособного на рынке труда, создания медиатеки, организации доступа к образовательным ресурсам Интернета, к электронным каталогам библиотек и учебных книгоизданий, от электронного взаимодействия с другими образовательными учреждениями.

Традиционное обучение основано на накоплении обучающимися знаний впрок с последующим их использованием, когда, набирая определенный багаж, они их усваивают пассивно. Перед преподавателями специализированных дисциплин стоят цели и задачи – не набивать головы, обучающихся автоматическими знаниями, а надо научить студентов учиться и добывать знания самостоятельно.

Изменить отношение к учебе поможет рейтинговая интенсивная технология модульного обучения (РИТМ). Выведение модульной системы обучения позволяет стимулировать познавательную деятельность обучающихся, ввести дифференцированное обучение не только с учетом осваиваемых профессий, но и индивидуальных склонностей, так как модуль всегда содержит разделы, предназначенные для самостоятельного изучения набора задач, связанных с будущей профессией, пакет тестов входного и выходного контроля знаний. Преподаватель получает возможность гибкого построения учебного процесса, выступая консультантом. Преимущество системы РИТМ заключается в следующем: ускоряется адаптация обучающихся к условиям обучения, исключается перегрузка,

устанавливается тесный контакт ученика с преподавателем, способствует более осознанному изучению базовой дисциплины, открывается возможность для проведения итогового контроля без экзамена, улучшается качество знаний, создаются единые критерии оценки и корректировка педагогической деятельности. У студента профессионального образования есть вся информация, у него возникают вопросы, а это значит, что он начинает думать [5].

Сегодня технологии задают ритм жизни, а квалифицированному и востребованному специалисту нужно за ним успевать – получать необходимые знания, являющие собой главную ценность современного мира. Именно поэтому хочется сказать об особых формах обучения, базирующихся на использовании информационных технологий – дистанционном или виртуальном обучении.

Дистанционное обучение представляет собой форму взаимодействия ученика и преподавателя на расстоянии, делая основную опору на коммуникационные, мультимедийные и другие средства представления и передач – онлайн-сервисов, такие как LearningApps, Google Forms и др [3].

У такого подхода к образованию есть большое количество положительных качеств и отличительных особенностей. Так, предоставляемый материал отличается все большей технологичностью (т. е. использованием новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий, например, использованием аудиовизуального учебного материала) и практической значимостью, а процесс обучения характеризуется гибкостью графика, доступностью к образовательным ресурсам, управляемостью со стороны обучающегося и подчиненностью ему. А это очень важно в условиях нарастания спроса на постдипломное образование, ведь качественный уровень полученного образования должен поддерживаться на протяжении всей активной жизни человека.

Не далек тот день, когда с помощью персонального компьютера посредством визуализации будет функционировать виртуальное информационное обучение. Именно виртуальная среда обеспечит наиболее правильное выполнение образовательных целей. Ведь виртуальность, как и реальность объективная, дается человеку через его чувства, ощущения и воображение, что способствует адаптивности учебных программ и сред под запросы конкретного обучающегося, под его образовательный уровень и степень эффективности усваивания им информации. Существующий уровень обучения сможет достигнуть уровня виртуального в закономерном развитии методов использования информационных технологий в образовании.

Виртуальное обучение – это то, во что должно перерасти существующее дистанционное. Все услуги этих форм пользуются огромным спросом, так что сейчас перед разработчиками стоит задача обеспечить эффективное функционирование этой нетрадиционной сферы получения образования [1].

#### **Информационные источники:**

1. Виртуальное образование: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2238755/page:32/> (дата обращения 17.04.2023)
2. Дмитриенко Г.А. Развитие дивергентного мышления студентов как одно из приоритетных направлений работы вузов: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://empirya.ru/f/sbornik\\_kpr-15\\_2\\_tom.pdf](https://empirya.ru/f/sbornik_kpr-15_2_tom.pdf) (дата обращения 06.03.2023).
3. Лучшие онлайн-сервисы для создания обучающих игр и игровых упражнений, тестов: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/4916-2/> (дата обращения 06.01.2023).
4. Развитие дивергентного мышления: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7204391/page:42/> (дата обращения 06.03.2023).
5. Рейтинговая система как эффективный метод обучения и воспитания: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/313967> (дата обращения 14.04.2023).
6. Технология дифференцированного обучения: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://aujc.ru/tehnologiya-differencirovannogo-obucheniya> (дата обращения 06.03.2023).

7. Формирование системы обеспечения качества подготовки специалистов среднего профессионального образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/313439>(дата обращения 14.04.2023).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ю.А. Матушкина,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Ни одна из сфер жизни человека, не оказывает на него такое влияние, как это делает образовательная среда. В современных условиях образовательные организации начального и среднего профессионального образования должны выпускать конкурентоспособных, разносторонних и целеустремлённых личностей, способных конкурировать на современном рынке труда, привносить новые идеи и находить решения различных производственных ситуаций. На помощь этому приходят новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) и практико-ориентированный подход в обучении.

Что же такое практико-ориентированный подход? Существует множество взглядов на это определение, но все они сходятся в том, что под практико-ориентированным подходом понимается совокупность методов и приёмов, способов и форм обучения, направленная на формирование практических умений и навыков в профессиональной деятельности [1, с. 5].

Под организацией практико-ориентированного обучения студентов нужно понимать приведение обучения в определённую структуру, которая сможет обеспечить и позволит достичь максимально полезного эффекта:

- 1) теоретическое обучение, как один из видов подачи содержания обучения,
- 2) систематическое рассмотрение аспекта теоретических знаний,
- 3) осуществление взаимосвязи теоретических и практических знаний, полученных в период обучения.

Не имеет смысла оспаривать тот факт, что именно практика оказывает ни с чем не сравнимое влияние на формирование будущего специалиста высокого уровня. В последние годы, практика трудоустройства выпускников оборачивается для образовательной организации проблемой, т.к. будущие работодатели останавливают свой выбор на кандидатурах которые помимо специального образования имеют ещё и опыта работы по данной специальности.

Практико-ориентированный подход к обучению в образовательном учреждении должен применяться педагогическим коллективом с первых дней обучения и далее способствовать поэтапному формированию профессиональных компетенций личности студента.

1 этап – Смысловой.

Адаптация к образовательному пространству. У студентов формируются культурные запросы и потребности, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса [5, с. 13].

2 этап – Ценностный.

Начало специализации, укрепление и углубление профессиональных интересов студентов. Самостоятельность в определении задач профессионального и личностного развития.

Задания лабораторно-практических работ должны быть нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, где студент не просто закрепляет основные теоретические положения учебного материала, а учится прогнозировать, планировать, в диалоге раскрывать свои мнения и позиции по выбранному способу решения учебной задачи, самостоятельно организовывать свою деятельность. Выполнение лабораторно-практических работ целесообразно организовать с использованием ИКТ.

3 этап – Практический.

Непосредственное знакомство с профессиональной деятельностью в период освоения профессиональных модулей и прохождения учебной практики, готовность к дифференцированной оценке уровня своего профессионализма и активность позиции.

В период освоения учебных дисциплин/междисциплинарных курсов студенты разрабатывают проекты в малых группах по 5–6 человек, где в основу работы положен диалог. Диалог является средством выявления проблемы и путей ее решения. На этом этапе выполняется полный цикл исследовательской деятельности: от изучения предметной области и выделения проблемы до ее реализации.

Результатом учебной практики является разработанный под руководством специалистов программный продукт для решения небольших по объему задач, выбранных из круга актуальных проблем. Кроме практической работы будущие специалисты знакомятся с реальными задачами производства, их постановкой, решением, документированием и презентацией.

4 этап – Заключительный.

Готовность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

К заключительному этапу обучения относится:

- производственная практика по виду профессиональной деятельности, сдача экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю;
- преддипломная практика и защита дипломного проекта (работы).

Задачи: формирование практического опыта профессиональной деятельности на базе конкретного производства, освоение профессиональных и общих компетенций по виду профессиональной деятельности; проверка возможностей самостоятельной работы будущего специалиста в условиях конкретного производства; сбор и подготовка материалов к сдаче экзамена (квалификационного) по освоению вида профессиональной деятельности, написание курсовой работы (проекта). Во время преддипломной практики студенты выполняют конкретные задания, соответствующие должностным обязанностям рабочего (служащего), могут приниматься на работу на вакантные должности [4, с. 120].

Таким образом, практико-ориентированность позволяет студентам приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует образовательному стандарту и делает наших выпускников более конкурентоспособными на современном рынке труда.

#### **Информационные источники:**

1. Канаева Т.А. Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий // Современные исследования социальных проблем: электрон. ресурс. – 2015. – № 12(20). – Режим доступа: [www.sisp.nkras.ru](http://www.sisp.nkras.ru).
2. Михеев В.А. Основы социального партнерства: теория и политика, практика: учебник для вузов. – М., 2013.
3. Солянкина Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной образовательной среде // Известия ВГПУ. – 2015 – № 1.
4. Скамницкий А.А. Модульно-компетентностный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании. – М., 2014. – 247 с.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2015. – 365 с.

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СПО: ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РИСКИ**

*А.В. Медведев,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ Промышленно-технологический колледж,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Цифровизация образования – это современное цифровое развитие, информационных технологий в сфере образования. Так, на пятой Конференции EdCrunch-2018 ректор Высшей

школы экономики Ярослав Кузьминов высказал, как вуз готовится к будущему: «Мы считаем, что не надо сейчас изобретать новые профессии – они сами появятся. Университет вообще должен все в меньшей и меньшей степени готовить к конкретным профессиям. Он должен готовить высокоадаптивных специалистов, которые смогут осваивать эти новые профессии, – подчеркнул он. – Для этого мы выстраиваем тесные связи с работодателями. Так что подготовка студентов сегодня – это задача не только «Вышки», но «Вышки» и «Яндекса», «Вышки» и «Сбербанка». Из этого высказывания становится понятно, что появится множество новых профессий, подготовку к которым необходимо внедрять в образовательные процессы СПО, на базе которых готовят кадры не только для предприятий в виде рабочих и служащих, но и потенциальных студентов для ВУЗОВ.

Цифровизация образования даёт нам такие возможности, как: организовывать уроки, не выходя из дома, через электронные платформы; разрабатывать электронные ресурсы, на которых студент найдет полную информацию для занятий; размещать на онлайн площадках обучающие материалы, планы, тесты, занятия, журналы и дневники.

Естественно, что образовательные учреждения должны быть оборудованы современной электронной техникой, планшетными панелями, иметь подключение к высокоскоростному Интернету для доступа к информационному контенту. В эпоху цифровизации преподаватели, несомненно, перейдут на современную систему образования, что изменит требования к деятельности преподавателя. Цифровизация прогнозирует самостоятельное освоение материала обучающимися, в результате чего преподаватель получает статус помощника, куратора, к которому придется обращаться лишь в крайних случаях.

В свою очередь цифровизация образования лишает нас многих положительных сторон обучения в офлайн формате, что приведет к недостаточному развитию творческой личности. Так, исследователями было доказано, что использование разнообразных цветов и оттенков помогает человеку лучше запомнить информацию. Например, при написании конспекта лекции за преподавателем в аудитории, студенту рекомендуется пользоваться чернилами разного цвета для маркировки значимой и второстепенной информации. Иными словами, студентам рекомендуется создавать свои записи и работы с использованием ручек и карандашей разной цветовой гаммы, что способствует развитию творческих и умственных способностей. Однако цифровизация образования лишает возможности студентов пользоваться разными чернилами, что препятствует развитию творческих и умственных способностей студентов.

Замечено, что в эпоху цифровизации происходит спад умственной активности обучающихся, что и прослеживается на современном этапе развития системы образования в цифровом формате. Студенты меньше задействуют логические операции мышления и перестают самостоятельно добывать информацию. Поиск информации ограничивается простым доступом в Интернет, чтобы почерпнуть необходимые сведения, что способствует ослаблению мыслительных способностей и снижению умственных усилий.

Также в эпоху цифровизации ухудшается социализация студентов СПО в социуме. В стенах образовательных учреждений студенты не только обучаются, но и обретают друзей, воспитываются через общество и самим обществом. Современный человек существует в социуме, и так или иначе вынужден участвовать в какой-либо коллективной деятельности. Современный человек физически не должен быть из нее исключен, т.к. полностью зависим от нее. Очевидно, что цифровая система обучения основательно снижает уровень социализации человека, которая влияет на дальнейшее развитие личности не в лучшую сторону.

Попутно заметим, что усиливаются проблемы с физическим состоянием студентов СПО: ухудшается здоровье, падает зрение, мелкая моторика оказывается слаборазвитой. Длительное пребывание обучающихся за мониторами приводит к глазной усталости. Со временем в глазах появляются: сухость; покраснение; раздражение; ухудшение зрения. В следующих поколениях уже вряд ли найдется человек с хорошим зрением. Работа с

клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

Цифровизация неизбежно повлекла за собой постоянный контроль. Каждый житель в мире подвергается тотальной слежке, на каждого человека собирается подробная информация. Это приведет к тотальному контролю общества. То же самое относится к студентам, преподавателям и родителям. Никто ничего не сможет скрыть друг от друга. Данный факт заметно ударит по самостоятельности студентов СПО.

Логично предположить, что функция преподавателя изменяется. Профессионалов, возможно, заменят роботы и виртуальные системы, что приведет к трансформации данной профессии во что-то новое.

В заключении можно сказать, что цифровизация образования имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Риски, связанные с онлайн-образованием, до конца просчитать пока невозможно, но становится очевидным, что изменения будут кардинальными. Складывающаяся новая система образования является новшеством, которую сравнить с чем-то похожим еще нет возможности.

#### **Информационные источники:**

1. Воинова О.И., Плешаков В.А. Личность и киберсоциум: становление киберсоциальности и классификация людей по степени интегрированности в киберсоциум // Homo Cyberus: электрон. ресурс. – 2018. – № 1(4). – Режим доступа: [http://journal.homocyberus.ru/personality\\_and\\_cybersocium\\_formation\\_of\\_cybersafty\\_and\\_classification\\_of\\_people\\_according\\_to\\_the\\_extent\\_of\\_the\\_integration\\_into\\_the\\_cybersocium](http://journal.homocyberus.ru/personality_and_cybersocium_formation_of_cybersafty_and_classification_of_people_according_to_the_extent_of_the_integration_into_the_cybersocium).
2. Коровин А. Дети в сети, или знакомьтесь: Поколение Z: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/deti-v-seti-ili-znakomtes-pokolenie-z>.
3. Кузьминов Я.И. ВШЭ полностью откажется от традиционных лекций в пользу онлайн-курсов: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://rb.ru/news/vshe-study-online>.
4. Психологические особенности поколения Z: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://mansa-uroki.blogspot.com/2018/04/z\\_12.html](http://mansa-uroki.blogspot.com/2018/04/z_12.html).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИСЦИПЛИНЕ ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА**

***И.Б. Носова,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск***

Среди современных технологий и методов обучения в последнее время особое место в профессиональном образовании занимает обучение кейс-методом. Он ориентирован на самостоятельную индивидуальную и групповую деятельность студентов, в которых студентами приобретаются коммуникативные умения. При решении общей проблемы на занятиях общетехнических дисциплин полезным оказывается технологическое сотрудничество, которое позволяют всем студентам полностью осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное, – научиться работать совместно и самостоятельно.

Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, сочетающую в себе достаточно адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения.

Сущность данного метода состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

**Сущность кейс-метода.**

В переводе с английского Case означает:

1. Портфель, чемодан, сумка, папка (в нашем варианте – пакет документов для работы студентов);
2. Ситуация, случай, казус, в ряде случаев – их сочетание (в нашем варианте – набор практических ситуаций, которые должны изучаться студентами).

Профессор Роберт Мери отметил: «Под Case-методом я подразумеваю изучение студентами большого числа ситуаций в запланированном отрезке времени. Обучение – это процесс принятия решения, а не обзор того, что решают сделать другие». Кейс-метод – метод инструктирования, при котором студенты и преподаватели участвуют в прямом обсуждении деловых ситуаций и проблем.

**Цели кейс – метода заключаются в:**

- активизации студентов, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения;
  - повышении мотивации к учебному процессу;
  - овладении навыками анализа ситуаций и нахождение оптимального количества ситуаций;
  - отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;
  - моделировании решений данных ситуаций и в соответствии с заданием, представлении различных подходов к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;
  - принятии правильного решения на основе группового анализа ситуации;
  - приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;
  - выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки.
1. Соответствие целям профессионального обучения.
  2. Подбор заданий для возможности использования разных путей решения.
  3. Блочное-модульное построение изучения нового материала.
  4. Организация самостоятельной работы студентов при подготовке к занятию, при работе с кейсом.
  5. Общение, обмен ответами между студентами.
  6. Концентрация всех видов деятельности по этапам работы.
  7. Контроль, как преподавателем, так и студентами.
  8. Вариативность моделирования решений (студенческий эффект).

Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В обучении с применением кейс–метода зона ближайшего развития студентов расширяется до области проблемных ситуаций – области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для студентов основным, он становится естественным звеном, зоной его активного развития.

**Примерная схема обучения по кейс–методу:**

Этап работы	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
До начала занятий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработка кейса.</li><li>2. Определение списка необходимой для усвоения учебной темы литературы.</li><li>3. Разработка сценария занятия</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Получение кейса.</li><li>2. Изучение литературы.</li><li>3. Самостоятельная подготовка.</li></ol>
Во время занятий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Организация предварительного обсуждения содержания кейса.</li><li>2. Руководство групповой работой.</li><li>3. Организация итогового обсуждения</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение дополнительной информации для овладения материалом учебной темы и выполнения задания (нахождение решения).</li></ol>

		2. Представление и отстаивание своего варианта решения задания. 3. Выслушивание точек зрения других участников.
После занятий	1. Оценка работ студентов.	1. Окончание выполнения практической части задания.

### Порядок (алгоритм) работы по кейс – методу

№ п/п	Наименование этапа	Время этапа урока
1	Подготовка к занятию преподавателем и студентами	Домашняя работа
2	Организационная часть. Выдача кейса	5
3	Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом. Получение дополнительной информации	10
4	Проверка усвоения теоретического материала по теме	10
5	Работа студентов в микрогруппах	30
6	Дискуссия (коллективная работа студентов)	15
7	Оформление студентами итогов работы	5
8	Подведение итогов преподавателем	5

Методика каждого этапа

1. Подготовка к занятию преподавателем и студентами:

На этом этапе преподаватель проводит логический отбор учебного материала, формулирует проблемы. При отборе материала учитывает, что:

- учебный материал большого объема запоминается с трудом;
- учебный материал, компактно расположенный в определенной системе, облегчает восприятие;

– выделение в обучаемом материале смысловых опорных пунктов способствует эффективности его запоминания.

2. Организационная часть традиционна по своему содержанию и методике проведения.

3. Индивидуальная самостоятельная работа студентов с кейсом:

Студенты на данном этапе занятия работают с учебно – методическим обеспечением, дополнительной литературой, анализируют предложенные ситуации.

На этом этапе каждый студент должен знать, что делать и как работать с практическими ситуациями. Самостоятельная деятельность студента, в какой бы форме она не выступала, всегда имеет единое основание в процессе обучения – индивидуальное познание. Оно базируется на трех видах деятельности студента:

– деятельности по усвоению понятий, закономерностей или применению готовой информации в знакомых ситуациях;

– деятельности, целью которой является определение возможных модификаций усвоенных закономерностей в измененных условиях ситуации;

– деятельности, направленной на самостоятельное решение творческих задач.

При всей простоте названного этапа требуется большое искусство преподавателя, чтобы стимулировать интерес студентов к самостоятельной работе, активизировать и интенсифицировать их учебную деятельность. В процессе самостоятельной работы к студентам применяем самые различные методы и приемы обучения, в том числе и традиционные.

4. Проверка усвоения изученного материала. Так как студенты самостоятельно по кейсу изучают новый материал, необходимый для выполнения практического задания, часто возникает потребность в проверке его усвоения. Методы проверки могут быть традиционными (устный фронтальный опрос, взаимопроверка, ответ по карточкам и т.д.) и нетрадиционными (тестирование, рейтинг и т.д.)

5. Работа в микрогруппах занимает центральное место в кейс – методе, так как это самый хороший метод изучения и обмена опытом. После того, как студенты разделены на малые группы для работы, они начинают самостоятельную работу.

Принципы организации самостоятельной совместной работы студентов в малых группах, которые реализуются на занятиях по инженерной графике:

– Принцип сотрудничества: (самоорганизация студентов; совокупность совместной и индивидуальной деятельности; самостоятельная работа дома как опережающее обучение и работа непосредственно на занятии).

– Принцип коллективизма: (участие каждого студента в постановке целей учебной работы, деятельности, контроле, оценке и учете совместной деятельности; работа каждого адресована не преподавателю, а всем студентам; преподаватель – организатор и руководитель учебной деятельности, член этого коллектива).

– Принцип ролевого участия: (добровольность при выборе ролей; удовольствие от сыгранной роли; тактичность в смене ролей).

– Принцип ответственности: (отвечает материал урока студент не преподавателю, а студентам; контроль гласный; обучаем студентов методам самоконтроля и самооценки).

В методике работы малыми группами привлекает самостоятельная работа студента при получении информации и ее анализе, приведение в логическую систему, ее гибкость, возможность применения различных форм обучения.

Именно при работе в микрогруппах происходит разбор ситуаций как совокупности обстоятельств, обстановки или положения дел, в которых студенты обнаруживают противоречия.

Студенты слушают друг друга, говорят сами, записывают, анализируют полученный результат, при этом спорят, учатся слушать, соглашаться с лучшим проектом решения, находят ошибки, проектируют решения, действия, готовят материал для дискуссии.

Для эффективной работы малыми группами соблюдаются правила:

– общность проблемы для всех;

– общность требований (для этого, особенно на первых порах, создаем группы примерно равных возможностей);

– количество человек в группе – не более 5-ти (для эффективной работы каждого);

– выделение лидера (формального или неформального);

– создание контролирующей группы (например, экспертов);

– гласность работы во всех группах и коллективное обсуждение;

– учет возможностей группы при постановке проблемы (задачи должны быть посильными).

Выполнение этих правил дает возможность организовать развивающий учебный процесс, так как в решении творческой задачи студенты сначала ведут мысленный перебор известных им способов решения и, не найдя его в арсенале своего прежнего опыта, конструируют новый способ.

6. Особое внимание при работе в малых группах обращаем на дискуссию, в ходе которой осуществляется представление вариантов решения каждой ситуации, ответы на возникающие вопросы, оппонирование.

При дискуссии студенты находят противоречия, ошибки, неточности, подходы, варианты решений, моделируют решения, действия, говорят, слушают, отстаивают мнение группы.

Методика проведения дискуссии:

– сообщение представителей микрогрупп;

– ответы на вопросы, составленные членами оппонировавших микрогрупп или преподавателем;

– отзыв экспертов на работу микрогрупп с учетом правильности и оригинальности принятого решения проблемы-ситуации, содержания заданных вопросов, качества выполненной практической работы.

Результатом дискуссии является принятие единого, наиболее оптимального принятого после обсуждения экспертами совместно с преподавателем решения, формирование умений, навыков решения нестандартных задач и развитие логического дискуссионного мышления.

Каждая микрогруппа знает порядок дискуссии, критерии оценки выполнения работы и обсуждения проблемы – ситуации.

7. Оформление студентами итогов работы. На данном этапе происходит исправление замечаний, сделанных экспертной группой и преподавателем, внесение исправлений в чертежи. Наличие данного этапа не обязательно при условии правильного выполнения задания всеми группами. Можно совместить этот этап с дискуссией или подведением итогов.

8. Подведение итогов преподавателем:

Этот этап также можно совместить с дискуссией. На этом этапе принимается коллективное решение проблемы, ситуации, поэтому студенты должны знать, как, когда, в каком виде оформляется их решение.

#### Критерии оценок работы по этапам занятия

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Профессиональное, грамотное решение проблемы	10
2	Новизна и неординарность решения проблемы	10
3	Краткость и четкость изложения теоретической части решения проблемы	10
4	Качество графической части оформления решения проблемы	10
5	Этика ведения дискуссии	5
6	Активность работы всех членов микрогруппы	5
7	Штрафные баллы (нарушение правил ведения дискуссии, некорректность поведения и т.д.)	-5
Итого:		50 (-% 5)

#### Информационные источники:

1. Боголюбов С.К. Инженерная графика. – М.: Машиностроение, 2020.
2. Боголюбов С.К. Задачник по черчению. – М.: Машиностроение, 2015.
3. Миронова Р.С., Миронова Б.Г. Инженерная графика. – М.: Высшая школа, 2021.
4. Миронова Р.С., Миронова Б.Г. Сборник заданий по инженерной графике. – М.: Высшая школа, 2020.
5. Суворов С.Г., Суворов Н.С. Машиностроительное черчение в вопросах и ответах: справочник. – М.: Машиностроение, 2018.
6. Чекмарев А.А., Осипов В.К. Инженерная графика: справочные материалы. – М.: Владос, 2020.
7. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение. – М.: Владос, 2019.
8. Чекмарев А.А., Осипов В.К. Справочник по машиностроительному черчению. – М.: Высшая школа, 2020.

### ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

*Е.В. Орликова,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГБПОУ «Мичуринский аграрный техникум»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Одним из важных условий повышения эффективности учебного процесса является общение преподавателя и обучающихся во время контроля и оценки знаний и умений на занятиях спецдисциплин.

Контроль – процедура получения информации о деятельности и ее результатах, обеспечивающую обратную связь. К каждой изучаемой теме преподаватель ставит краткие и конкретные цели – это краткая запись основных знаний и умений, которыми должен овладеть обучающийся [4].

Основная задача контроля – выявление уровня правильности, объема, глубины и действительности, усвоенных обучающимися знаний, получение информации о характере познавательной деятельности, об уровне самостоятельности и активности, обучающихся в учебном процессе, определение эффективности методов, форм и способов их обучения. Контроль имеет важное образовательное, развивающее и воспитательное значение. Он способствует повышению ответственности за выполняемую работу, приучает обучающихся к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий.

Начиная работу с группой в сентябре нового учебного года, я провожу мониторинг с целью выявления базовых знаний, обучающихся по новым специальным дисциплинам. Результаты показывают, что одни обучающиеся серьезно интересуются технологическими процессами будущей специальности, а другие слабо представляют, чем же они будут заниматься в своей профессиональной деятельности.

Передо мной возникает вопрос, каким образом осуществлять учебный процесс в группе, а еще более важный вопрос – как осуществлять контроль и выставлять оценки за работу на уроке. На мой взгляд, выход из ситуации – это использование личностно-ориентированных технологий, которые позволяют обращаться к личному опыту обучающихся, к их возможностям, побуждают к выражению собственного мнения, оценки, что стимулирует формирование ценностных ориентиров. Отбор материала позволяет также осуществлять дифференцированный подход в обучении.

На данном этапе работы использую внешний контроль, который осуществляется преподавателем над деятельностью обучающихся [7]. В качестве закрепления изученного материала, урок МДК.04.01 Технология маникюра, я предлагаю воспользоваться рабочей тетрадью, в которой содержатся теоретические и практические задания разного уровня сложности. 1 группа обучающихся работает с 1 вариантом, 2 группа – со 2 вариантом.

Например:

1 вариант.

Мастер маникюра провела технологический процесс услуг маникюра (классический маникюр). Для дальнейшей санитарно-эпидемиологической обработки инструментов в парикмахерской имеется основное оборудование.

Какие инструменты были задействованы мастером при выполнении классического маникюра, и какое оборудование она будет применять для санитарно-эпидемиологической обработки использованных инструментов, учитывая температурные особенности и ультрафиолетовое излучение оборудования.

2 вариант

В конце рабочего дня, выполняя заключительные работы мастеру маникюра необходимо провести санитарно-эпидемиологическую обработку инструментов, задействованных в технологических процессах. Какие инструменты и какую обработку, по вашему мнению, пройдут использованные инструменты?

Практическое задание (кейс-задание)

Как правило, в салон клиенты приходят и демонстрируют мастеру результат работы из Интернета.

Зачитав задание, обучающиеся рассматривают фотографии. Обсуждают художественное оформление, выбрав доступный для их воспроизведения вариант, подбирают материалы для работы.

К практическому занятию разработаны критерии оценки, которая выставляется по 5-бальной системе.

Данный пример позволяет обучающимся усвоить следующие профессиональные компетенции:

- определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра;
- выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

Если обучающийся сомневается в правильности выбранного варианта, он может проконсультироваться с преподавателем.

Так же на своих уроках использую самоконтроль, который осуществляется обучающимися над собственной деятельностью. Если обучающийся сомневается в правильности выбранного варианта, он может проконсультироваться с преподавателем или обратиться к страничке рабочей тетради «Проверь себя».

Также на своих уроках применяю следующий тип контроля – самоконтроль, который осуществляется обучающимися над собственной деятельностью. На хорошем уроке всегда есть своя сверхзадача, которая сводится к формированию навыков и меняется в зависимости от темы урока. В одном случае она состоит в обучении приемам анализа, умению видеть закономерности, ставить вопросы, делать выводы. В другом – в формировании критического отношения обучающихся к результатам своей работы, требовательности к себе. Постоянного внимания преподавателя требует, и проблема воспитания у обучающихся веры в свои способности [6]. Известно, что многие обучающиеся боятся приступать к решению проблемных вопросов, процесс решения которых им неизвестен. Иногда проявляется страх перед трудностями, неумение преодолевать их самостоятельно. Выход здесь только один – прививать обучающимся умения и навыки самоконтроля. Это важно с воспитательной, психолого-педагогической точки зрения. Ведь при этом обучающиеся фактически участвуют в управлении своей собственной учебной деятельностью. Это порождает у них удовлетворенность своими занятиями, своей работой, позволяет им поверить в себя, в свои познавательные способности, открывает простор для творческой инициативы и самостоятельности.

Например, на уроке ОПД.03 Сервисная деятельность возможно применение карт самоконтроля с элементом самооценки.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по вопросам тестирования показывает, что вековой интерес к этой проблеме со стороны зарубежных и отечественных ученых не случаен. Актуальность введения тестирования сегодня в практику вызвано тем, что оно может служить одним из составляющих методики усвоения базовой программы [4].

Тестирование как система оценки успеваемости, имеет ряд положительных сторон, к которым относятся: контроль и самоконтроль, экономия времени, смена деятельности на уроке, можно использовать в режиме обучения и закрепления, объективности педагогического контроля, самостоятельная работа и работа в группах, игровые формы, ориентированность на современные технические средства. Особое место в тестовом контроле занимают онлайн-тесты, которые выдают результат (оценку) сразу после его прохождения.

В своей трудовой деятельности я пришла к выводу, что удачно составленный тест имеет ряд достоинств: оперативно выявляет знания, умения и навыки обучающихся, а также понимание им закономерностей, лежащих в основе изучаемых фактов; позволяет в течение короткого времени получить представление о пробелах в знаниях и помогает организовать работу по предупреждению отставания обучающихся; предоставляет преподавателю возможность проверять знания, умения и навыки на разных уровнях и осуществлять дифференцированное обучение; способствует рациональному использованию времени на уроке.

#### **Информационные источники:**

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. – М.: Ассоциация инженеров-педагогов, 2018. – 330 с.
2. Алешин Л.И. Компьютерное тестирование студентов библиотечного факультета. – М.: Просвещение, 2021. – 352 с.
3. Бахмутский А.Е. Мониторинг обученности, развития мышления и комфортности учебного процесса // Директор школы. – 2017. – № 1. – С. 3–15.

4. Дмитриев А.Я. Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности // Педагогика. – 2018. – № 8. – С. 20–27.
5. Родионов Б.У., Татур А.О. Стандарты и тесты в образовании. – М.: Педагогика, 2020. – 335 с.
6. Самылкина Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения. – М.: Педагогика, 2019. – 289 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*О.Б. Поддубская,  
преподаватель,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г.Мичуринск*

Преподавание – это искусство, а не ремесло – в этом самый корень учительского дела. Перепробовать десять методов и выбрать свой – единственно возможный путь живого преподавания. Вечно изобретать, требовать, совершенствоваться – это правильный курс учителя. Современный преподаватель – это человек, способный к саморазвитию, самосовершенствованию, осознающий необходимость в изучении и внедрении новых технологий, инновационных подходов в преподавании.

Целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя языковую, речевую, а также социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Высокий результат в обучении иностранному языку дает использование информационно-коммуникационных технологий. Используемые ранее формы и методы обучения также остаются актуальными, но в сочетании с наиболее современными информационными технологиями повышают познавательный интерес обучающихся к предмету, что является важным фактором в обучении.

Интернет является одним из главных помощников для преподавателя иностранного языка. Самое простое применение Интернета – это использовать его как источник дополнительных материалов, ведь возможности использования Интернет – ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой информации: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Особый интерес, по моему мнению, представляют ресурсы, относящиеся к средствам массовой информации. Практически каждое немецкое периодическое издание представлено сейчас в той или иной степени в Интернете. Я использую электронные версии таких немецких печатных изданий как «Die Welt», «Süddeutsche Zeitung», «Frankfurter Allgemeine», «Stern», в которых можно узнать актуальную информацию из области политики, экономики, спорта, аналитические обзоры, комментарии, а также сетевой вариант популярного молодёжного журнала «JuMa» для изучающих немецкий язык и содержащий сведения, интересующие современных подростков.

Также на уроках иностранного языка я использую онлайн – ресурсы сайтов, для изучающих немецкий язык, а именно <http://www.studygerman.ru/>, <http://www.de-online.ru/> Основное их назначение заключается в том, чтобы помочь освоить пользователям не только лексику, но и грамматику языка. Здесь собрано огромное количество материалов для изучения языка, в том числе аудио-, видеофайлы и т. д. Это интерактивные ресурсы, на которых в динамичном режиме предлагаются разнообразные игры, упражнения, тесты. Благодаря указанным выше сайтам я получила доступ к иллюстративному материалу, которого прежде явно не доставало. То, что раньше приходилось по крупицам собирать в различных источниках, сейчас я могу показать обучающимся в полной красе, будь то известные достопримечательности, великолепные памятники, знаменитые произведения искусства или живописи. Кроме того, очень ценна возможность получить действительно аутентичные материалы. Таким образом, Интернет можно использовать и как средство общения, и как

средство обучения, и как средство развлечения, а также и как средство получения информации.

Не менее действенным способом работы с компьютером я считаю использование мультимедийных презентаций, подготовленных мной или студентами. Использование презентаций повысило интерес обучающихся к предмету, привело к усилению мотивации учения. Это необходимое условие успешности обучения, так как без интереса к пополнению недостающих знаний, без воображения и эмоций немислима творческая деятельность обучающегося. Применение презентаций на уроках дает возможность анимации, изменения и выделения наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта, наклона, размера. Кроме этого в презентацию можно добавить фотографии, схемы или таблицы. Подобный прием в значительной степени ведет к лучшему усвоению материала. Презентации обладают почти неограниченными графическими и цветовыми возможностями, позволяют представить любой вид деятельности в форме картинок и анимации. Мультимедийные презентации я использую:

- при ознакомлении с новой лексикой, так как изображение на мониторе позволяют ассоциировать фразу на иностранном языке непосредственно с предметом или действием;
- при изучении грамматического, когда увиденные на экране красочные схемы, таблицы способствуют лучшему восприятию и усвоению нового материала;
- при изучении страноведческого материала.

Наиболее продуктивны презентации, в которые после объяснения материала вставлены упражнения на закрепление. Эти упражнения, обучающиеся выполняют коллективно, прямо с экрана. Презентация, оформленная звуковыми эффектами (например, аплодисментами при правильном ответе), становится хорошим стимулом для работы. Презентации я использую на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении знаний, при выполнении домашних заданий, при проверке усвоения учебного материала. Широкое применение презентаций на уроках породило стремление самих обучающихся к созданию их. Это является эффективным способом обучения. Более интересно для студентов создание электронной презентации в качестве проектной работы. При этом они осваивают работу с компьютером, учатся выбирать главное, концентрировать свою мысль.

Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий на уроках иностранного языка и во внеурочное время, можно сделать вывод об эффективности использования информационных компьютерных технологий по следующим пунктам:

- общекультурное развитие обучающихся,
- совершенствование навыков владения компьютером,
- совершенствование языкового уровня,
- индивидуализация обучения (дифференцированные задания),
- самоутверждение обучающихся,
- повышение мотивации в изучении иностранного языка,
- экономия расходов на материалы (нет необходимости создавать бесчисленные карточки, печатные материалы).

И все же, как бы ни было заманчиво постоянно применять компьютер и мультимедийные технологии на уроках, ничто не может заменить самого учителя. Ведь только разумное комплексное сочетание всех имеющихся в его распоряжении методических приемов и технических средств может дать желаемый результат.

#### **Информационные источники:**

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). – М.: Воронеж: МОДЭК, 2021.
2. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 3.
3. Карпов А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 4.

4. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Современные учебные интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 6.
5. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Учебные интернет-ресурсы в системе языковой подготовки учащихся // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 2.

## МОДЕЛЬ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО НА ПРИМЕРЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

*Т.А. Пономарева,  
преподаватель,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Поиск новых образовательных технологий обусловлен возрастающей ролью самообразования в парадигме общекультурных компетенций современного специалиста. Поэтому среди современных педагогических технологий все большее предпочтение отдается таким моделям, которые формируют и развивают навыки самостоятельного обучения студентов. Одной из инновационных технологий преподавания иностранному языку в колледже является технология «перевернутый класс», которую целесообразно рассматривать в рамках модели смешанного обучения.

Смешанное обучение – образовательный подход, который предполагает объединение традиционного аудиторного занятия, управляемого самостоятельного занятия и электронного занятия. Одной из наиболее удачных моделей смешанного обучения является «Перевернутый класс», где «перевернутым» становится сам процесс обучения. Суть модели «Перевернутого класса» состоит в том, что студенты осваивают материал путем использования сети Интернет в процессе просмотра видеолекций, обычно вне учебного заведения, например, дома, а домашнее задание выполняется в учебной аудитории, где обучающиеся обсуждают материал и решают задачи с помощью преподавателя. Другими словами, основные учебные действия поменялись местами: то, что раньше было аудиторной работой, осваивается в домашних условиях, а то, что когда-то было внеаудиторным самостоятельным, выполняется в классе. Взаимодействие преподавателя и студентов при этом является более персонализированным – преподаватель играет роль помощника в обучении, а не «читает лекции». В данном случае возрастает доля ответственности самого студента, и стимулируется развитие его личностных характеристик и метапредметных навыков.

Обучение в рамках модели «Перевернутого класса» происходит следующим образом:

1. Педагог подбирает в сети Интернет видеоматериалы, видеоролики, грамматические правила, схемы, цифровые образовательные площадки и т.п.

2. Студенты знакомятся с данными материалами самостоятельно дома. Особенности такой работы заключаются в следующем:

- обучающийся осваивает материал в индивидуальном темпе;
- отсутствуют временные ограничения;
- возможность общаться со сверстниками и педагогом, используя систему онлайн-обсуждений, облачные технологии.

Аудиторное время используется для выполнения практико-ориентированных заданий, тренировочных или проверочных упражнений под контролем преподавателя, консультирования, выполнения мини-проектов или другой учебной деятельности.

В процессе изучения учебных материалов вне аудитории студентов можно разбить на мини-группы, например, по уровню подготовленности. Или по принципу, кто больше предпочитает визуальный контент, либо лучше выполняет задания по разным видам чтения или пишет, выражает свое мнение, дает оценку, додумывает концовку рассказа и задания, умеет письменно коммуницировать. Сначала нужно опираться на уже развитые у студента навыки: условных «читателей» объединяют вместе выполнять задания по разным видам чтения, предпочитающих визуальный контент – смотреть видео. Затем следует развивать и другие способности: группы можно перемешать, таким образом у обучающихся откроются иные перспективы мышления и восприятия информации.

Как же реализовать данную модель в процессе обучения иностранному языку? Для обучения грамматике можно использовать видеолекции по грамматическим разделам, широко представленным в сети Интернет (в особенности, на тематических сайтах, рекомендованных Минобрнауки), причем, в зависимости от уровня владения иностранным языком, это могут

быть лекции как на русском, так и непосредственно на иностранном языке. Рекомендованы общеизвестные платформы ЦОК, РЭШ, др. На занятиях при этом выполняются грамматические упражнения и разбираются сложные грамматические, лексические, фонетические моменты. Новую лексику студенты могут изучать в процессе просмотра подобранных преподавателем видеофрагментов на иностранном языке, а затем выполнять различного рода задания на закрепление лексического материала на занятии. Задания и материал для изучения преподаватель может выкладывать в электронной информационной образовательной среде учебного заведения, в Дневник.ру, мессенджерах, на собственном сайте.

Таким образом, технология «Перевернутый класс» выявляет ряд преимуществ, среди которых:

1. Преподаватель имеет возможность проводить больше времени один на один с теми студентами, которым нужна дополнительная поддержка и помощь. Это также улучшает личностные отношения между преподавателем и обучающимися.

2. В «перевернутом классе» студенты не изучают дальнейший материал, если не продемонстрировали достаточное владение и понимание, того, что им нужно было усвоить при работе дома.

3. Видеолекции доступны всем обучающимся (в отличие от работы в кабинете) – даже тем, кто вынужден пропустить занятия в силу каких-либо причин.

4. С помощью компьютерных технологий преподаватель легко может увидеть, с чем его студенты отлично справляются, а над чем им приходится поработать.

5. Некоторым обучаемым удастся понять материал быстрее, чем другим. В «перевернутом классе» преподаватель может назначить более «продвинутых» студентов наставниками или помощниками других обучающихся группы.

#### **Информационные источники:**

1. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.ug.ru/method\\_article/876](http://www.ug.ru/method_article/876).

2. Мирошникова Н.Н. «Перевернутый класс» – инновационная модель в обучении иностранным языкам в высшей школе // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019.

3. «Перевернутый» урок: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://youtu.be/MAKIUZCZ3IM>.

4. Диденко Л.А. Использование современные педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. – Красноярск: Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2022.

5. Министерства образования Российской Федерации: веб-сайт. – Режим доступа [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru).

6. Современные педагогические технологии: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://pedtechno.ru/> (В помощь учителю и менеджеру школы)

## **РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.Ю. Серова,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Глубинные процессы, происходящие в системе образования, ведут к формированию новой идеологии и методологии образования как идеологии и методологии инновационного образования. Инновационные технологии обучения следует рассматривать как инструмент, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

*Актуальность* рассматриваемой темы определяется тем, что современные образовательные технологии позволяют, интегрируясь в реальный образовательный процесс, достигать программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету, а также обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии – гуманизации образования и личностно-ориентированного подхода, способствуют интеллектуальному развитию студентов, их самостоятельности. Отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности; четкая ориентация на развитие творческой деятельности.

*Целью работы* является внедрение современных технологий обучения, способствующих повышению качества обучения, мотивации, формированию функциональной грамотности обучающихся и ключевых компетенций, развитию потенциальных способностей, обучающихся на уроках «Экономики».

Основные противоречия заключаются в следующем: это противоречие между быстрым темпом наращивания знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения индивидуумом. Это противоречие заставляет отказаться от абсолютного образовательного идеала (всесторонне развитой личности) и перейти к новому идеалу – максимальному развитию способностей человека к саморегуляции и самообразованию.

Отмеченные противоречия обусловили актуальность избранной темы. На основе данного противоречия, возникает проблема необходимости повышения качества образования, приведение его в соответствие с компетентностно-ориентированным подходом в современном образовании и невозможность решения этих проблем в формате традиционного подхода к организации образовательного процесса.

В работе были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, использование различных современных методов обучения, наблюдение за работой обучающихся на уроках.

В русле поисков современных подходов к обучению, на мой взгляд, заслуживает внимание построение урока, выдержанное в технологии критического мышления. Одним из методов овладения технологией критического мышления можно считать решение творческих заданий на предметном уровне. Приведу примеры творческих заданий из предметной области «Экономика». Задание. Приступая к изучению основ экономики, часть студентов воспринимает эту учебную дисциплину как такую, которая не имеет прямого отношения к их повседневной жизни. Ваш одноклассник сделал вывод, что на самом деле это совсем не так. В доказательство он привёл следующую информацию. Известно, что в нашей стране на предприятиях запрещено использовать труд детей до 15 лет. Поэтому с чисто экономической точки зрения можно предположить, что ребенок с момента его рождения потребляет необходимые ему блага как бы в счет своеобразного «аванса». Дайте оценку приведённым фактам. Как вы думаете, доказывая своё утверждение, одноклассник привёл достаточный аргумент? Кто и как предоставляет «аванс» молодежи, чтобы она могла жить и учиться? Творческие задания предоставляют студентам возможность получения образовательного продукта, углубления и расширения знаний по предмету, приобретения опыта творческой деятельности.

Одним из направлений совершенствования образовательного процесса являлась научно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся. Исследовательская деятельность на уроках экономики позволяет сформировать такие общие компетенции, как умения творческой работы, самостоятельность при принятии решений, развивает наблюдательность, воображение, умения нестандартно мыслить, выражать и отстаивать свою или групповую точку зрения. Одной из значимых форм исследовательской деятельности по экономике является написание курсовой работы. Курсовая работа – это учебное исследование, содержащее результаты теоретических, аналитических исследований по данной дисциплине. Студенты самостоятельно выбирают тему, но в строгом соответствии с темой будущей дипломной работы. При защите курсовой работы некоторые студенты используют один из

сервисов Web 2.0, создавая презентацию в формате «Печа-куча» с использованием сервиса Zentation.com.

Информационные (компьютерные) технологии открывают поистине необозримые возможности в самых разных отраслях профессиональной деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач. Одной из форм эффективной работы с обучающимися, является создание личного сайта преподавателя, который можно использовать для организации самостоятельной работы студентов.

Кейс-технология – это обучение действием, изучение явлений на основе конкретных ситуаций. Кейс – технологии приемлемо использовать на уроках экономики, так как это дисциплина, требующая анализа большого количества документов и первоисточников. Кейсы, содержащие подробную информацию о развитии и проблемах экономики, используются мной для обсуждения в малых группах.

Игровые технологии. Деловая игра является стимулом активизации самостоятельной работы студентов по приобретению знаний, умений, повышению их уровня компетентности. Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего студента не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать лишнее, сопоставлять, оценивать. Приведу пример ситуационно-ролевой игры «Инвестирование в будущее». Здесь обучающимся придётся самим стать инвесторами и распорядиться своими деньгами. Пройдя эту игру, студенты научатся самостоятельно принимать решения и анализировать свои действия. В конце игры они должны будут сделать вывод по своей работе.

На основе проведенной работы можно дать следующие рекомендации по применению различных современных технологий на уроках: успешным будет то занятие с использованием современных образовательных технологий, где имеется постоянная обратная связь с обучающимися; систематическое применение заданий, создающих психическую установку на успешное усвоение и самостоятельное применение знаний и умений, позволяющих обучающимся добиваться творческих решений; при выборе той или иной технологии обучения ориентироваться на внутренние изменения в развитии личности обучающихся; создание особой информационно-образовательной среды, включающей различные учебные продукты – от рабочего учебника до компьютерных обучающих программ, слайд-лекций и аудио-курсов, работа с которыми может быть легко организована и в домашних условиях; оснащение современным оборудованием, создание материально-технической базы, с наличием новой цифровой техники.

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы. Ограничений в применении технологий нет. Закон “Об образовании” дает право преподавателю самому отбирать средства и способы обучения, которые не противоречат основным дидактико-педагогическим принципам. Современные образовательные технологии (СОТ), интерактивные формы, повышающие мотивацию и способствующие развитию интеллектуального потенциала каждого. Разнообразные СОТ применяемые современным преподавателем способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотности студентов и ключевых компетенций на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные способности обучающихся и не только в предметной области экономики, а также и по другим предметам.

Я уверена, что коэффициент полезного действия урока с использованием СОТ будет высоким, ведь у каждого своя начальная ступенька – и сегодня он научился тому, что не давалось. Студент не готовое чужое должен переварить, а сам добывать знания, сам создавать продукт.

#### **Информационные источники:**

1. Пашкевич А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики. Учебно-методическое пособие. – М.: РИОР, 2018. – 213 с.

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Академия, 2019. – 192 с.
3. Асманова И.Ю., Горячова М.В., Андрухив Л.В. Информационные технологии как инструмент педагогических технологий. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2020. – 256 с.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Academia, 2019. – 160 с.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. учеб. пособие. – М.: Академия, 2018. – 495 с.

## **КАК ВЫСТУПАТЬ ПУБЛИЧНО**

***В.Н. Топильская,**  
**преподаватель общепрофессиональных дисциплин,**  
**ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,**  
**Тамбовская обл., г. Мичуринск***

Когда нам предстоит выступать публично мы все волнуемся и поэтому делаем много ошибок. Вот об этом я хочу поговорить.

Никто не может полностью застраховаться от ошибок, тем более если выступающий – новичок в этом деле. Однако количество допускаяемых промахов можно снизить до минимума, если придерживаться определенных правил. Эти правила одновременно выработать в себе нельзя. Здесь поможет только практика. Но знать их должен любой, кто стремится научиться эффективно выступать перед публикой. Данные правила являются общепринятыми, поэтому они просты в использовании и не подведут при правильном их употреблении.

1. Что необходимо сделать.

Определить тему и цель выступления.

Тему выступления следует тщательно выбирать. Если есть возможность, то нужно остановиться на том, что хорошо знакомо и интересно лично выступающему. Тогда это, возможно, будет интересно и значимо для других.

Затем, нужно попробовать сузить темы выступления, чтобы она представляла наибольший интерес. Необходимо решить: описывать ли предмет, разъяснять что-либо о предмете, оспаривать ли некую точку зрения или излагать новую версию.

Не надо пытаться «втиснуть» слишком много материала в ограниченное время. Еще Шекспир сказал: «Где мало слов, там вес они имеют».

Если есть возможность, то необходимо подумать над будущей речью несколько дней. За это время появится множество новых идей. Помните афоризм Марка Твена: «Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом». Как известно, все хорошие импровизации тщательно готовятся заранее. Выступление без предварительной подготовки, особенно начинающего оратора, почти наверняка будет провальным [2].

Вначале сделайте «каркас» или «скелет» будущего публичного выступления:

Определите мотивацию слушания людьми вашего выступления. Для чего это им нужно? Что полезного или интересного они узнают для себя?

Выделите главную идею вашей речи. Стержневая идея – это основной тезис, который необходимо ясно сформулировать с самого начала. Знание цели усиливает внимание. В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

2. Выделить подзаголовки, разделив вашу идею на несколько составных частей.

3. Определить ключевые слова, которые вы повторите несколько раз, чтобы присутствующие лучше запомнили, о чем вы им говорите.

4. Тщательно продумать план и структуру будущей речи. Она должна включать введение, основную часть и выводы (окончание).

5. Подготовить «скелет», начать наращивать на нем «мускулы».

6. Найти яркие примеры «из жизни», из истории, литературы, которые будут применяться в процессе выступления.

7. Подготовить необходимые схемы, иллюстрации, графики для зрительного закрепления информации.

8. Определить момент в ходе выступления, когда вы обратитесь к аудитории с каким-то вопросом, с просьбой что-то назвать, пересчитать – это поможет присутствующим сконцентрировать свое внимание на обсуждении темы и значительно повысит эффективность восприятия вашего материала.

9. Написать полный текст. Особое внимание уделите его началу и окончанию [3].

Ниже приведены практические советы при подготовке к публичному выступлению:

Проверьте по словарям значения «умных» слов, которые вы используете. Выясните правильность их произношения. Языковые ошибки могут вызвать насмешки в ваш адрес и погубить все выступление, каким бы гениальным оно ни было по содержанию.

Когда речь подготовлена, ее основные положения или тезисы лучше записать на небольшие карточки. Расположите их последовательно. Такими карточками очень удобно пользоваться во время выступления. Если это не двух-трехчасовой доклад, то читать текст не рекомендуется, желательно выучить его наизусть и произносить по памяти, лишь время от времени заглядывая в свои заметки.

Произнесите речь несколько раз вслух (лучше перед зеркалом), чтобы привыкнуть к тексту и хорошо прочувствовать все нюансы. Такая предварительная тренировка снизит ваше волнение, позволит почувствовать себя уверенно и намного увеличит вероятность успеха публичного выступления.

Цифровые данные, для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как цифры скорее утомляют слушателей, нежели вызывают интерес [7].

10. Оценить аудиторию и обстановку в ней.

Желательно узнать заранее, перед кем вам придется выступать: численность аудитории, ее интересы, взгляды, чего она ждет от оратора, какую реакцию необходимо получить от нее.

11. Спросить себя: «Кто мои слушатели?». Если ответ затруднителен, то лучше представить себе группу из двух-трех человек, к которым обращено выступление и готовить речь для них. Обязательно нужно принять во внимание следующие характеристики аудитории:

- возраст;
- уровень образования;
- профессия;
- цель прихода людей на выступление;
- уровень заинтересованности в теме;
- уровень осведомленности в данном вопросе;

Желательно заранее поговорить с некоторыми людьми из предполагаемой публики, чтобы лучше узнать аудиторию. В зависимости от этих показателей откорректируйте отдельные моменты своего выступления. Нужно находиться на одном культурном уровне с аудиторией, общаться на ее языке, только в этом случае можно рассчитывать на установление психологического контакта между оратором и слушателями. Не следует затрагивать темы, которые выходят за рамки понимания аудитории.

Место выступления – очень важный фактор успешного выступления. Для того чтобы чувствовать себя уверенно, нужно заранее прийти в зал и освоиться. Если предполагается использование микрофона, то его необходимо отрегулировать.

Перед выступлением очень важно установить, с какой стороны будут смотреть на вас слушатели. Выбирая место, учитывайте свой рост. Необходимо проверить, все ли смогут вас видеть. Если нужно говорить за трибуной, то при невысоком росте позаботьтесь о том, чтобы под трибуну поместили крепкую подставку. «Говорящая голова» выглядит комично и не

сможет долго удерживать внимание зрителей. Необходимо следить, чтобы оратор был виден по грудь.

Если во время публичного выступления придется сидеть, проверьте удобство вашего места. Старайтесь сидеть на краю кресла, немного наклонившись вперед с отодвинутыми слегка назад ногами и прижатыми к полу пятками. Необходимо сидеть прямо, свободно, излучая открытость и доброжелательность; смотреть людям в глаза, следить за их эмоциями, жестами и мимикой, всем своим видом демонстрировать заботу и понимание [4].

#### Практический аспект осуществления публичного выступления

Это следующий этап публичного выступления. Он предполагает установление психологического контакта оратора с аудиторией до начала произнесения речи. Данный период длится не долго, однако от его успешности зависит вся речь выступающего. Если отнестись к установлению контакта легкомысленно, то велика вероятность полного провала выступления.

При этом очень значительную роль играют невербальные средства воздействия на аудиторию. Это: жесты, мимика, взгляд, поза оратора, его внешний вид и т.д. Именно данным аспектам необходимо уделить особое внимание, чтобы произвести на слушателей максимально благоприятное впечатление.

Как известно первое и достаточно стойкое внешнее представление о человеке складывается за первые 90 секунд. Поэтому в этот период времени оратору нужно произвести впечатление о себе, как об уверенном в себе, а значит и опытным, компетентном человеке. Существуют приемы, с помощью которых можно легко добиться заданной цели.

говорить. Визуальный контакт усиливает влияние оратора на аудиторию. Психологи считают, что взаимный контакт установлен, если контакт глазами поддерживается не менее 2/3 времени выступления, а менее 1/3 – свидетельствует об отсутствии заинтересованности.

Нельзя применять «оборонительные» или «защитные» движения тела, например, скрещивание рук на груди. Скрещивание рук демонстрирует неуверенность в том, что человек говорит. Лучше всего занять открытую позу и время от времени демонстрировать улыбку. Постоянно контролируйте свою осанку, спину держите прямой, голову поднятой, двигайтесь естественно [6].

В отношении мимики и жестов недопустима ни одна из крайностей. Если невербальные средства отсутствуют, то это создает впечатление неуверенности в себе, «зжатость», что мешает установить хороший контакт с аудиторией. Чрезмерная жестикуляция, гримасы, расхаживания по аудитории, пританцовывание, постукивание пальцами по трибуне выдает неопытность и нервозность выступающего, что передается слушателям. Чем выше социальный статус человека, его профессионализм, тем более естественно он держится, используя умеренную жестикуляцию и мимику, соответствующие каждому данному моменту выступления.

#### Одежда и прическа

В отношении одежды выступающего существует несколько общепринятых правил, соблюдение которых обязательно для тех, кто хочет произвести впечатление современного культурного человека. Случается, что одна неподходящая деталь или не сочетающиеся цвета могут разрушить весь тщательно продуманный костюм. Одежда может испортить все выступление, если голова будет занята не выступлением, а тем, что пуговица на пиджаке болтается и ниточке и вот-вот упадет. Одежда влияет на успех или неуспех. Психологическая основа этого – «эффект ореола» [8].

Беспорядок в одежде и прическе говорят о неуважении человека к самому себе и окружающим. Однако следует знать и о другой крайности – крикливая и презентационная одежда, чрезмерное использование украшений, косметики, парфюмерии снижает статус оратора, так как свидетельствует о недостаточном уровне его общей культуры. Свидетельством подлинного эстетического вкуса и высокой культуры оратора (да и

вообще любого человека) является уместность во внешних проявлениях и сдержанность поведения [3].

Одевайте те вещи, в которых вы чувствуете себя комфортно, которые не отвлекают вас своим неудобством. У вас ни разу не должно возникнуть мысли: «Как оно на мне сидит?». Лучше не пользуйтесь совсем новыми вещами, которые одеваете впервые. Одежда и обувь не должны доставлять вам внутренний дискомфорт и отвлекать ваше внимание.

#### **Информационные источники:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Просвещение, 2019. – 237 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: ПЕР СЭ, 2019. – 324 с.
3. Апресян Г.З. Ораторское искусство. – М.: Издательство Московского университета, 2019. – 160 с.
4. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Наука, 2018. – 354 с.
5. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 544 с.
6. Гозман Л.Я. Психология эмоциональных отношений. – М.: ПЕР СЭ, 2017. – 219 с.
7. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – М.: Проспект, 2019. – 419 с.
8. Ломов Б.Ф. Общение и социальная регуляция поведения индивида. – М.: Наука, 2016. – 372 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*А.Ф. Трунов,  
преподаватель-организатор ОБЖ,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

#### **Аннотация**

Данная статья рассматривает важность формирования культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования при изучении профильных дисциплин. Описываются различные методы и подходы к обучению безопасности, такие как теоретические занятия, практические занятия, тренировочные учения и создание безопасной среды в образовательном учреждении. Также подчеркивается важность проведения профилактической работы и информирования студентов о возможных угрозах и способах их предотвращения.

**Ключевые слова:** безопасность жизнедеятельности; среднее профессиональное образование; методы формирования культуры безопасности.

Формирование культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования является важной задачей, которая позволяет обеспечить безопасность студентов в процессе учебы и будущей профессиональной деятельности.

Для эффективного формирования культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования необходимо использовать следующие приемы и методы.

1. Обучение теоретическим основам безопасности жизнедеятельности.

Обучение теоретическим основам безопасности жизнедеятельности является важным этапом формирования культуры безопасности студентов в образовательных учреждениях. Студенты должны знать, какие опасности могут возникнуть в процессе учебы и работы, и как их предотвратить. Они также должны уметь реагировать на чрезвычайные ситуации и знать,

каким образом обратиться за помощью. Курс по безопасности жизнедеятельности должен включать в себя изучение основных принципов и правил безопасности, оценку рисков, анализ возможных опасностей, основы организации и проведения работ в безопасных условиях и так далее. Это позволит студентам улучшить свои знания и навыки в области безопасности и грамотно применять их на практике.

Обучение теоретическим основам безопасности жизнедеятельности также позволяет сформировать у студентов устойчивый интерес к вопросам безопасности и продемонстрировать практическое значение этих знаний в повседневной жизни и профессиональной деятельности [2].

## 2. Практические занятия по безопасности жизнедеятельности.

Проведение практических занятий по безопасности жизнедеятельности является не менее важным этапом формирования культуры безопасности студентов в образовательных учреждениях. В процессе занятий студенты должны получать практические навыки работы с техническими средствами, аппаратурой и оборудованием, которые используются в их будущей профессиональной деятельности.

На практических занятиях студенты могут участвовать в различных тренировках, симуляциях и практических упражнениях, направленных на повышение уровня их подготовки к чрезвычайным ситуациям и улучшение навыков работы в условиях, когда безопасность становится на первый план.

Также на занятиях студенты могут обучаться правильной эксплуатации технических средств, приборов и оборудования, а также научиться правильно использовать защитную экипировку и другие средства, которые помогают защитить их от возможных опасностей.

Кроме того, проведение практических занятий позволяет студентам лучше понимать принципы и правила безопасной работы и улучшить навыки реагирования на возможные опасности в процессе своей будущей профессиональной деятельности [3].

## 3. Организация тренировочных учений по ликвидации аварийных ситуаций.

Организация тренировочных учений по ликвидации аварийных ситуаций также является важной частью формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов в образовательных учреждениях.

Такие учения могут проводиться как внутри учебных заведений, так и за их пределами, на территории специализированных учебно-тренировочных центров. В ходе таких учений студенты могут практиковаться в работе с пожарными, медицинскими и другими службами, получать опыт взаимодействия и координации действий в экстремальных ситуациях.

Тренировочные учения помогают студентам научиться быстро реагировать в случае возникновения аварийных ситуаций и правильно действовать, чтобы предотвратить угрозу для своей жизни и здоровья. Они также позволяют улучшить навыки командной работы, улучшить взаимодействие между студентами и представителями служб безопасности, а также лучше понимать основные правила и принципы работы в экстренных ситуациях.

Таким образом, проведение тренировочных учений является необходимым компонентом формирования культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования [1].

## 4. Создание безопасной среды в образовательном учреждении.

Создание безопасной среды в образовательном учреждении является также важным аспектом формирования культуры безопасности жизнедеятельности. Для этого необходимо обеспечить безопасность не только в процессе учебы, но и во время проживания в общежитии, получения питания и транспортировки студентов.

Организация безопасного проживания в общежитии предполагает обеспечение его соответствия нормам безопасности и санитарным нормам. Например, общежитие должно быть оборудовано аварийными выходами, пожарной сигнализацией и противопожарными средствами, а также системами газо- и водоснабжения, соответствующими нормам безопасности.

Обеспечение безопасности питания предполагает контроль качества и безопасности продуктов питания, используемых в столовых образовательного учреждения. Необходимо также обеспечить надлежащее хранение и приготовление пищи, а также контролировать сроки годности и качество продуктов.

Обеспечение безопасности транспортировки студентов предполагает контроль за техническим состоянием транспорта, использованием систем безопасности (например, ремни безопасности), а также подбором квалифицированных водителей.

Таким образом, создание безопасной среды в образовательном учреждении включает в себя множество аспектов, связанных с обеспечением безопасности и здоровья студентов во время проживания в общежитии, получения питания и транспортировки. Все эти аспекты необходимо учитывать при формировании культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования [1].

#### 5. Проведение профилактической работы.

Необходимо проводить регулярные беседы и консультации для студентов на тему безопасности жизнедеятельности, а также информировать их о возможных угрозах и способах их предотвращения.

Проведение профилактической работы является важной составляющей формирования культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Это может включать в себя организацию тематических лекций, семинаров, тренингов, дискуссий и других мероприятий для студентов, которые помогут им улучшить свои знания и навыки по безопасности. Также можно проводить конкурсы и акции, направленные на повышение осведомленности студентов о правилах безопасности и формирование их культуры безопасного поведения. Важно, чтобы эти мероприятия были регулярными и систематическими, чтобы студенты постоянно осознавали важность безопасности жизнедеятельности в своей будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни [5].

Рассмотрим основные методы формирования культуры безопасности жизнедеятельности у обучающихся при изучении профильных дисциплин.

1. «Педагогическое требование». Может выступать перед обучающимся в виде конкретной задачи, которую необходимо выполнить; выражать нормы и правила безопасного поведения; помочь обучающемуся понять смысл, необходимость или полезность поступка, действия; фиксировать недостатки в общении и поведении, и этим побуждать его к росту и развитию своих качеств. Требования помогают преподавателю наводить и поддерживать дисциплину и порядок, способствуют формированию организованного поведения и деятельности обучающихся, что является неотъемлемым условием обеспечения безопасности жизнедеятельности [2].

2. «Приучение». Предполагает культивирование у обучающегося способности к организованным действиям и разумному поведению как условию становления основ нравственности и устойчивых форм безопасного поведения. Приучение предполагает показ преподавателем процесса или образца правильного выполнения действий и создание положительного отношения у обучающихся к ним. Обучающийся должен усвоить и систематически поддерживать обретенные им умения и навыки по обеспечению безопасной жизнедеятельности» [4]. Преподаватель может открыто ставить перед обучающимися задачу научиться вести себя должным образом.

3. «Пример» Представляет собой длительную перспективу стремлений обучающегося быть похожим на положительный образ (героя литературного произведения, кинофильма, спортсмена, ученого, политического деятеля) и преодолеть в себе те негативные особенности, которые в чем – то родственны отрицательному образу. В процессе воспитания культуры безопасности обучающегося сила положительного и отрицательного примеров одинаково действенна. Примеры используют в качестве средств формирования безопасного поведения обучающегося, для того чтобы ориентировать его на позитивный идеал и развить эмоциональное неприятие к асоциальным поступкам и действиям. Путем подражания у

обучающегося формируются социальные нравственные цели личностного поведения и адекватности поведения» [2].

4. «Частично-поисковый метод» основан на совместном решении познавательных, практических, коммуникативных, художественных и иных проблем, влияющих на уровень безопасности человека. Частично – поисковый метод способствует подготовке обучающихся к самостоятельному применению известных способов безопасного поведения в необычных условиях» [4].

5. «Соревнование» как метод в педагогическом процессе строится преподавателем с учетом того факта, что подросткам свойственно стремление к здоровому соперничеству, самоутверждению, первенству, приоритету. Преподавателем могут быть созданы соревнования «по выживанию», ситуации, которые требуют от обучающихся повышенной активности и повышенного внимания, организованности, смелых и самостоятельных действий. Вовлечение обучающихся в борьбу за достижение наилучших результатов поднимает отстающих на уровень передовых, стимулирует развитие творческой активности, инициативы, ответственности и коллективизма, что способствует повышению готовности к безопасному поведению и деятельности в опасных ситуациях, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности» [4].

6. «Творческий метод» основан на организации самостоятельного решения обучающимися разнообразных проблем обеспечения безопасности человека. Приемами могут служить диспут, дискуссия, мозговой штурм, деловые игры, в ходе которых обучающиеся действуют творчески, самостоятельно находят пути выхода из необычных, неординарных, напряженных, опасных ситуаций. При использовании творческого метода за преподавателем сохраняется организующая функция: именно он ставит цели, корректирует работу обучающихся, подводит итоги» [2].

7. «Эвристический метод» обеспечивает максимально высокий уровень самостоятельности и творчества обучающихся в процессе освоения и развития культуры безопасности. Воспитание при этом переходит в самовоспитание, поскольку основные этапы деятельности, обучающиеся осуществляют самостоятельно: ставят цели, выбирают средства, организуют свою деятельность, осуществляют самоконтроль и т. д. Преподаватель выступает в роли консультанта, к которому обучающийся обращается чаще всего на начальном или заключительном этапе творческого решения теоретической или практической проблемы профессиональной безопасности» [5].

8. «Поощрение» выражается через общественную положительную оценку поведения и деятельности обучающегося или коллектива, который направлен на эмоциональное утверждение успешно выполняемых действий по обеспечению безопасности и нравственных поступков человека и стимулирование к новым. Обучающийся, переживая чувство удовлетворения, испытывает подъем бодрости, настроения и энергии, уверенность в собственных силах и дальнейшем движении вперед, что способствует его профессиональному росту и развитию качеств, обеспечивающих непосредственную профессиональную безопасность жизнедеятельности. Поощрение особенно необходимо несмелым, неуверенным, пассивным обучающимся.

9. «Наказание» как метод ориентирован на сдерживание негативных действий обучающихся, порождающих напряженные, конфликтные и опасные ситуации и «сковывающее» (тормозящее) влияние в подобных ситуациях. Наказание корректирует поведение обучающегося, дает ему понять, где и в чем он ошибся, вызывает чувство неудовлетворенности, дискомфорта, стыда. Это состояние порождает у обучающегося потребность изменить свое поведение, тренирует волю и формирует чувство ответственности» [4].

10. «Рассказ». Большое значение данный метод имеет при организации ценностно-ориентировочной деятельности при непосредственном взаимодействии учащихся и преподавателя. Рассказы о случаях из реальной практической деятельности, которые требуют поиска решения и выхода из сложной ситуации, отступления от традиционных норм

поведения и принятия нестандартных и творческих решений, воздействуя на чувства обучающихся, помогают им понять и усвоить смысл заключенных в них нравственных оценок, норм и способов безопасного поведения.

11. «Объяснительный метод» основан на информировании обучающихся об источниках опасности и правилах безопасного поведения. Преподаватель не только сообщает о том, что именно представляет опасность, но и помогает обучающимся понять причины опасностей, связи внешних источников опасностей, влияние собственного поведения человека на уровень его безопасности и т.д.» [2]. Объяснение может сочетаться с вопросами преподавателя к обучающимся и, наоборот, может перерасти в беседу.

12. «Беседа». Основное в беседе – это тщательно заранее продуманная преподавателем система вопросов, постепенно подводящих обучающихся к получению новых знаний, познание и осмысление которых, непосредственно, способствует развитию мировоззрения и помогает в различных профессиональных нестандартных, опасных ситуациях» [4]. При всем разнообразии и богатстве содержания главным назначением данного метода является привлечение обучающихся к оценке поступков, событий, явлений. На этой основе у обучающихся формируется адекватное отношение к профессиональной действительности, к своим должностным, нравственным, гражданским, политическим правам и обязанностям.

13. «Дискуссия». Ситуации познавательного спора, при их умелой организации, привлекают внимание обучающихся к разным научным точкам зрения по той или иной проблеме безопасности, побуждают к осмыслению различных подходов, что помогает обучающимся в разнообразных профессиональных опасных ситуациях. В то же время они могут быть созданы и при изучении обычных недискуссионных, на первый взгляд, вопросов, если обучающимся предлагается высказать свои суждения о причинах безопасного или опасного явления, обосновать свою точку зрения на устоявшиеся представления» [3].

14. «Диспут» как метод формирования суждений, оценок и убеждений в процессе познавательной и ценностно-ориентационной деятельности не требует окончательных и определенных решений. Диспут дает возможность анализировать понятия и доводы о безопасности жизнедеятельности, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей. Для участия в диспуте мало высказать свою точку зрения, надо обнаружить сильные и слабые стороны противоположного суждения, подобрать доказательства, которые будут опровергать ошибочность одной, и подтверждать достоверность другой точки зрения. Диспут учит мужеству отказаться от ложной точки зрения во имя истины» [5].

15. «Репродуктивный метод» основан на организации воспроизводящей деятельности обучающихся в процессе присвоения культуры безопасности. Преподаватель организует деятельность обучающихся по воспроизведению полученных знаний о безопасном поведении и применению формируемых умений и навыков безопасности в изученных профессиональных ситуациях. Приемами данного метода являются репродуктивная беседа, упражнения, тренировки, в ходе которых формируются умения и навыки применения известных способов безопасной жизнедеятельности в знакомых ситуациях».

Таким образом, формирование культуры безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования при изучении профильных дисциплин является не только задачей, но и необходимостью, которая позволяет обеспечить безопасность студентов и успешность их будущей профессиональной деятельности. Это требует совместных усилий со стороны педагогов, администрации образовательного учреждения и самих студентов. Организация системы обучения безопасности жизнедеятельности и ее постоянное совершенствование являются важными условиями для успешной реализации этой задачи.

#### **Информационные источники:**

1. ГОСТ Р ИСО 31000-2010 «Менеджмент риска. Принципы и руководства». Дата введения 2011-09-01.
2. Блаженова И.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник. – М.: Кнорус, 2019.

3. Кузнецова Т.Н. Безопасность жизнедеятельности: практикум. – М.: Юрайт, 2018.
4. Некрасова Е.В. Безопасность жизнедеятельности: курс лекций. – М.: Юрайт, 2020.
5. Электронный ресурс справочных материалов по безопасности жизнедеятельности: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.obzh.ru/>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*В.Ю. Честных,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ№7,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Одним из важнейших направлений ФГОС является целостное развитие личности в образовательной системе. Оно обеспечивается через формирование универсальных учебных действий, создающих возможность самостоятельного результативного усвоения новых умений, знаний и навыков, включая умение учиться.

Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Это касается всех сфер жизни: бытовой, социальной и профессиональной.

Одной из эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Суть метода в том, что слушателям даётся описание конкретной реальной ситуации, подготовленной по определённому формату и предназначенной для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Обучающийся должен познакомиться с проблемой и обдумать способы её решения – усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Процесс обучения с использованием кейс–метода позволяет формировать метапредметные компетенции обучающихся, индивидуализировать учебный процесс. Использование кейс–метода позволяет вызвать потребность в знаниях, познавательный интерес к изучаемому материалу, обеспечивает возможность применения методов научного исследования, развивает познавательную самостоятельность и мыслительные творческие способности, развивает эмоционально – волевые качества и формирует познавательную мотивацию [1, с. 61–69].

Кейс – технологии – один из механизмов, позволяющих максимально задействовать коммуникативные и творческие способности обучающихся. Они могут быть успешно построены как на материале художественной, так и публицистической литературы. В целом же художественные произведения русской литературы полностью подходят для изучения их с помощью кейс – технологий, так как их идейным содержанием является не внешняя составляющая, а глубокий внутренний мир героев, их искания, морально-этическая подоплека поступков. Все это – сфера жизни человека, не поддающаяся однозначной оценке, то есть подразумевается различная трактовка одного и того же характера или поступка, есть противоречия, проблемы. Это и дает базу для создания кейса [2, с. 68–71].

На уроках литературы возможно использовать кейсы различной степени сложности.

Первая степень предполагает наличие практической ситуации и ее решения. Учащимся предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли иное решение. Например, согласны ли вы с утверждением критика Николая Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в темном царстве»? Согласны ли вы со словами Александра Сергеевича Грибоедова о том, что в его комедии «Горе от ума» «25 глупцов на одного здравомыслящего человека»? Согласны ли вы с утверждением, что Владимир Дубровский «благородный разбойник»?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация – необходимо найти ее решение. Например, «чем обусловлена тема «лишнего человека» в русской литературе начала XIX века»? Или «чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе XIX века»?

Третья степень сложности: есть практическая ситуация – необходимо определить проблему и найти пути решения. Например, при работе над пьесой А.Н. Островского «Гроза» предлагается определить главную тему, проблему произведения. Решить данный кейс предлагается учащимся после самостоятельного прочтения произведения, работы с дополнительной литературой. Как правило, большинство учащихся главным в произведении видят несчастную судьбу женщины, гораздо меньшее число детей главной темой произведения видят социальные проблемы и устрой общества, проблему несходства характеров членов семьи и т.д. Решений может быть множество и все варианты имеют право на существование, доказательство и обсуждение.

А.П. Чехов «Хамелеон». Содержание кейса. Тема урока: «Хамелеон» – бич современного общества? Проблема: часто ли мы встречаем людей-хамелеонов? Основные причины их поступков.

Вопросы:

1. Почему произведение называется «Хамелеон»?

2. Как вы считаете, выражение «семь пятниц на неделе» и понятие «хамелеон» похожи или нет?

3. Почему мы считаем главного героя – полицейского Очумелова – «хамелеоном»?

Приведите примеры других героев и произведений в этом качестве.

4. Сталкивались ли вы в жизни с подобным явлением?

5. Подготовить инсценировку эпизода. Этапы работы:

– обучающиеся делятся на команды;

– выбирают командиров;

– начинают обсуждение и работу по данному кейсу;

– в конце по желанию дети могут поставить инсценировку по теме.

В.Г. Распутин «Уроки французского».

1. Оформить в виде кейса отрывок из кинофильма, снятого по данному произведению, когда учительница Лидия Михайловна и ее ученик, заигравшись в «замеряшки», не слышат, как вошел директор школы.

2. Ребята делятся на группы по 5–6 человек, им предлагается взять на себя полномочия директора и самим решить исход этой ситуации (опираясь на знание текста и должностные инструкции устава школы, на которые должен опираться руководитель учреждения образования в сложившейся ситуации).

3. После предложенных вариантов вновь обращаемся к тексту и зачитываем тот вариант, который предложил автор произведения.

4. Ребята другими глазами смотрят на действия директора.

Кейс к изучению стихотворения Н. Рубцова «Звезда полей»:

1) подготовить вопросы по биографии поэта;

2) создать презентацию и представить биографию поэта;

3) подготовить видеоролик с музыкальным оформлением стихотворения «звезда полей»;

4) подбираем романс на стихи Н. Рубцова «Звезда полей» в исполнении А. Подболотова;

5) выразительное чтение стихотворения (на фоне презентация с музыкальным оформлением);

6) продолжить ассоциативный ряд со словами (свет, звезда полей, огонек);

7) подготовить анализ стихотворения (на звездах) (сделать на А4 звезду – на ней выполняем анализ стихотворения). Это исследовательская карта;

8) наше творчество. Композиция «Малая родина» (на флейте);

9) эссе «Малая родина»;

10) пословицы и поговорки о родине;

11) рисунки;

12) проверочный тест;

13) письмо Рубцову.

В заключение хочется привести слова великого русского писателя Л. Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не одной памятью». Нестандартное мышление на сегодня – самый важный механизм развития каждого человека. В связи с этим главной задачей кейс-метода выступает обеспечение условий для формирования у учащихся их индивидуальности. Поиск принципиально новых путей трудоемок, от преподавателя он требует, как затрат времени, так и творчества. Однако достигнутый учащимися уровень развития – главная награда для педагога. Это может быть прививание интереса к определенному предмету, адекватная оценка учащимися предела своих возможностей, уменьшение психологического напряжения, испытываемого на занятиях, повышение качества предоставляемых знаний, установление особых доверительных взаимоотношений ученика и учителя. Все это достигается посредством кейс-технологии. [6, с. 172–179].

Работа по решению кейсов одинаково эффективна в групповой работе учащихся, в работе в парах, в индивидуальной работе. Результат решения кейсов может быть представлен в виде презентации, защиты проекта, критической справки, описательной работы, эссе.

#### **Информационные источники:**

1. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей // Директор школы. – 2018. – № 4. – С. 61–69.
2. Архипова В.В. Взаимосвязь образовательных и информационных технологий // Открытое образование. – 2018. – № 5. – С. 68–71.
3. Брюханова Е.Н. Об особенностях применения кейс – технологии на уроках литературы: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://kampk.ucoz.ru>.
4. Добротина И.Н. Развитие умений информационной переработки текста с использованием приемов современных образовательных технологий // Русский язык в школе. – 2021. – № 10.
5. Русских Г.А. Дидактические основы современного урока: учеб.-практ. пособие. – М.: Ладога, 2019. – 67 с.
6. Шимутина Е. В. Кейс-технологии в учебном процессе / Е.В. Шимутина // Народное образование. – 2020. – № 2 . – С. 172–179.

### **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА СТРАНЫ**

*Г.Б. Ширяева,  
преподаватель дисциплин профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

На сегодняшний день в ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» ведется подготовка специалистов для работы в различных областях промышленного производства, требующей от работников высокого уровня интеллектуального развития. Подготовка специалистов среднего звена предполагает соответствие их умений и навыков новым профессиональным стандартам. Острота темы профессиональных квалификаций очевидна сейчас для всех. Безработица, не востребованность большого количества людей трудоспособного возраста, в том числе молодежи, с одной стороны и безуспешный поиск предприятиями работников соответствующей квалификации с другой.

Впервые демонстрационный экзамен ввели в 2017 году. При этом практики демонстрационного экзамена внедряется уже с 2016 г. За это время более 900 тыс. студентов и выпускников колледжей стали его участниками. В 2021 году издан новый приказ, где конкретизированы основные положения и порядок проведения демонстрационного экзамена.

Это важный этап, который открыл новые возможности для самого наглядного способа оценки профессиональных навыков студентов, с этого момента демонстрационный экзамен закреплен как одна из форм итоговой аттестации, предусматривающая проведение независимой экспертной оценки практических заданий выпускников.

Если говорить прямо – такой вид экзамена открывает прямую дорогу тем, кто хорошо учится в колледже, найти себе сразу же перспективное место на передовом предприятии. Почему? Демонстрационный экзамен дает простую и наглядную картину работодателю чему научили и что умеет выпускник и вместе с дипломом студент фактически тут же получает рабочее место. Умеешь вырезать деталь и показал это – добро пожаловать на рабочее место.

Среди шагов, которые сделаны в этом направлении можно назвать разработку Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 50 наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям (ТОП-50) под эгидой Министерства образования и науки РФ в соответствии с Комплексом мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, утвержденных 3 марта 2015 г. № 349-р(с изменениями 2023 г.). Данные образовательные стандарты создавались в процессе тщательного изучения отраслевых тенденций, актуальных профессиональных компетенций, нахождения консенсуса точек зрения образования и бизнеса. Работа организовывалась Федеральными учебно-методическими объединениями в тесном сотрудничестве с представителями отраслей, советами по профессиональным квалификациям. Привлекались эксперты федерального уровня, регионального уровня, эксперты движения Молодые профессионалы (Ворлдскиллз Россия), опытные преподаватели из профессиональных образовательных организаций, которые детально представляют специфику освоения профессии. Помимо ряда новшеств, которые были введены в макет ФГОС СПО по ТОП-50 и оказали влияние на весь организационный процесс реализации образовательных программ, представлен не применявшийся ранее вид процедуры государственной итоговой аттестации (ГИА) – демонстрационный экзамен. В данный момент наиболее важная задача определить, как организовать наиболее продуктивным и действенным образом процедуры ГИА в системе профессионального образования. Сейчас действующим документом по организации ГИА является Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

ФГОС СПО по ТОП-50 конкретизирует данные позиции. По программам специальностей новый вид экзаменационных процедур – демонстрационный экзамен – включается в выпускную квалификационную работу или проводится в виде государственного экзамена. При проектировании нового макета образовательного стандарта предполагалось, что демонстрационный экзамен будет направлен на моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности в течение определенного времени на экзамене. Сейчас необходимо уточнить требования к демонстрационному экзамену, дать четкие рекомендации по методике его проведения.

Официальным представителем Российской Федерации и оператором конкурсов профессионального мастерства на территории России является Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия», учрежденный Правительством Российской Федерации совместно с Агентством стратегических инициатив.

Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки

выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Демонстрационный экзамен проводится по двум уровням:

– **демонстрационный экзамен** базового уровня проводится на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО;

– **демонстрационный экзамен** профильного уровня проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов «Ворлдскиллс», устанавливаемых автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» (далее – Агентство), а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее – организации-партнеры).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Подготовка студентов к демонстрационному экзамену это по сути вся система их обучения в образовательном учреждении. Следовательно, перед педагогами возникает множество вопросов: как готовить, какие требования предъявлять, какие системы оценивания внедрять, какие методы применять для качественной подготовки специалистов. Демонстрационный экзамен по сути для студентов – это проверка их знаний и умений, уровня, уровня владения общими и профессиональными компетенциями, для педагогов – ответы на вопросы, выработка новых идей и направлений работы.

Основными методологическими подходами, используемыми при определении психолого-педагогических условий повышения эффективности демонстрационного экзамена, являются: аксиологический, гуманистический, интегративный, компетентностный, контекстный и личностно-деятельностный.

Только специалист, обладающий как высоким уровнем сформированности кластера творческих компетенций, духовнонравственными качествами и аналитическим мышлением, так и готовностью к качественному выполнению основных трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом, может быть по-настоящему конкурентоспособным в инновационной экономике. Совокупность указанных качеств позволит выпускнику образовательного учреждения системы СПО максимально реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности и выгодно продать рабочую силу на рынке труда в условиях совершенной конкуренции.

**Аксиологический подход**, как методологическая основа формирования и оценки конкурентоспособности специалиста, рассматривает профессиональную деятельность как одну из ведущих ценностей личности, коллектива, общества, выступающую системообразующим фактором процесса обучения в образовательной организации, позволяющую субъекту обучения как реализовать себя в профессии, так и развиваться самому.

**Гуманистический подход**, реализуемый при разработке теоретических основ гармоничного включения демонстрационного экзамена в программу подготовки специалистов среднего звена, раскрывает сущность образовательного процесса в профессиональном образовании, направленного на развитие личности как субъекта творческого труда, познания и общения в духе гуманизма, как профессионала и активного участника процесса экономического возрождения страны.

**Интегративный подход** реализуется через рассмотрение образовательного процесса в среднем профессиональном образовании как интегративной целостности, функционирование элементов которой направлено на достижение обобщенной цели в виде формирования качеств специалиста и духовно-нравственной личности, готовой к жизни и профессиональной деятельности на благо своей страны.

**Компетентностный подход** реализуется через представление целей и задач обучения в виде перечня профессиональных компетенций и индикаторов их достижения, определяющих возможность обучающегося реализовать себя в инновационной сфере экономики через способности личности успешно выполнять деятельность в своей профессиональной области, требующую эвристического или креативного уровня интеллектуальной активности, готовности максимально использовать личностный потенциал при решении производственных задач. Названные качества обеспечивают профессиональную конкурентоспособность выпускника и высокий уровень его творческой самореализации.

Подготовка начинается с самого первого занятия. Задача педагога выявить и развить способности каждого студента, сформировать самостоятельную, творческую и социально-активную личность. Всю работу педагога по подготовке студентов можно образно разбить на несколько этапов.

Первый этап – психологический настрой.

Традиционные образовательные технологии и используемые формы организации образовательной деятельности не всегда позволяют формировать психологическую готовность обучающихся к деятельности в условиях ограничения времени и необходимости комплексно использовать полученные знания и умения. Включение демонстрационного экзамена в образовательные программы отчасти решает проблему психологической подготовки, но предполагает дополнительное проведение комплекса мер воспитывающего обучения. Только в этом случае будет справедливо, что «данная образовательная технология обеспечивает индивидуальный маршрут обучения и способствует повышению качества подготовки специалистов среднего звена»

Второй этап – введение в специальность. Овладение знаниями и отработка основных профессиональных компетенций. Работа в данном направлении ведется целенаправленно, как на уроках теоретического, так и практического обучения. Учебный план специальности «Технология металлообрабатывающего производства», составлен так, что студенты имеют возможность планомерно, от простого к сложному, от теории к практике, осваивать специальность.

Применительно к деятельности педагога функции звеньев процесса обучения включают: постановку цели, мотивацию и стимулирование познавательной деятельности студентов; сообщение студентам учебной информации; руководство закреплением и совершенствованием знаний студентов, деятельностью студентов по применению знаний на практике, формированием их умений и навыков; анализ учебных достижений студентов, их проверку и оценку.

В деятельности мастера по сравнению с деятельностью преподавателей значительно снижается «удельный вес» информативной функции и усиливается руководящая, направляющая, инструктивная функция. Ведущим методом производственного обучения выступают упражнения, особое значение приобретает демонстрация трудовых приемов и способов, использование учебной и производственной документации.

Третий этап – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций студентов. Согласно ФГОС СПО, оценка качества освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования должна включать: текущий контроль успеваемости студентов, промежуточную аттестацию студентов. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью студентов, ее корректировку. Целью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является оценка степени соответствия качества образования студентов, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего

Текущий контроль – это вид контроля, с помощью которого определяется степень качества усвоения изученного учебного материала теоретического и практического характера в ходе обучения. По результатам текущего контроля в Колледже проводится межсессионная аттестация. Промежуточный контроль – это оценивание результатов учебной деятельности студента за семестр, призванное определить уровень качества подготовки студента в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности. Осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, так и их раздела (разделов). Проводится с целью определения: соответствия уровню качества подготовки специалиста, федеральным государственным образовательным стандартам СПО, сформированности общих и профессиональных компетенций, наличие умений планирования и выполнения самостоятельной работы, полноты и прочности теоретических знаний и практических умений по дисциплине или МДК. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предполагает: на уровне студента – оценивание достижений в образовательной деятельности, степени освоения общих и профессиональных компетенций; на уровне преподавателя – оценивание результативности профессионально-педагогической деятельности, эффективности созданных педагогических условий; на уровне администрации – оценивание результативности деятельности колледжа, состояния образовательного процесса, условий образовательного взаимодействия. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студента фиксируются оценками. Оценка – это результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений, обучающихся в цифрах, буквах или иным образом.

Одним из ключевых требований деятельностного подхода в обучении студентов является четко выраженная направленность учебного процесса на развитие у обучающихся навыков логического мышления при принятии решений, связанных с характером предстоящей профессиональной деятельности. Реализация данной задачи в новых учебных программах требует совершенствования существующей системы контроля качества усвоения учебного материала. К прогрессивным методам контроля относится рейтинговый метод как способ оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинга является системой, организующей учебный процесс и активно влияющей на его эффективность.

Рейтинговая система контроля учитывает всю активную деятельность обучающихся, связанную с приобретением знаний, умений и других показателей, формирующих личностные качества студента, как-то: участие в научной работе на кафедре, написание реферата, участие в конкурсах научно-технического творчества, выступление с докладом на студенческой научной конференции и др. Рейтинг – сравнительная характеристика обучающихся в группе, благодаря которой можно определить кто компетентен и ответственен в данной профессии, а кто по каким либо причинам нет. На начальном этапе этой системы у ребят формируется позитивная установка на предполагаемую деятельность, возникает мотив достижения успеха, устремленность к успешной работе. В рейтинге отображается посещаемость, уровень знаний, трудоспособность и многое другое, что позволяет сложить определенное мнение об обучающемся.

Учитывая все выше сказанное можно сделать вывод, что в ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», благодаря нашим педагогам и мастерам производственного обучения, обучающиеся очень хорошо сдают демоэкзамен. Идут на экзамен уверенно, ведь именно конкурсы профессионального мастерства, моральная подготовка помогает обучающимся не переживая, именно уверенно чувствовать себя на экзамене, выполнять быстро и четко все задания, подготовленные к соревновательному процессу, помогают повысить профессиональные компетентности.

Можно сказать, что вся деятельность педагогов по подготовке специалиста, это и есть подготовка к экзамену. Чем точнее, качественнее мы педагоги сработаем на всех этапах обучения, тем выше результат мы получим при проведении демоэкзамена, а значит основная наша задача – подготовка профессионала в своей профессии – выполнена.

### **Информационные источники:**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/727382831>.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/727382831>.
3. Демозкзамены в учреждениях СПО в 2022 году»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://yandex.ru/turbo/regnum.ru/s/news/3715175.html5>.
4. Совершенствование механизма демонстрационного экзамена в профессиональном образовании. Т. 6. – 2021. – № 3. – С. 326–340. – Режим доступа: <https://sociacom.ru/journals/2021-6/n3/a7/>.

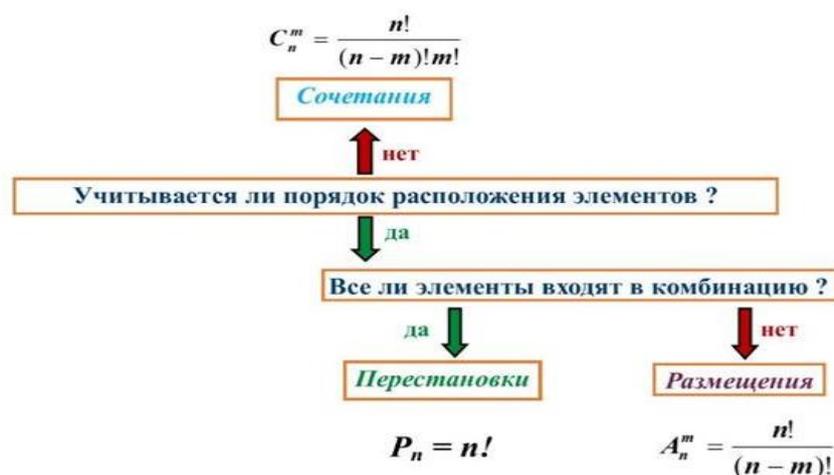
### **СОЗДАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ СПО**

*Е.А. Шмакова,  
преподаватель дисциплин общепрофессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В современном мире нам приходится сталкиваться с огромным потоком информации. К сожалению, память человека не безгранична. Как показывает практика, студенты не могут выучить теорию, не имеют целостного представления и результатов применения пройденного материала. Перед преподавателем математики встает задача: развивать творческое мышление студентов, научить их думать креативно. Для решения этой проблемы мы применяем методы, с помощью которых решаем задачу успешного усвоения учебной информации при помощи методов систематизации знаний. Одним из приемов интерактивных методов обучения является создание интеллектуальных карт с целью усвоения информации, запоминания сложного материала, прояснения для обучающихся какого-то вопроса. Их можно использовать в обучении, в профессиональной деятельности, для индивидуального планирования и т. д.

Автором интеллектуальных карт принято считать британского психолога **Тони Бьюзена**. На самом деле методика запоминания, творчества и организации мышления, основанная на графическом представлении множества, изобретена была задолго до него, и называлась графом. Граф – это схема, состоящая из вершин, соединенных ребрами.

Интеллектуальная карта является особым видом записи материала в виде конструкции, идущей от центра до края и постепенно расширяющейся на небольшие части. Интеллектуальные карты могут быть заменены традиционным текстом, таблицами, графиками и схемами.



Интеллект-карты позволяют более качественно отобразить структуру материала, показать, какие существуют отношения между составными частями, смысловые и иерархические связи.

Для их построения обращают внимание на следующие аспекты:

- 1) горизонтальное расположение листа, размер А4 или А3,
- 2) в центре- понятие,
- 3) изображения (графики, формулы),
- 4) ключевые слова (термины),
- 5) размещение,
- 6) ветки по кругу,
- 7) длина слова=длине ветки,
- 8) цвета –не менее трех,
- 9) выделение взаимосвязи (стрелки),
- 10) оставлять пустые места.

Основные преимущества интеллект-карт заключаются в следующем:

- мозгу легче воспринимать информацию именно в таком виде, а не из сплошного текста;
- можно упорядочить даже самые объемные темы и вопросы, увидеть картину целиком;
- активизируется процесс мышления, интеллект-карта помогает генерировать новые идеи;
- увлекательный и интересный процесс составления интеллект-карт.

Рисовать интеллект-карты можно как от руки, так и в специальных сервисах: Coggle (Web), MindMup (Web), Stormboard (Web), SimpleMind и др.

На занятиях по математике предлагаю студентам использовать интеллект-карты для того, чтобы легче усвоить новый материал и повторить пройденный материал перед самостоятельной или контрольной работой, перед дифференцированным зачетом или экзаменом.

Использование таких карт студентами оказывает помощь в разработке проектов и презентаций, способствует правильной организации работы, возникновению идей и ассоциаций, развитию мышления.

#### **Информационные источники:**

1. Использование интеллект-карт при обучении математике: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/ispolzovanie-intellekt-kart-pri-obuchenii-matematike-uchaschihsya-5-6-klassov-60ca369ae4dde5000156511a>.

2. Интеллект-карты как инструмент визуализации учебного материала на уроках естественно математических дисциплин: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karty-kak-instrument-vizualizatsii-uchebnogo-materiala-na-urokah-estestvenno-matematicheskikh-distsiplin/viewer>.

3. Создание тематических интеллект-карт на уроках математики – эффективный инструмент повышения качества математического образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2020/10/statya-vasyukova.pdf>.

4. Использование метода интеллектуальных карт в процессе обучения студентов математике: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-metoda-intellektualnyh-kart-v-processe-obucheniya-studentov-matematike-6575580.html>.

5. Mind map: чем помогут студенту интеллект-карты: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://studlance.ru/blog/mind-map-chem-pomogut-studentu-intellekt-karty>

*Научное издание*

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

Отпечатано с готового оригинал-макета в  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
393773, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Киевская, д. 2  
Подписано в печать 02.05.2023 г. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>,  
Бумага офсетная № 1. Усл. печ. л. 10,8. Тираж 100 экз. Ризограф  
Заказ №