

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ,  
ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ  
ЗАОЧНОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ

МИЧУРИНСК 2022

**ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

**Материалы IV заочной межрегиональной педагогической  
научно-практической конференции**

**Мичуринск 2022**

УДК 377  
ББК 74.47  
М55

*Печатается по решению научно-методического совета ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»*

**Редакционная коллегия:**  
Е.Н. Подвочатная, Т.Г. Самотаева

**М55**      **Механизмы модернизации содержания образовательного процесса: актуальные вопросы, достижения, инновации:** материалы IV заочной межрегиональной педагогической научно-практической конференции / ред. кол.: Е.Н. Подвочатная, Т.Г. Самотаева. – Мичуринск: ООО «Бис», 2022. – 113 с.

В сборник включены материалы по итогам педагогической научно-практической конференции, представляющие перспективные направления научно-практических поисков для решения актуальных проблем современного образования. Обобщен практический опыт педагогов по созданию условий реализации образовательных программ с учетом требований Федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов; применения современных образовательных технологий; реализации инклюзивного образования.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции.

Материалы сборника адресуются педагогическим работникам образовательных организаций.

**УДК 377**  
**ББК 74.47**

© Коллектив авторов, 2022  
© ООО «БиС», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Анненков Р.В.	Современные технологии, используемые при изучении ПДД	5
Архангельская Е.А.	Метод проектов на уроках МДК 01.01 «Технология каркасно-обшивных конструкций», как основа компетентностного подхода в обучении .....	7
Афони́на М.С.	Цифровые ресурсы и сервисы для организации образовательного процесса .....	8
Бегунова Л.Е.	Внедрение геймификации на занятиях МДК .....	10
Бестолков Д.А.	Проблемное обучение как средство, способствующее формированию профессиональных и развитию общих компетенций .....	13
Бесхлебная Т.С.	Интеграция среднего профессионального образования с производственной сферой – один из важных аспектов инновационного развития среднего профессионального образования .....	14
Болдырева Т.В.	Актуальные проблемы физического воспитания студентов .....	17
Брестер М.Ю.	Развитие творческих способностей, обучающихся на уроках производственного обучения .....	20
Букатина О.В.	Веб-квест технология, как технология целенаправленной поисковой деятельности обучающихся с использованием информационных ресурсов интернета .....	24
Варламова С.А., Косухина Л.В.	Воспитание обучающихся в системе СПО: новые подходы и новые технологии .....	28
Воронина А.Ю., Крестина Н.Р.	Основные вопросы: плюсы и минусы в профессии облицовщик-плиточник .....	35
Дорошенко И.В., Катюхина Г.А.	Научно-исследовательская деятельность студентов через реализацию целевой модели наставничества в колледже .....	37
Дорошенко И.В., Шумилина Н.В.	Комплексный подход к вопросам профориентации и профессионального самоопределения в условиях модернизации среднего профессионального образования (из опыта работы) .....	40
Жариков В.В., Дементьев Н.В.	Развитие у студентов СПО предпринимательской инициативы от конкурсного бизнес-проекта «WORLD SKILLS RUSSIA» до открытия своего собственного бизнес-дела .....	43
Измайлова Е.С.	Волейбол – как способ формирования здорового образа жизни	46
Климова Е.Ю.	Влияние экотуризма на формирование здорового образа жизни студентов колледжа .....	48
Козлов А.Ю.	Роль исследований в научной деятельности студента .....	51
Кулыгина Е.И.	Приемы и специфика преподавания дисциплин профессионального цикла в колледжах .....	54
Литвина С.В.	Учебная практика как основа развития творческого потенциала и профессионального мастерства будущих специалистов в области проектирования одежды .....	57
Литвиненко Е.Н.	Решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» в процессе изучения учебной дисциплины «Основы православной культуры» .....	61
Матвеев В.Н.	Системный подход к разработке пособий и средств контроля	
	На примере дисциплины безопасность жизнедеятельности .....	63
Матушкина Ю.А.	Разноуровневое и дифференцированное обучение как фактор повышения образовательного процесса в СПО .....	68
Носова И.Б.	Преподавание «инженерной графики» в современных условиях	69
Петрищева Н.П.	Использование метода проектов на уроках русского языка и литературы как средство повышения качества образования .....	72

Петрищева Н.П.	Темперамент и его влияние на успешность учебной деятельности .....	75
Пирязева Н.В.	Внедрение электронных форм учебно-методических пособий в образовательный процесс .....	79
Поддубская О.Б.	Использование интернет-сервиса «КАНООТ!» как способ повышения качества знаний и учебной мотивации обучающихся ....	81
Пономарева Т.А. Свотнева А.М.	Наставничество в системе профессионального образования ....	83
Серова Н.Ю.	Творческое развитие студентов через использование макетирования на уроках профессионального цикла .....	86
Ступина В.В.	Применение современных образовательных технологий на уроках .....	88
Тихонова М.В.	Применение инновационных технологий на уроках спецдисциплин как условие для творческого развития обучающихся .....	91
Топильская В.Н.	Использование кейс-метода на уроках истории и обществознания как один из способов реализации деятельностного подхода	92
Трунов А.Ф.	Развитие творческих способностей студентов на уроках английского языка в колледже .....	94
Царенкова В.Б.	Мобильные приложения, как средство повышения мотивации обучающихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности .....	96
Царенкова В.Б. Честных В.Ю.	Пассивное отопление как технология организации энергосбережения в отрасли сельского хозяйства .....	98
Ширяева Г.Б.	Специфика дистанционного обучения в России .....	100
Шмакова Е.А.	Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы .....	103
	Новая модель занятости выпускников СПО в условиях цифровой трансформации промышленности .....	106
	Особенности преподавания математики в колледже .....	110

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПДД

*Р.В. Анненков*

*преподаватель профессиональных дисциплин*

*ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»*

*Тамбовская область, г. Мичуринск*

Дорожное движение во все времена было сопряжено с риском травмирования и гибели людей, а также с причинением материального ущерба. Профессия водителя – самая массовая, ежегодно около двух миллионов человек в России пополняют её ряды, поэтому человечество даже в древности пыталось организовать дорожное движение, подчинив определенным правилам

Задача предмета Правила дорожного движения – подготовка водителей транспортных средств. За последние годы резко возрос парк автотранспорта, увеличилась интенсивность движения на дорогах, и как следствие, вырос травматизм в результате дорожно-транспортных происшествий. Согласно статистике, ДТП совершаются по следующим причинам: по вине дороги – 7%, неисправности транспорта – 14%, по вине водителя – 71%. Значит ДТП тесно связаны с качеством подготовки водителей, а, следовательно, с преподаванием предмета ПДД. Всё это ставит перед преподавателем большие задачи, налагает ответственность за обучение и воспитание квалифицированных водителей транспортных средств. Преподаватель должен дать обучающимся прочные и глубокие знания по дисциплине «Правила дорожного движения», научить будущих водителей добросовестно относиться к своим обязанностям, выполнять требования Правил. Обучающиеся должны осознать необходимость добросовестного изучения ПДД и применение этих знаний на практике. Уровень знаний, умений и практических навыков, приобретаемых обучающимися, зависит не только от того, насколько грамотно и доступно излагает преподаватель изучаемый материал, но и от того, как построен урок, от применяемых методов обучения, от умелого вовлечения студентов в активную умственную деятельность, а также от применения современных инновационных технологий.

Целью моей работы является дать студентам информацию о состоянии безопасности на дороге:

1. Изучить правила безопасности дорожного движения.
2. Узнать, как осуществляется работа дорожно-патрульной службы.
3. Выявить основные причины дорожно-транспортных происшествий, количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей.
4. Провести статистический анализ ДТП по городу Мичуринску и детского травматизма на улицах города.

Раскрывая данную тему, я рассматриваю безопасность дорожного движения как систему автомобиль – дорога – водитель. Актуальность изложения данной темы в том, что количество автомобилей на дорогах ежегодно в мире увеличивается, а вместе с этим увеличивается и число ДТП. Главная причина не только в незнании правил, но и в невыполнении требований участниками дорожного движения Правил дорожного движения.

Актуальность моей темы в том, что, именно курс программы в колледже по ПДД и безопасности дорожного движения формирует у студентов ответственное отношение к любым поступкам, и именно школа и колледж могут помочь в решении очень важного для всех вопроса – сохранение жизни и здоровья человек.

Немаловажную роль в процессе обучения играет применение на уроках электрифицированных стендов, тренажёров, экзаменаторов-репетиторов, а также демонстрация видеофильмов. Применение средств технического обучения вызывает повышенный интерес у обучающихся, углубляет и расширяет их знания, значительно облегчает им усвоение материала, даёт возможность вести урок на более высоком уровне. Использование видеофильмов обеспечивает смену восприятия и переключение внимания, снимает усталость, но их применение должно дополнять урок, сочетаться с другими видами наглядности. Они могут быть использованы на разных этапах урока.

Технологии мультимедиа сочетают информационные и вычислительные возможности современных компьютеров, средств звукового и визуального представления информации, позволяют озвучивать компьютерные программы, выводить компьютерные ролики на видео- и проекционные экраны, синхронизировать изображение и звук. Одно из главных преимуществ использования мультимедийных и компьютерных систем в обучении, особенно заметное при изучении общетехнических и специальных дисциплин состоит в возможности выведения иллюстративного материала на экран. При традиционном обучении преподаватель может нарисовать требуемые иллюстрации на доске или показать на плакате. Но рисование на доске прерывает контакт с учащимися, занимает много времени, ограничивает размеры и сложность схем. Мультимедийная техника предполагает вывод на экран любой иллюстрации и в любом масштабе. Другое преимущество мультимедийной техники заключается в том, что информация на экране может появляться частями, такая информация лучше структурируется и запоминается. Также использование мультимедийных средств дает возможность показа учебных фильмов, чередование в определенной последовательности просмотра их фрагментов с другими видами учебной деятельности. В таких фильмах обучающимся демонстрируются различные внештатные ситуации, с которыми они могут встретиться на дороге и к которым они должны быть готовы.

Хочу привести Статистический анализ дорожно-транспортных происшествий по г. Мичуринску за 2021 г.

На территории города Мичуринска зарегистрировано 54 ДТП, при которых погибло 2 человека, получили ранения 64.

Зарегистрировано 17 дорожно-транспортных происшествий с участием несовершеннолетних, в которых 19 детей получили ранения. По вине детей зарегистрировано 11 ДТП.

Всего на территории города Мичуринска зарегистрировано более 320 дорожно-транспортных происшествий с материальным ущербом.

Привлечено 244 водителя за управление транспортным средством в состоянии опьянения.

За текущий период в 2022 году зарегистрировано 4 дорожно-транспортных происшествия, в которых 4 человека получили ранения. Большая часть ДТП зарегистрировано в утренние часы с 08:00 до 10:00. Самым аварийным днем является понедельник – зарегистрировано 3 ДТП, в которых 3 человека получили ранения.

Подготовка будущих водителей – это прежде всего воспитание дисциплинированного и ответственного человека, который будет четко знать и выполнять все требования законодательства по безопасности дорожного движения. Однако необходимо уделять внимание и гражданским правам будущих водителей. Многие проблемы возникают по причине того, что первые элементарно не знают своих гражданских прав.

В завершении курса обучения я подробно останавливаюсь на административной, уголовной и гражданской ответственности водителя и организовываю встречу студентов с представителями ГИБДД.

Понятно, что на практике есть всегда такая дорожно-транспортная ситуация, которая возникает впервые, и водитель ее разгадать сразу не сможет и не готов безопасно выйти из нее. Однако надо ездить так, чтобы никогда не попасть в аналогичную ситуацию, а уж если попал, то безопасно для себя и других выйти из нее. Умный водитель тот, который умеет выходить из сложных ситуаций, а мудрый тот, который в такие ситуации не попадает.

#### **Список источников**

1. Коноплянко В.И., Рыжков С.В., Воробьев Ю.В. Основы управления автомобилем и безопасность движения. – М.: ДОСААФ, 2017. – 224 с.
2. Лукьянов В.В. Безопасность дорожного движения. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Транспорт, 2017. – 262 с.

3. Основы управления автомобилем и безопасность движения: учебник водителя автотранспортных средств категорий «С», «D», «E» / О.В. Майборода. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 256 с.

4. Секирников В.Е., Никитина Л.Э., Тимофеева Л.В. «Теоретическая подготовка водителя автомобиля». Издательский центр «Академия», 2020. – 336с.

5. Лунин А.Н. Применение современных информационных средств обучения на уроках ПДД: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/primienieniie\\_sovriemiennykh\\_informatsionnykh\\_sriedstv\\_obuchieniia\\_na\\_urokakh\\_pd](https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/primienieniie_sovriemiennykh_informatsionnykh_sriedstv_obuchieniia_na_urokakh_pd)

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ МДК 01.01 «ТЕХНОЛОГИЯ КАРКАСНО-ОБШИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ», КАК ОСНОВА КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ**

*Е.А. Архангельская,  
преподаватель профессионального цикла  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Идея проектирования зародилась в Италии в XVI веке в архитектурных мастерских. Позднее это новшество распространилось на Королевскую академию архитектуры Франции, где и приобрело официальный статус проекта (в переводе «брошенный вперед»), т.е. прототип объекта или деятельности. Там же существовала система соревнований лучших проектов. Это являлось основной формой обучения студентов и было включено в расписание занятий.

Итак, метод «проектов», это метод, при котором важен не конечный результат, а сам процесс приобретения знаний.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

При методе «проектов» обучающиеся овладевают компетенциями в процессе работы над постепенно усложняющимися практическими задачами – проектами.

Проект содержит в себе совокупность видов работ: поисковых, исследовательских и графических, которые обучающиеся выполняют самостоятельно, но под руководством преподавателя для практического или теоретического решения.

Основное назначение метода проектов состоит в предоставлении обучающимися возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей.

Метод проектов, во-первых, позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации. С помощью традиционных методик, обучающихся учебой не увлечь. Поэтому необходимо выдвигать перед ними такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Для творческой продуктивности проекта важно сформулировать такие задания, которые не имели бы единых, заранее известных решений.

Во-вторых, реализуются принципы личностно– ориентированного обучения, когда обучающиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами.

В-третьих, выполняя проекты, обучающиеся осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения. Творческие проекты обучающихся должны быть прообразами проектов в их будущей профессиональной деятельности. Выполняя их, они приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь вперед к поставленной цели.

В-четвёртых, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Это и электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, викторины, олимпиады. В настоящее время внедрение цифровых технологий в образовательный

процесс позволит подготовить конкурентоспособных и востребованных на рынке труда специалистов.

Следовательно, передо мной, как преподавателем, стоит задача обучать студентов таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь результата в выполнении этой задачи можно только в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень.

В данном методе, считаю для себя самым сложным выполнять роль независимого эксперта, удерживающегося от подсказки даже в случае, если обучающийся заблуждается в правильности ответа.

Для обучающегося же трудностями могут быть:

- а) постановка ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач;
- б) поиск пути их решения;
- в) осуществление оптимального выбора при наличии альтернатив;
- г) аргументация выбора;
- д) сравнение полученного результата с требуемым;
- е) корректировка (при необходимости) результата;
- ж) объективная оценка самой деятельности и другие позиции.

На своих уроках по МДК 01.01 «Технология каркасно-обшивных конструкций» стараюсь вовлечь в работу всех обучающихся, предлагая каждому задание с учетом их умственных способностей.

Как только обучающиеся соберут необходимый материал, я им предоставляю право на самостоятельный выбор предоставления своих проектов. Чтобы лишний раз простимулировать обучающихся к активной работе на уроке, даю им возможность самим оценивать проекты своих товарищей.

Оценку выставляю за проект в целом, оценивая многоплановость его характера, уровень проявления творчества, четкость презентации.

#### **Список источников**

1. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. – 2021. – № 6. – С. 39–48.
2. Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. – 2020. – № 7. – С. 151–157.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М.: Академия, 2021. – 272 с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие для работников общеобраз. учреждений. – М.: АРКТИ, 2020. – 80 с.

#### **ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*М.С. Афонина,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Развитие информационных технологий приводит к образованию новых способов использования Интернета. На современном этапе развития образования, когда целью является создание условий для максимального развития личностного потенциала каждого обучающегося, различные цифровые ресурсы и сервисы могут способствовать оптимизации процесса обучения.

Как преподаватель специальных дисциплин я изучила возможности цифровых образовательных платформ для организации учебного процесса и оценивания учебных достижений обучающихся. Для себя я выделила несколько таких сервисов цифрового образования: сервисы и инструменты для организации онлайн тестирования и быстрых опросов, сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов, викторин для проверки знаний, которые можно использовать как в традиционной очной форме обучения, так и с использованием дистанционных технологий.

Тестирование – одна из традиционных форм оценивания, роль которой возрастает многократно особенно в условиях дистанционного обучения. Удобно использовать для проведения тестирования или опроса сервис Google формы.

Google формы – один из типов документов, доступных на Google. С его помощью можно создавать формы для сбора и анализа информации, проводить голосование, анкетирование, а также организовывать тестирование результатов обучения по темам и разделам учебных дисциплин. Сервис обеспечивает сбор ответов в электронную таблицу, с помощью которой можно провести обработку полученных данных. У преподавателя в руках при этом оказывается подробная аналитика: он видит, какие задания вызвали затруднения, какие неправильные ответы чаще всего выбирались, как справился каждый из учеников. В формате автопроверки можно создавать вопросы с единичным и множественным выбором и с кратким ответом (причем ответ должен быть однозначным, варианты не допускаются), а также задания с развернутым ответом.

В качестве инструмента для проведения быстрых социальных опросов популярен онлайн-сервис Mentimeter. Данный сервис позволяет в реальном времени собрать все ответы и моментально вывести на экран результат. Для этого обучающимся дается ссылка [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com) и код для прохождения опроса. Далее каждый студент проходит опрос и отправляет свои ответы, а преподаватель на большом экране выводит все результаты опроса и проводит анализ результатов.

В своей практике я использую возможности сервиса для фронтального опроса, например, что студенты ожидают от занятия? какие цели у них есть? Подобные вопросы и возможность моментально ответить на них пробуждают аудиторию и позволяют собрать нужную информацию для преподавателя.

Кроме того, данный сервис удобно использовать на этапе рефлексии. Обычно в конце учебного занятия недостаточно времени для того, чтобы получить обратную связь от каждого студента. Используя рейтингование, студенты имеют возможность выбрать наиболее интересные вопросы на уроке, или же по шкале дать оценку трудности заданий. Это поможет сразу среагировать и обсудить со студентами проблемы или поговорить о перспективах следующего занятия.

Инструмент Kahoot! – образовательная платформа, основанная на играх и вопросах. Приложение позволяет создавать презентации, тесты, организовать сотрудничество и совместную деятельность на уроке. Kahoot! способствует обучению на основе игр, что повышает вовлеченность обучающихся и создает динамичную, социальную и веселую образовательную среду.

Преимущество сервиса в том, что он помогает преподавателю оценить скорость и качество усвоения материала студентами, а также привносит в процесс обучения момент соревнования и игры. Материал проектируется таким образом, что ученики отвечают на вопросы во время игры. Обучающиеся просматривают презентации на общем экране или могут использовать собственные смартфоны, планшеты или ноутбуки.

В настоящее время в сети Интернет существует множество конструкторов для создания интерактивных упражнений. Среди них выделить можно сервис LearningApps.org, который отличается доступностью в освоении, разнообразными прототипами заданий, большой коллекцией примеров. На сегодняшний момент существует выбор примерно из 21 интерактивных упражнений (шаблонов заданий).

Сервис LearningApps.org позволяет создавать различные типы упражнений для закрепления знаний в игровой форме. В настоящее время есть выбор из 21 интерактивных упражнений (шаблонов заданий).

Для организации интерактивного, мультимедийного обучения я применяю различные типы интерактивных заданий, существующих на данной платформе, например, «Классификация» – задания на распределение, «Найди пару» – задания на поиск соответствия, «Пазл «Угадай-ка» – при отработке различных навыков, полученных на уроке, «Викторина» – для создания тестов с выбором правильного ответа, «Кроссворды» и др. В учебном процессе я использую как готовые интерактивные задания, находящиеся в открытом доступе, так и создаю новые разработки на основе шаблонов.

Практикуя использование данного сервиса на уроках и в качестве внеаудиторной работы, мне удалось повысить мотивацию к обучению, снять напряжение, боязнь совершить ошибку. Совместное или самостоятельное выполнение упражнений в Learning Apps воспринимается студентами положительно. Они, уже имея элементарные навыки работы с компьютером, справляются с заданиями быстро и качественно.

Использование цифровых ресурсов и инструментов в образовательном процессе позволяет расширить возможности урока, при этом также повысить его эффективность. Рассмотренные ресурсы – это лишь малая часть всех существующих на сегодняшний день цифровых образовательных инструментов, которые могут успешно применяться в процессе обучения как в традиционном формате, так и в дистанционной форме.

#### **Список источников**

1. Авраменко А.П., Шевченко В.Н. Мобильные приложения как инструмент геймификации языкового образования // Вестник МГОУ. – 2017. – № 4. – (Педагогика).
2. Брыксина О.Ф., Пономарева Е.А., Сониная М.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник. – М.: ИНФРА-М. – 2018. – 549 с.
3. Демичева Ю.А., Родионова Ю.А. Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Вып. 3: учеб.-метод. пособие. – Петропавловск-Камчатский: Камч. ИРО, 2018. – 83 с.
4. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога: учеб.-метод. пособие. – М.: Про-Пресс, 2020. – 33 с.
5. Прокин А.А., Вечканова Е.А., Фадеева К.А. Использование информационных технологий в образовательном процессе в системе среднего профессионального и высшего образования // Концепт: науч.-метод. электронный журнал. – 2019. – № VI. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2019/196009.htm>

#### **ВНЕДРЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ МДК**

*Л.Е. Бегунова,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В новой экономической ситуации возникает чрезвычайно важный вопрос о готовности выпускников успешно трудиться в современных условиях, выпускник должен не только овладеть глубокими знаниями в своей области, но и повседневно проявлять инициативу и предприимчивость. Нужен выпускник с мобильными творческими способностями, контактный, способный на оправданный риск. У такого выпускника резко сократится период адаптации на производстве, он сможет принимать наиболее выгодные решения. В определенной степени эти качества у студентов могут быть развиты при использовании в учебном процессе игровых методов, которые могут обеспечить новый формат образования.

Одним из эффективных методов подготовки квалифицированных кадров, получившим широкое распространение среди других форм обучения, являются деловые игры.

Деловая игра – это своеобразное моделирование процессов и механизмов принятия решений с использованием математической и организационной моделей. Применение деловых игр в процессе обучения способствует развитию профессиональных компетенций обучаемых, формирует умение аргументировано защищать свою точку зрения, анализировать и интерпретировать получаемую информацию, работать коллективно. Деловая игра также способствует привитию определенных социальных навыков и воспитанию правильной самооценки.

Проведение деловых игр предполагает широкое применение различных технических средств обучения, в частности современных средств связи и информации, вычислительной техники. Возможности игр наиболее полно раскрываются при применении ЭВМ. С помощью электронно-вычислительных машин можно добиться значительного «уплотнения» учебного времени, имитировать самые различные сферы деятельности и процессы управления ими. ЭВМ позволяет моделировать сложные педагогические ситуации, анализ которых требует большого объема информации, выбора оптимального варианта решения из многих, сохраняет и накапливает информацию в ходе игры, обрабатывает ее и выдает в виде, удобном для участников игры.

Главными задачами проведения деловой игры выступают:

- обобщение, активизация и закрепление знаний обучающихся, приобретенных при изучении темы;
- анализ, синтез, интерпретация материала в ходе деловой игры;
- практическое применение полученных знаний, планирование хода действий;
- развитие навыков по работе в группе, сотрудничество, взаимная помощь.

Учебный процесс организован так, чтобы каждый обучающийся стремился решить учебные задачи своими силами, и умел работать в группах.

Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляющего обучающегося не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать негодное, сопоставлять, оценивать.

В связи с этим компьютер как средство выполнения определенных трудоемких вычислительных операций на тех или иных этапах деловых игр безусловно полезен и позволяет освободить время играющих для более содержательных игровых действий.

Более интересной представляется проблема использования компьютеров в игровых моделях, нереализуемых в реальное игровое время вручную. Речь при этом идет об использовании ЭВМ не только как тренажера, но и прежде всего, как средства решения оптимизационных задач, разработки компьютерных деловых игр.

Использование машинных игровых моделей для тех или иных ситуаций профессиональной деятельности позволяет раскрыть недоступные ранее свойства этих ситуаций, расширить зону поиска вариантов решений.

Обучающая компьютерная игра «ЖЭКА» – уникальная разработка Фонда ЖКХ, которая позволяет в увлекательной форме осваивать современные технологии энергосбережения и узнавать о способах уменьшения платежей за жилищно-коммунальные услуги.

В игре «ЖЭКА» (<https://igra-jeka.ru/>) максимально использованы возможности ЭВМ. Данная игра, позволяет в увлекательной форме осваивать современные технологии энергосбережения и узнавать о способах уменьшения платежей за жилищно-коммунальные услуги.

На первом этапе – «Квартира», обучающиеся узнают о ключевых способах экономии электроэнергии, воды, газа в быту. Например, игра наглядно демонстрирует, как замена устаревших бытовых приборов на новые, установка счетчиков и следование простым правилам энергосбережения (не оставлять в розетке зарядное устройство для мобильного телефона, вовремя чинить сантехнику, выбирать правильное место для установки холодильника – подальше от источников тепла и др.) помогают оптимизировать семейный бюджет и сделать жилье теплым, комфортным и уютным для проживания.

Второй этап – «Дом». Здесь студентам предстоит обучиться азам управления многоквартирным домом. Благодаря игре становится понятно: эффективно управлять жилищем, объединяющем несколько квартир, можно только сообща с соседями. Кроме того, игрок много узнает

об альтернативной энергетике, которая нашла широкое применение при строительстве «умных» домов.

Третий этап – «Квартал». Обучающиеся выходят на территорию микрорайона, где игровым полем становятся детские и спортивные площадки, придомовые парковки, зоны сбора бытовых отходов, а объектами приложения знаний и навыков по жилищно-коммунальным наукам – десятки многоквартирных домов, требующих своевременного обслуживания и капитального ремонта.

На четвертом этапе игры «Чистый город» студентам предстоит привести город в порядок: «жилую зону», «парк», «полигон». Новая задача – очищать территорию виртуального города от мусора, благоустраивать, строить мусоросортировочные комплексы, бороться с нелегальными свалками и прививать экологическую культуру его жителям.

Игра «ЖЭКА» представляет собой сочетание игровой и образовательной практики, позволяющей в простой и доступной форме с юного возраста обучить детей основам управления многоквартирным домом и рациональному использованию коммунальных ресурсов, повышает уровень правовой грамотности в сфере ЖКХ, способствует быстрому освоению и применению энергоэффективных и энергосберегающих технологий в повседневной жизни.

Компьютерная игра «ЖЭКА» завоевывает популярность. Наводить порядок в виртуальных квартирах и домах бросились тысячи игроков. Компьютерная игра «ЖЭКА» рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации (письмо от 30 января 2015 года № 09-196 и 09-197) к использованию в общеобразовательной деятельности в качестве инструмента просветительской работы в молодежной среде. В игровой процесс включены более 75 субъектов Российской Федерации, на сайте игры зафиксировано около 4 млн посетителей. «ЖЭКА» была включена в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов субъектов Российской Федерации на 2017/18 и 2018/2019 учебные годы. Игра дважды отмечена дипломом лауреата Премии Рунета за победу во Всероссийском конкурсе как лучший образовательный медиапроект. В 2018 году игра вошла в тройку лидеров в номинации «Лучшая игра для детей и подростков на тему цифровой повестки ЕАЭС» российского полуфинала международного конкурса «Евразийские цифровые платформы». Международные кибертурниры по игре «ЖЭКА» проходили в Китае, Франции, Казахстане, ОАЭ, Малайзии и других странах.

Ориентируя игры на использование компьютеров, не следует забывать об опасности отрыва от реальности, неадекватного отражения действительности именно потому, что компьютер гиперболизирует возможности.

Компьютер в деловой игре позволяет отдельному игроку индивидуально видеть всю ситуацию, заменить диалог с коллегами и руководителями игры диалогом с машиной, провести всю игру один на один с машиной. Такая индивидуализация имеет свою оборотную сторону. Индивидуализация свертывает и так дефицитное в учебном процессе живое диалоговое общение. Утрачивается одно из важнейших свойств деловых игр – формирование навыков коллективного поиска оптимальных решений, упускается возможность формирования мышления обучающихся. Реальна опасность свертывания социальных контактов.

#### Список источников

1. Деловые игры и игровые упражнения в учебном процессе: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/5e/79/5e7923f7-8811-440e-ae54-ae9a1c16f3e3/vasina-mishchenko-delovie-igri\\_up.pdf?ysclid=l0zghk4dt](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/5e/79/5e7923f7-8811-440e-ae54-ae9a1c16f3e3/vasina-mishchenko-delovie-igri_up.pdf?ysclid=l0zghk4dt)
2. Методика проведения деловой игры с использованием ИКТ: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://урок.рф/library/metodika\\_provedeniya\\_delovoj\\_igri\\_s\\_ispolzovaniem\\_\\_104059.html?](https://урок.рф/library/metodika_provedeniya_delovoj_igri_s_ispolzovaniem__104059.html?)
3. Особенности разработки, подготовки и проведения деловых игр на основе применения ЭВМ <https://megaobuchalka.ru/16/52363.html?ysclid=l0zgi3nabr>
4. Павлов Е.Г. Деловая игра в образовании // Научный поиск. – 2017. – № 3.3.

## ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И РАЗВИТИЮ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Д.А. Бестолков,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения основным результатом профессионального образования становится компетентность выпускника колледжа, соответствие его квалификации требованиям рынка труда. Это означает принципиальную новизну не только содержания профессионального образования, но и использование деятельностных, практико-ориентированных технологий и образующих их методов. К ним относится прежде всего технология проблемного обучения, которая предусматривает широкое внедрение компетентностно-ориентированных ситуационных заданий, моделирование технологических операций, решение технических задач, практические задания продуктивного, проблемного типа, анализ конкретных ситуаций профессионального содержания, проектные задания и другие. Проблемное обучение способствует формированию мобильного, компетентного, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному росту специалиста.

Основой реализации компетентностного подхода в обучении является, на мой взгляд, технология проблемного обучения, которая развивает креативные свойства личности (умение принимать правильное решение, работать в команде, нести ответственность за свой участок работы, понимать сущность своей профессии и т.д.)

При проблемном обучении всегда имеет место постановка и решение проблемных ситуаций. Пути создания учебных и учебно-производственных ситуаций разнообразны. Мною в процессах работы над проектом особое внимание обращено на проблемные ситуации, которые способствуют выработке умений принимать решения в условиях, приближенных к производственным.

Проблемная ситуация возникает при условии, если студенты не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или производственной ситуации, то есть в случае осознания студентами недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта. Например, преподаватель на уроке материаловедения на тему «Кристаллизация металлов» предлагает студентам фотографии микроструктур стали с различной степенью зернистости. Студентам необходимо объяснить причины различия внутреннего строения одной и той же марки стали. Возникает противоречие между потребностью в объяснении нового факта и недостаточностью прежних знаний.

Также проблемные ситуации создаются при искусственном столкновении студентов с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях. На уроках материаловедения в ходе изучения темы «Термическая обработка» студенты решают задачи по назначению режимов термообработки для различных деталей в зависимости от условий их эксплуатации. При решении задач подбирают режимы термообработки, опираясь на необходимость получения нужных свойств. При решении таких заданий студенты используют знания по термообработке, но вынуждены опираться не на получение свойств, а на изменение структурных составляющих, то есть, вынуждены использовать имеющиеся знания в новых практических условиях.

Проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа. Например, преподаватель после изучения темы «Кристаллизация металлов» просит студентов перечислить изученные способы регулирования свойств сплавов, а затем ставит задачу по изменению свойств вала в нужном направлении. У студентов возникает противоречие между практической невозможностью применения изученных способов, так как вал

– готовое изделие, а значит побуждает студентов к изучению способов регулирования свойств не только жидких сплавов, но и готовых изделий.

Проблемное обучение даст ожидаемый эффект только при умелом руководстве учебным процессом со стороны педагога. Он создает проблемную ситуацию или отбирает материал, имеющий «естественную проблемность», формулирует вопрос или познавательную задачу, путем наводящих вопросов и уточнений помогает обучающимся самостоятельно понять и сформулировать искомую закономерность, найти способ или условие действия, сделать необходимый вывод.

Проблемное обучение развивает навыки самостоятельного мышления, но оно должно сочетаться с другими видами обучения. Новый материал нужно уметь преподнести так, чтобы обучающимся постоянно было интересно присутствовать на уроке, и от выбранных методов изложения и закрепления нового материала, и от содержания излагаемого материала, а также от личности самого преподавателя: от его эмоциональности, умения говорить и доходчиво объяснять, от его внешности и доброжелательного отношения к обучающимся.

Наглядно видно, что цель проблемного обучения более широкая – это усвоение не только результатов научного познания, но и процесса получения этих результатов, она включает еще и формирование познавательной деятельности студента, и развитие его творческих способностей (помимо овладения системой знаний, умений и навыков). Применяя проблемный метод обучения, можно увидеть, как студенты добывают новые знания, у них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание и творческое воображение.

#### **Список источников**

1. Адашкин А.М. *Материаловедение (металлообработка)*. – М.: Профобриздат, 2018. – 234 с.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Заплатин В.Н. *Основы материаловедения (металлообработка): раб. тетрадь* – М.: Академия, 2017. – 45 с.
4. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/sub/>
5. Российское образование. Федеральный портал: веб-сайт. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
6. Соколова Е.Н. *Материаловедение: раб. тетрадь*. – М.: Академия, 2017. – 132 с.
7. Чумаченко Ю.Т. *Материаловедение для автомехаников*. – Ростов на/Д: Феникс, 2018. – 432 с.
8. Фетисов Г.П. *Материаловедение и технология металлов*. – М.: Оникс, 2007. – 321 с.
9. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: каталог: электрон ресурс. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

### **ИНТЕГРАЦИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СФЕРОЙ – ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ АСПЕКТОВ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бесхлебная Т.С.,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Основополагающее конкурентное преимущество любого региона обеспечивается развитием кадрового потенциала, в частности, с ростом уровня образования населения. Ключ к обеспечению стабильного экономического роста, как предприятий, так и страны в целом лежит в сфере среднего профессионального образования.

В настоящее время профессиональное образование не является замкнутой системой. Оно тесно связано со сферой бизнеса, органами государственной власти и местного самоуправления и представляет собой глобальную программу социального партнерства.

Поэтому актуальной становится задача подготовки специалистов на базе активного содействия государства и внедрения инновационных методов обучения. Следует отметить, что на развитие среднего профессионального образования с учетом меняющихся роли, места и функций рабочих кадров оказывают влияние ряд проблем, среди которых, разрушение традиционных связей образовательных учреждений с предприятиями, устаревание материальной базы учебных заведений, затрудненный подбор баз для производственной практики студентов и другие. Поэтому эффективность подготовки кадров в учебных заведениях СПО не всегда в полном объеме соответствуют требованиям работодателей.

С учетом отмеченных проблем считаю, что важным аспектом инновационного развития среднего профессионального образования, выступающего как практико-ориентированное обучение, является его интеграция с производственной сферой. Это является фактором адекватности результатов системы среднего профессионального образования нуждам производства, сближения процесса подготовки кадров запросам различных отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечения связи обучения студентов с будущей работой на предприятиях.

Постоянно изменяющиеся требования работодателей, вызванные появлением новых производственных технологий, требуют изменения содержания обучения в средних профессиональных заведениях. В настоящее время формат реализации государственных образовательных стандартов делает возможным и необходимым участие работодателей в образовательном процессе.

В этой связи в нашем колледже ведется активная работа по налаживанию связей с потенциальными работодателями. Например, по специальности «Поварское и кондитерское дело» совместно с ведущими специалистами предприятий общественного питания разрабатываются и корректируются набор требуемых профессиональных компетенций по подготовке будущих специалистов, вводятся новые дисциплины и программы подготовки студентов, осуществляется организация учебных, производственных и преддипломных практик с использованием материальной базы предприятия, стажировок на базе предприятий, привлечение квалифицированных кадров предприятий к образовательному процессу в качестве рецензентов дипломных работ, председателей комиссии при проведении квалификационных экзаменов, а также при защите дипломных работ в процессе проведения итоговой государственной аттестации.

Сотрудничество позволяет также готовить кадры под заказ предприятия с учётом изменяющихся запросов работодателя, как основного заказчика специалистов, существенно повысить качество подготовки специалистов, выполняет комплекс мероприятий, направленных на популяризацию рабочих специальностей и своего учебного заведения. Студенты нашего колледжа являются победителями региональных конкурсов профессионального мастерства World Skills Russia по компетенциям «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Хлебопечение».

Развивая сотрудничество между образовательным учреждением и работодателем выстраивается налаженный механизм партнерства, который отлаживается и совершенствуется по следующим основным направлениям:

- формирование объективного заказа на подготовку определенных специалистов (заказ от работодателя образовательному учреждению);
- совершенствование образовательного процесса с учетом требований работодателей и условий материально-технического обеспечения;
- развитие совместной научно-исследовательской и научно-производственной деятельности;
- разработка программ повышения квалификации и переподготовки специалистов для производства на базе образовательного учреждения;
- заинтересованность в приеме выпускников образовательных учреждений на производство работодателями и др.

Взаимодействие учебных заведений и предприятий как компонент интеграции профессионального образования и производства приносит качественные и количественные результаты, и все участники образовательного процесса получают свои выгоды.

Наибольшие выгоды от данной схемы сотрудничества получают студенты:

- бесценный практический опыт, включающий в себя все необходимые профессиональные навыки;
- наличие возможности подработки еще во время обучения и гарантированное трудоустройство после завершения учебы;
- быстрая адаптация к изменяющимся условиям рынка труда (во время обучения студенты приобретают как минимум две рабочие специальности);
- знакомство с новыми достижениями в области строительных материалов, конструкций и технологий;
- расширение профессионального кругозора и осознанное самосовершенствование по выбранной специальности.

Наибольшие выгоды от сотрудничества получают студенты: бесценный практический опыт, включающий в себя все необходимые профессиональные навыки; наличие возможности подработки еще во время обучения и гарантированное трудоустройство после завершения учебы; быстрая адаптация к изменяющимся условиям рынка труда; знакомство с новыми достижениями в области ресторанного бизнеса; расширение профессионального кругозора и осознанное самосовершенствование по выбранной специальности.

Предприятиям такое взаимодействие позволяет обеспечить себя квалифицированными кадрами, знакомыми с их деятельностью; разрабатывать новые идеи, проекты; снизить риски по реализации и внедрению новых технологий; получить дополнительные научно-технические базы; использовать научные достижения студентов и преподавателей.

Образовательной организации сотрудничество оказывает влияние на систему практической подготовки студентов, а внедрение современных образовательных и информационных технологий позволяет готовить конкурентоспособных и востребованных специалистов на рынке труда.

Таким образом, интеграция среднего профессионального образования с производственной сферой является важным направлением инновационного развития технологий практико-ориентированного обучения. С применением последних удаётся достичь соответствующие нуждам производства адекватные результаты системы среднего профессионального образования, приблизить процесс подготовки кадров к запросам различных отраслей экономики и конкретных работодателей, обеспечить связь обучения студентов с будущей работой на предприятиях.

#### **Список источников**

1. Пути интеграции учреждений среднего профессионального образования с организациями отрасли: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://www.researchgate.net/publication/305096680\\_Puti\\_integracii\\_ucrezdenij\\_srednego\\_professionalnogo\\_obrazovania\\_s\\_organizaciami\\_otrasli](https://www.researchgate.net/publication/305096680_Puti_integracii_ucrezdenij_srednego_professionalnogo_obrazovania_s_organizaciami_otrasli)
2. Особенности интеграции образования и производства при подготовке студентов технических специальностей. – 18 Мая 2021. – Публикации педагогов: электрон. ресурс // ПрофОбразование: веб-сайт. – Режим доступа: <http://проф-обр.рф/blog/2021-05-18-1767>
3. Методические рекомендации по созданию образовательных комплексов, реализующих интегрированные программы профессионального образования различных уровней по профессиям и специальностям технической направленности (уровня СПО): электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/231/15437.php>

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

*Т.В. Болдырева,  
преподаватель физической культуры  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В настоящее время перед системой профессионального обучения стоит важная задача – не только подготовить студента к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, сформировать у него осознанную потребность в здоровье, как залога благополучия и успешности в будущей профессиональной деятельности.

Анализ состояния здоровья обучающейся молодежи свидетельствует о росте заболеваемости молодого населения. Такая динамика – результат длительного воздействия неблагоприятных социально-экономических и экологических факторов.

В настоящее время в системе образования происходит экстенсивное наращивание объёма изучаемого материала по всем дисциплинам, перенасыщение его новыми, не всегда новыми, знаниями. Это приводит к разрыву межпредметных связей: каждый предмет решает свои задачи самостоятельно, а студенты переживают пассивность и безразличие ко всему, что связано с обучением.

Студентам трудно запомнить всё, что преподают им на уроках. Составители научных концепций и учебных программ зачастую «забывают» о психофизиологических возможностях обучающейся молодежи по приёму и переработке получаемой информации, о возрастно-половых особенностях их развития, естественных социальных потребностях.

Интенсивные учебные нагрузки неблагоприятно сказываются на здоровье студентов. Недостаток двигательной активности и чрезмерные учебные нагрузки часто приводят к срыву базовых биологических функций. Всё это свидетельствует о том, что система образования в нынешнем её виде превратилась в мощный патогенный фактор различных заболеваний обучающихся, нарушающих нормальное протекание важных психофизиологических процессов (мышления, умственной работоспособности, внимания, памяти). Наиболее эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание.

В системе профессионального образования физическая культура является базовой областью образования. Это обусловлено тем, что она закладывает основы физического и духовного здоровья, на базе которого возможно разностороннее развитие личности. В этом проявляется ценность физической культуры для личности и общества, её образовательное, воспитательное и общекультурное значение.

Преподавание физической культуры в профессиональных образовательных организациях включено в общую систему профессионального образования и воспитания. Вместе с тем это единственный учебный предмет, который формирует у студентов грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию новых волевых и моральных качеств, необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования.

При проведении уроков физической культуры преподаватель должен опираться на современные психолого-педагогические и физиолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, использовать активные методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого студента.

Воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни, обучение приемам мобилизации и релаксации, телесного и духовного самосовершенствования привели к необходимости пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в профессиональных образовательных учреждениях.

Физическое воспитание в системе профессионального образования формирует систему ценностных ориентаций личности на здоровый образ жизни, обеспечивает мотивационную, функциональную и двигательную готовности к нему. Это осуществляется в соответствии с общими и специфическими для здорового образа жизни закономерностями, принципами и правилами и влияет на интеллектуальные, психические, морально-волевые качества личности.

Физическая подготовленность – один из социально значимых результатов физического воспитания. Он быстро утрачивается после завершения учебы, если не поддерживается самостоятельно. В то же время с возрастом мотивация занятий физическими упражнениями снижается. Поэтому одной из основных задач обязательного физического воспитания является формирование устойчивых мотивов физического самосовершенствования. Они должны подкрепляться обязательными знаниями о здоровом образе жизни.

В настоящее время образовательные задачи физического воспитания, связанные с обучением, приобретением умений и навыков, решаются, как правило, недостаточно эффективно. Это является следствием сложившегося узкоутилитарного «нормативного» подхода к физическому воспитанию обучающихся, как средству физической подготовки. При таком подходе норматив, отражающий уровень физической подготовленности, является основным критерием уровня знаний студентов в области физической культуры. Необходимость такого физкультурного образования признается, но студенты не получают его в достаточном объеме.

Как подтверждает практика, два часа физической культуры в неделю не могут достаточно решить все проблемы. Тем более, что в результате научно-технического прогресса резко снизилась двигательная активность обучающейся молодежи. Сейчас студенты отдают предпочтение телевидению и компьютерным играм. Негативные последствия этого на лицо, ибо рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности. В результате молодые люди оказываются не подготовленными к самостоятельному использованию средств физической культуры для самооздоровления, саморазвития, самоформирования нравственного поведения. «Физическая культура» как учебная дисциплина «выпадает» из образовательного и воспитательного пространства образовательных учреждений. Все это создает проблему для всего физкультурного образования молодежи.

На здоровье молодого населения, проживающего в неблагоприятных экологических условиях, и особенно на территориях с загрязненной экологией, все в большей мере сказываются разрушительные генетические последствия этих условий. Они приводят к росту числа студентов с серьезными отклонениями в состоянии здоровья. Проблема дифференцированного учебно-методического комплекса физкультурного образования, разработанного с учетом влияния неблагоприятных экологических условий жизни, является одной из проблем, требующих решения.

Во многих образовательных учреждениях недостаточно поставлена физкультурно-оздоровительная работа со студентами. Организация самостоятельной работы студентов по формированию и развитию у них ценностных ориентаций на ведение здорового образа жизни находится на низком уровне, учебно-методическая литература по данной проблеме присутствует в недостаточном количестве. В данной ситуации крайне необходимы качественные преобразования и изменения в структуре и методике организации и проведения учебных занятий по физической культуре у студентов.

Одной из важнейших проблем является индивидуализация физического воспитания. Занятия физической культурой и спортом являются сильнодействующим фактором воздействия на организм. Одни и те же педагогические средства оказывают различное воздействие на студентов, состав которых неоднороден по уровню здоровья, физического развития и физической подготовленности. В настоящее время у студентов наблюдается рост различных заболеваний, в первую очередь сердечно – сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата. Отмечается увеличение количества студентов с дефицитом массы тела и имеющих отклонения в психике. Поэтому работа с такими студентами должна проводиться строго индивидуально. Эффективность физической тренировки будет высокой лишь в том случае, когда физические нагрузки для каждого занимающегося будут индивидуально дозированы.

Еще одна актуальная проблема – снижение эффективности образовательных технологий в системе физического воспитания студенческой молодежи. Специалисты отмечают, что сегодня, большинство преподавателей физического воспитания ориентируют студентов лишь на успешную сдачу нормативов, а не на качественное формирование у молодых людей специаль-

ных знаний, умений, навыков и компетенций в области своего здоровьесбережения, приобщения к нормам здорового образа жизни, планомерного сохранения и укрепления уровня своего физического здоровья и т.д. Уделяют внимание тем студентам, которые имеют хорошую физическую и техническую подготовленность по какому либо виду спорта, кто своими спортивными достижениями может существенно повысить престижность учебного заведения, и сугубо формально и поверхностно занимаются реализацией основных принципов всестороннего физического воспитания для остальных студентов.

Недостатки материально-технического, научного и информационного обеспечения, учебного контроля за учебным процессом по физическому воспитанию существенно осложняют перечисленные проблемы.

Сложившееся за десятилетия развитие физической культуры и относительная неготовность её развиваться вне системы физического воспитания негативно отразились на практике образовательных учреждений. Здесь до сих пор физическая культура и физическое воспитание рассматриваются как суть «одно и то же», представленное преимущественно целенаправленным процессом развитие физических качеств и обучение прикладным формам физических упражнений. Здесь до сих пор осуществляемая ориентация на укрепление здоровья отождествляется с тренировкой обучающихся к выполнению заданных нормативных требований по физической подготовке, не имеющих для большинства студентов личностного смысла. Подобное развитие физкультурного образования и массовой физической культуры в целом обернулось для современного общества множеством негативных последствий. Среди них:

- снижение уровня здоровья и физической подготовленности подрастающего поколения, масштабное развитие молодежной преступности, наркомании и алкоголизма сочетаются с запустением и разрушением спортивных площадок и стадионов, неготовностью государственных систем развивать формы и виды физкультурно-спортивной деятельности, получающие всё более широкое распространение в обществе;

- снижение интереса к традиционным формам и системам физического воспитания и недостаточные знания в сфере физической культуры ограничивают способности студентов перейти к организации самостоятельных форм занятий физкультурной деятельностью, активно и целенаправленно использовать их в укреплении своего здоровья, организации здорового образа жизни и культурно ориентированного досуга;

- недостаточная разработанность основ содержания и форм занятий физической культурой, их ориентированность на заданные нормативы физической подготовки сочетаются с трансформацией уроков в тренировочные занятия, в снижении образовательной и техноконструкторской подготовки студентов, ухудшении культуры их движений.

Эти и другие негативные явления отражают объективную необходимость пересмотра основ физической культуры, наделение студентов знаниями, умениями и навыками самостоятельной организации физкультурной деятельности. Именно такая ориентация на формирование физической культуры личности, активное включение студентов в сферу физической культуры, в самостоятельные формы занятий по укреплению здоровья и удовлетворение потребностей в индивидуальной физической культуре становится возможной в парадигме современного образования на основе новых педагогических теорий и концепций.

Таким образом, проблемы физического воспитания должны занять подобающее место в программе по воспитанию молодежи. Должна произойти корректировка проблем физического воспитания и путей его реализации. Этот процесс должен быть перманентным, приводящим к действенным практическим шагам, способствующим повышению качества жизни и оздоровления молодежи, обучающихся и студентов.

Образование в сфере физической культуры должно осуществляется не только в условиях урочных форм занятий. Своей целевой направленностью и предметностью оно представляется и во внеклассных и факультативных формах занятий физическими упражнениями и спортом, в особенностях организации и содержания режима дня и внеурочных самостоятельных занятий студентов. Подобная системная организация физкультурного образования позволяет обес-

печивать не только закрепление осваиваемого учебного материала или более широкое овладение его базовыми основами, но и создавать условия и возможности студентами демонстрировать результаты своей образованности, усиливать их положительный эффект в формировании интереса к физической культуре, своему здоровью, организации своего культурного досуга. При этом познание себя в разнообразных формах и условиях физической активности, познание особенностей индивидуального развития и возможностей активно формировать себя как личность наделяют процесс физкультурного образования определёнными личностными и социальными задачами, делают его одним из базовых оснований всестороннего и целостного развития личности студента в условиях профессионального образования.

#### **Список источников**

1. Бароненко В.А., Рапопорт Л.А. Здоровье и физическая культура студента: учеб. пособие. – М.: Альфа-М, 2017. – 111 с.
2. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. – М.: Юрайт, 2019. – 324 с.
3. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура (СПО). – М.: КноРус, 2018. – 211 с.
4. Гришина Ю.И. Физическая культура студента: учебное пособие. – Ростов на/Д: Феникс, 2019. – 342 с.
5. Ростомашвили Л.Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. – М.: Спорт, 2020.
6. Рубанович В.Б. Основы врачебного контроля при занятиях физической культурой. – М.: Юрайт, 2019. – 341 с.
7. Собянин Ф.И. Физическая культура: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений. – М.: Феникс, 2020. – 222 с.

#### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*М.Ю. Брестер,  
мастер производственного обучения,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В наш колледж приходят обучающиеся с разным интеллектуальным уровнем и низкой мотивацией к познавательной деятельности. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности обучающихся необходимо создавать условия, при которых в процессе обучения каждый обучающийся мог овладеть знаниями, навыками и умениями по профессии, и в дальнейшем появилась заинтересованность в совершенствовании профессиональных навыков и творческому мышлению.

Чтобы научить обучающихся самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные, творческие способности, брать ответственность на себя, мастеру производственного обучения приходится изучать и использовать новые методики.

Мастеру производственного обучения необходимо обеспечить обучающихся прочными знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей. На мой взгляд хорошая дидактическая подготовка мастера ПО сегодня особенно важна, потому что без знаний общей теории нельзя творить, а сам процесс преподавания – это искусство, искусство увлечь детей, удивить красотой мысли, знания, побудить к самостоятельным мыслительным действиям.

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели – чего мастер хочет добиться; затем установления средства – что поможет мастеру производственного обучения в достижении цели, а уж затем определения способа – как мастер будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Именно современные уроки, реализуются после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний у обучающихся. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Такие уроки осуществляются при обязательном участии всех обучающихся, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и видео техники, выставки, буклеты, стенды). На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, умений и навыков, обучающихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение обучающихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке мастера производственного обучения.
- формируется профессионально значимые качества личности.
- развивается творческая активность, инициатива обучающегося, что позволяет повысить эффективность практического обучения.

Если мастер производственного обучения, в своей профессиональной деятельности будет активно применять разнообразные методы, методические приемы, средства и формы учебной и вне учебной работы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, то уровень творческого мышления, познавательной активности обучающихся в целом возрастает.

Поэтому одной из стоящих перед мастером производственного обучения задачей является создание благоприятных условий для творческого развития обучающихся, как важнейшего средства формирования конкурентоспособного рабочего. Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность для своего совершенствования.

Используемые мною ранее дифференцированный подход и классическую форму организации учебной деятельности я считаю менее эффективными и устаревшими по сравнению с инновационными. Среди различных видов инновационных уроков, на мой взгляд, наиболее удачными можно считать следующие:

Метод проблемного изложения – метод, при котором мастер п\о, используя самые различные источники и средства, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Обучающиеся как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

Проблемно-поисковые методы обучения (усвоение знаний, выработка умений и навыков) осуществляются в процессе частично поисковой или исследовательской деятельности обучаемых; реализуется через словесные, наглядные и практические методы обучения, интерпретированные в ключе постановки и разрешения проблемной ситуации.

Проблемное обучение превращает изучение в сознательный, активный, творческий процесс. Для того чтобы предупредить ошибки в работе после объяснения нового материала, предлагаю обучающимся перечислить возможные ошибки оштукатуренной поверхности, причины их возникновения и способы предупреждения, практикую применение на занятиях карточек самоконтроля, карточек «Проверь себя». Широко использую на уроках производственного обучения документы письменного инструктирования – инструкционные карты, карты

технологической последовательности, технологические схемы. Письменное инструктирование способствует развитию навыков самостоятельности, самоконтроля, повышает производительность труда, качество работы, создает у обучающихся правильное представление о современной технологии.

Вовремя выполнение всех заданий как устных, так и практических общаясь со студентом я обязательно создаю проблемную ситуацию, из которой на первых порах мы стараемся выходить вместе, а в последствии обучающийся уже более уверенно находит решение сам.

Например, основу вводного инструктажа, составляют демонстрационные тренировочные упражнения. Например, при изучении темы «Приготовление строительного раствора» создается следующая проблемная ситуация: мастер приготовил раствор с нарушением пропорций и предлагает обучающимся спрогнозировать ситуацию, которая сложится при использовании такого раствора. Или при выполнении облицовочных работ мастер предлагает выполнить сортировку плиток и спрогнозировать возможные последствия, которые возникнут при облицовке поверхности несортированной плиткой. Не менее важно формировать у обучающихся умения самостоятельно формулировать проблемные вопросы и проблемные ситуации. (прилож. 1).

Проблемными вопросами могут быть такие, как: «Как объяснить?», «Почему именно так, а не иначе?», «Что произойдет, если?», «Как вы думаете?», «Почему это произошло?». А основа текущего инструктажа – это самостоятельная работа обучающихся, контроль и самоконтроль качества выполняемых работ. На заключительном инструктаже считаю необходимым привлекать обучающихся к анализу урока, выявлению положительных его сторон и причин недостатков в работе. Это тоже является своеобразной постановкой проблемных вопросов: «В чём трудности? Каковы пути выхода из сложившейся ситуации».

Урок с использованием элементов проблемного обучения лучше всего применять тогда, когда у обучающихся накоплен достаточный объем знаний. Проблемное обучение – это особым образом организованная деятельность учащихся по усвоению знаний в ходе анализа проблемной ситуации.

Проблемная ситуация – это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как достичь цели известным ему путем. В результате проблемной ситуации у учащегося активизируется мысленная деятельность. Происходит продуктивный творческий познавательный процесс, который активизирует поисковую деятельность и приводит к активному усвоению знаний.

Чтобы научить обучающихся решать проблемы, мастер производственного обучения прежде всего, должен находить их и ставить перед обучающимся. Это один из способов развития творческого мышления обучающегося.

Если применять только репродуктивный путь усвоения знаний и умений, то учащиеся не смогут принять правильное решение при возникновении незнакомой ситуации в производственной деятельности.

Чтобы отвечать современным требованиям будущий специалист помимо усвоения необходимого «ядра» профессиональных знаний, должен уметь управлять, научиться системно мыслить, преодолевать инерцию мышления, выявлять и разрешать возникающие технические противоречия, генерировать нестандартные технические идеи, овладевать навыками многовариантного решения задач и их объективной оценки. Знание основ технического творчества, развитие системного технического мышления и опыт решения реальных творческих технических задач формируют у обучающихся уверенность в необходимости изучения всех дисциплин учебного плана. В процессе обучения творчеству формируется потребность в саморазвитии, смелость мысли, стремление к самоутверждению, что обеспечивает обучающимся в будущем возможность реализовать себя при работе в новых социально-экономических условиях.

В заключение своей статьи мне бы хотелось сказать, что именно: творческий подход к подготовке урока производственного обучения, в создании проблемных ситуаций, всегда было источником успеха в любом виде деятельности.

Способность студентом решение этих проблем, проявление творческого подхода к решению ситуаций, проявление инициативности, влечет самостоятельному развитию и непосредственно влияет на повышение уровня усвоения знаний

Активное включение обучающегося в творческую деятельность решения проблем способствует:

- расширению политехнического кругозора;
- формированию практических навыков и умений;
- развитию устойчивого интереса к приобретаемой профессии и стремления к постоянному повышению своих технических знаний; появлению или закреплению трудолюбия и других положительных черт характера (воля, внимание, терпение, усидчивость и т.д.)

### **Приложение 1.**

**Вопрос.** При подготовке кирпичной поверхности для оштукатуривания. расшиваются швы, если не расшить швы в кирпичной кладке, что произойдет со штукатурным наметом потом?

**Ответ:** Хорошего сцепления с поверхностью не будет и со временем штукатурный намет отслоится.

**Вопрос.** Если с поверхности не удалить пыль, что произойдет со штукатурным наметом?

**Ответ:** Пыль наш злейший враг, она не дает хорошего сцепления с поверхностью, штукатурный намет отслоится.

**Вопрос.** Если кирпичная поверхность не просушена, а мы ее оштукатурили, что произойдет?

**Ответ:** Штукатурный намет при высыхании потрескается и на нем со временем появятся высолы, что ведет разрушению штукатурного намета.

**Вопрос.** Что произойдет с нашими руками если мы с раствором будем работать без перчаток?

**Ответ:** Раствор разъест руки.

**Вопрос.** Чем отличается обрызг грунт и накрывка друг от друга?

**Ответ.** Плотностью раствора т.е. грунт наводится более густым чем обрызг и накрывка.

**6. Вопрос.** Если перед наведением раствора песок не просеять что произойдет во время работы?

**Ответ.** В растворе будет попадаться крупные камешки, они нам будут мешать разравнивать поверхность, а при затирании, образовывать протирки и раковины.

**7. Вопрос.** Если при выполнении операции разравнивание, полутерок будим вести сверху вниз что произойдет?

**Ответ.** Раствор под нажимом будет сползать вниз.

**8. Вопрос.** Если при разравнивании поверхности на полутерок нажимать не равномерно что произойдет?

**Ответ.** Поверхность будет не ровная и нам придется набрасывать раствор в места где мы сильнее нажимали на полутерок.

### **Список источников**

1. Алексеев В.А. Организация технического творчества учащихся: учеб. пособие – М.: Высш. шк., 2019. – 46 с.
2. Воскобойников В.М. Как определить и развить способности ребенка. – М.: Респекс, 2016. – 345 с.
3. Дружинин П.Р. Психология общих способностей. 21 изд. – СПб., 2019. – 111 с.
4. Жиделев М.А. Современные методы обучения. – М.: Высш. шк., 2017. – 72 с.
5. Леветес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М.: Воронеж, 2018. – 213 с.
6. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. – М., 2017. – 321 с.

### **ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯ, КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА**

**О.В. Букатина,**

**Образовательный квест** – педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются какие – либо ресурсы, и в первую очередь ресурсы Интернета. Разрабатываются квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, также могут быть и межпредметными.

#### **Рассмотрим веб-квест как форму проблемного обучения**

Веб-квест является одним из средств использования информационно-коммуникационных технологий в целях создания урока, ориентированного в первую очередь на учеников, вовлеченных в учебный процесс.

Особенностью веб-квестов является то, что часть информации или вся информация, представленная на сайте для самостоятельной или групповой работы обучающихся, находится на самом деле на различных веб-сайтах. Благодаря же действующим гиперссылкам, обучающиеся этого не ощущают, а работают в едином информационном пространстве. Обучающемуся дается задание собрать материалы в Интернете по той или иной теме, решить какую-либо проблему, используя эти материалы. Ссылки на часть источников даются педагогом, а часть они могут найти самостоятельно, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста обучающиеся либо представляют собственные веб-страницы по данной теме, либо какие-то другие творческие работы в электронной, печатной или устной форме.

Веб-квесты имеют ряд преимуществ, среди которых:

- мотивация обучающихся к изучению нового материала;
- организация работы в форме целенаправленного исследования, неограниченного по времени;
- активизация самостоятельной индивидуальной или групповой деятельности обучающихся, которой они сами управляют.
- При работе над веб-квестом развивается ряд компетенций:
- использование информационных технологий для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных);
- самообучение и самоорганизация;
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навык публичных выступлений (обязательно проведение анализа работы с вопросами, дискуссией).

Технология веб-квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

- Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.
- Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.
- Интерактивность объединяет все вышперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность учащимся полнее раскрывать свои способности.

Таким образом, образовательный квест-интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и (или) игрой по определённому сюжету.

Сущность квеста близка некоторым известным в педагогике играм, таким как выполнение заданий «по станциям», ориентирование на местности с препятствиями («Следопыты», «Казачьи-разбойники», «Поиск клада» и др.).

Отличие квест-технологии от традиционных игр в педагогике заключается в заданиях проблемного характера и поиске информации в сети Интернет. Для веб-квестов характерно глубокое «погружение» в открытое информационное пространство (представление результата квеста в Интернете на сайтах или в социальных сетях, использование специальных компьютерных программ).

#### **Классификация, структура и этапы веб-квеста.**

Б. Додж выделяет три принципа классификации веб-квестов.

**1. По длительности выполнения** веб-квесты делятся на краткосрочные и долгосрочные.

Учебная цель краткосрочных веб-квестов – приобретение знаний и их интеграция. Результатом краткосрочного веб-квеста будет большой объем информации, с которым предстоит справиться обучающемуся. Такой веб-квест рассчитан на период от одного до трех классных занятий.

Учебная цель долгосрочного веб-квеста – расширение и уточнение знаний. Результатом долгосрочного веб-квеста будет глубокий анализ собранных знаний и их преобразование в некое новое понимание, представленное на суд читателей как в сетевом режиме, так и вне киберпространства. Продолжительность такого веб-квеста от одной недели до целого месяца учебного времени.

Формы, которые могут принимать долгосрочные веб-квесты:

- база данных, в которой категории создаются самими учениками;
- микромир, представляющий физическое пространство, по которому могут передвигаться ученики;
- интерактивный рассказ или судебное дело, создаваемые самими учениками;
- документ, который описывает анализ противоречивой ситуации, выдвигает положение (мнение, теорию), которую ученикам необходимо одобрить или опровергнуть;
- выдуманное лицо, которое можно проинтервьюировать в прямом эфире. Вопросы и ответы придумываются учениками после изучения особенностей этой личности.

**2. По предметному содержанию:** монопроекты и межпредметные веб-квесты. Другими словами, веб-квесты могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, а могут работать в связке с другими предметами. Как показывает практика, межпредметные веб-квесты интереснее, интенсивнее. В то же время при разработке таких квестов требуется больше времени, знаний и сотрудничества с другими педагогами.

**3. По типу заданий,** выполняемых обучающимися:

- пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа;
- планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- самопознание – любые аспекты исследования личности;
- компиляция – трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры;
- творческое задание – творческая работа в определенном жанре: создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика;
- аналитическая задача – поиск и систематизация информации;
- детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов;
- достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме;
- оценка – обоснование определенной точки зрения;

- журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов);
- убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;
- научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников.

Веб-квесты используются достаточно давно и приобрели четкую структуру. Большинство авторов, опираясь на общую структуру, разработанную Б.Доджем, разрабатывают собственные веб-квесты, состоящие из следующих компонентов:

**Introduction (Введение)** – формулировка темы, описание главных ролей участников, сценарий квеста, план работы или обзор всего квеста. Цель – подготовить и мотивировать учащихся. Поэтому здесь важны мотивирующая и познавательная ценности.

**Task (Задание)** – четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата:

- проблема, или загадка, которую необходимо решить;
- позиция, которую нужно сформулировать и защитить;
- продукт, который нужно создать;
- реферат, который должен быть создан;
- доклад или журналистский отчет;
- творческая работа, презентация, постер и т.д.;

Задание должно быть проблемным, четко сформулированным, иметь познавательную ценность.

**Process (Выполнение)** – точное описание основных этапов работы; руководство к действиям, полезные советы по сбору информации (контрольный список вопросов для анализа информации, разнообразные советы по выполнению того или иного задания, «заготовки» Web-страниц для отчетов, рекомендации по использованию информационных ресурсов и пр.). С методической точки зрения материал должен отличаться релевантностью, разнообразием и оригинальностью ресурсов; разнообразием заданий, их ориентацией на развитие мыслительных навыков высокого уровня; наличием методической поддержки – вспомогательных и дополнительных материалов для выполнения заданий; при использовании элементов ролевой игры – адекватный выбор ролей и ресурсов для каждой роли. Здесь можно указать ссылки на ресурсы и не выделять для них отдельный раздел.

**Evaluation (Оценивание)** – описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте. Методической оценке подлежит адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, возможность измерения результатов работы.

**Conclusion (Заключение)** – краткое и точное описание того, чему смогут научиться ученики, выполнив данный веб-квест. Здесь должна прослеживаться взаимосвязь с введением.

**Credits (Использованные материалы)** – ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста. Данный раздел можно объединить с разделом Process (Выполнение).

**TeacherPage (Комментарии для педагога)** – методические рекомендации для педагогов.

### **Проектирование веб-квеста на основе технологической карты.**

Рассмотрим элементы структуры и требования к разработке квеста.

1. Название должно быть кратким, привлекательным и оригинальным. Направленность квеста. Указывается учебный предмет или одно из направлений воспитательной деятельности как приоритетное – патриотическое, экологическое, эстетическое или др. (моноквест) или группа учебных предметов и комплекс воспитательных направлений (междисциплинарный или комплексный квест).

2. Цель и задачи. Цель носит обобщённый характер, должна быть диагностичной. При определении цели и задач ориентиром выступают образовательные стандарты.

3. Продолжительность. Образовательный квест может быть разработан на один урок, серию уроков, неделю или другой временной промежуток (краткосрочный или длительный).

4. Возраст учащихся/целевая группа. Учёт возрастных особенностей, обучающихся (дошкольников, учащихся начальной, основной или старшей школы, молодёжи, взрослого населения) и их образовательных потребностей, включая специфику здоровья.

5. Легенда. Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях или личностях, предшествующую началу игры. При её разработке приветствуется творчество: преувеличение событий, изменение известных героев и т. п. Так, благодаря фантазии, в квесте можно оказаться в любом месте или создать планету.

6. Квест-герои. Авторы квеста предлагают список героев и их характеристики. Персонажи квеста могут быть как полностью вымышленными, так и реальными. Выбор ролей участников квеста прописывается правилами: жеребьёвка, разделение по какому-либо признаку в зависимости от цели и содержания квеста.

7. Основное задание/основная идея. Основное задание должно быть проблемного характера. При разработке основного задания можно учитывать типы заданий Дж.Э. Фэррени. Творческий подход и вдохновение помогут вам разнообразить типы заданий.

8. Сюжет и продвижение по нему. Представляет ряд событий в игре (базовую схему), например, последовательность этапов, станций, для прохождения которых разрабатываются правила продвижения, могут применяться бонусы или штрафы. Желательно включить в сюжет традиционные элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Сюжет ограничен по времени как в историческом плане (игра может происходить в любую историческую эпоху), так и физически.

9. Задания/препятствия. Для продвижения по сюжету наряду с основным заданием разрабатываются дополнительные задания различного характера; желательно, чтобы среди них предлагались проблемные.

10. Навигаторы. Различные подсказки, метки, ориентиры, способствующие организации целенаправленного поиска, направленного на решение как основного, так и дополнительных заданий.

11. Ресурсы. Для выполнения квеста обучающимся могут быть предложены различные ресурсы: список литературы, включая интернет-источники, образовательные сайты; мультимедиапрезентации; ролики, в том числе социальные; электронные гаджеты; приборы и материалы и др.

12. Критерии оценивания деятельности обучающихся. Критерии разрабатываются учителем в зависимости от разновидности предлагаемых заданий и выполняемого образовательного «продукта».

13. Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия. Результат должен соотноситься с выполнением основного задания, например, решена проблема, разгадана загадка, сделано открытие и т.п. Образовательным «продуктом» может быть социальный ролик, буклет, результаты исследования и т.д.

Рефлексия организуется педагогом как в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном), так и с использованием разнообразных приёмов (рефлексивный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.).

В результате выполнения заданий веб-квеста, обучающиеся узнают много нового, учатся работать с сетевыми сервисами. У них есть возможность проявлять свои творческие способности. Но самое главное на мой взгляд – они учатся общаться, обсуждать проблемы и находить общее решение.

### Список источников

1. Арчилаева С.Г. Применение веб-квест технологии в современном образовании: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/671383>.
2. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: тезисы докладов I Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2018. – 213 с.
3. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Информационные технологии в образовании. ИТО-19: материалы междунар. конф.: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/2019>.
4. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.iteach.ru/met/metodika/a\\_2wn4.php](http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php).
5. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. – 2020. – № 7: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://vio.fio.ru/vio\\_07](http://vio.fio.ru/vio_07).
6. Знакомимся с образовательной интернет-технологией: веб-квест: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://iktylka.blogspot.com/2009/02/5.html>.
7. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/513088/>.

### ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*С.А. Варламова, преподаватель  
Л.В. Косухина, преподаватель  
ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»  
Тамбовская обл., г. Моршанск,*

Аннотация.

В работе раскрывается новая форма и методы обучения в образовательном учреждении через создание архитектурно – строительного бюро АиС (архитектура и строительство). Показаны педагогические методы, новые подходы и новые технологии развития способности находить решение проблемы и учиться работать с информацией с акцентом не на получение готовых знаний, а на их выработку в сотворчестве преподавателя и студента. Представленный нами опыт работы в системе СПО «Использование новых подходов и новых технологий» полностью соответствует концепции механизмов модернизации содержания СПО.

Ключевые слова.

Технологии педагогических мастерских, индукция самоинструкция социоконструкция социализация, афиширование рефлексия, информационно– коммуникативные технологии, развитие парадоксально– рефлексивного мышления, технология формирования ключевых компетентностей, технологии тьюторства, метод взаимообучения, метод самоорганизации обучения, метод студенческого планирования, кейс-технологии, мотивация к обучению, соединение теории и практики

Система образования должна чутко реагировать на изменения условий в экономике. Один из возможных вариантов – это комбинированное использование различных методов и способов повышения качества подготовки обучающихся – использование кейс– технологий, включающих проведение регулярных встреч со специалистами строительной сферы производства.

Для развития инновационного, проектно-технологического мышления, технического творчества, активизации познавательной деятельности обучающихся, воспитания ответственного отношения к получению качественных профессиональных знаний, реализации технологичного проектного обучения в урочной и внеурочной деятельности при колледже (авторами данной статьи) создано архитектурно – строительное бюро АиС (архитектура и строительство), которое осуществляет консультативную, методическую и информационную помощь проектным организациям г. Моршанска.

Бюро АиС – это новые знания и опыт, знакомства, общение и творчество. Стажировка в архитектурно– строительном бюро АиС – это отличная возможность поработать с задачами из мира реальной инженерии, познакомиться с опытными практиками инженерами– проектировщиками, пополнить свое портфолио новыми кейсами и даже найти работодателя.

В состав данного бюро входят преподаватели и студенты отделения «Инженерное дело» укрупненной группы специальностей:

- 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»,
- 07.01.01 «Архитектура».

Студенты могут практиковаться в решении реальных, проектных задач.

В рамках работы архитектурно – строительного бюро «АиС», в последние годы по заданию проектной организации «Формат-АТ», студентами под руководством авторов были разработаны проекты:

1. Реконструкция объекта: (сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ»)
2. ПОС на строительство объекта: «Церковь»  
(Адрес: Тамбовская область, г. Моршанск, район Химмаш).
3. Здание для содержания основного племени и молодняка кроликов (на основании заявки ООО «Панкроль» в лице гендиректора Гадун А.П. – сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ» г. Моршанска).
4. Проект реконструкции частного жилого дома с магазином на первом этаже (по адресу ул. Высокая д. 39) (на основании заявки ЧП Суркова А.А. – сотрудничество с Архитектурным бюро «Форм-АТ»).

Ведётся большая внеурочная исследовательская работа. Так проведены исследования по теме: Сравнительный расчёт нагрузки, стоимости на устройство скатной крыши при использовании различных кровельных материалов (см. презентацию).

Запланирована и уже начинается исследовательская работа по выбору современного, качественного и наиболее экономически доступного утеплителя для капремонта кровли и стен жилого дома по пер. Красный, дом 5.

Цели и задачи проекта.

Цель:

Создание комплексной системы профессиональной ориентации, обеспечивающей взаимодействие учебного процесса с работой городских проектных организаций, и рациональное использование цифровых образовательных ресурсов для решения вопросов профессионального становления выпускников колледжа. Обучение студентов основам проектной деятельности, ориентированных на социально – экономическое развитие российских территорий, городов и сел Тамбовской области.

Задачи:

- стажировка в архитектурно– строительном бюро АиС,
- возможность работы с задачами из мира реальной инженерии,
- знакомство с опытными практиками инженерами-проектировщиками,
- пополнение своего портфолио новыми кейсами,
- возможность найти работодателя,
- развитие механизмов партнерства образовательной организации с производственными предприятиями для практикоориентированного обучения.

Используемые формы, методы, приёмы работы:

Бюро АиС – это новые знания и опыт, знакомства, общение и творчество. Стажировка в архитектурно– строительном бюро АиС – это отличная возможность поработать с задачами из мира реальной инженерии, познакомиться с опытными практиками инженерами– проектировщиками, пополнить свое портфолио новыми кейсами и даже найти работодателя.

- Технологии педагогических мастерских – педагогом-мастером организованно развивающее пространство (жизненные ситуации, в которых есть все необходимые условия для развития). При этом методе развивается личность с новым менталитетом (самостоятельная,

социально ответственная и конструктивно вооружённая, способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир).

*Этапы работы мастерской.*

- «индукция» («наведение») – создание эмоционального настроения, включение подсознания, создание личного отношения к предмету обсуждения;
- «самоинструкция» – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта;
- «социоконструкция» – построение этих элементов группой;
- «социализация» – всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, «подано» всем, все мнения услышаны, все гипотезы рассмотрены;
- «афиширование» – вывешивание «произведений» – работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними – все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, Мастер, другой студент);
- «разрыв» – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с правовой литературой, интернет– ресурсами и производственным опытом;
- «рефлексия» – отражение чувств, ощущений, возникших у студентов в ходе мастерской, это богатейший материал для создания проектов, для усовершенствования им конструкции мастерской, для дальнейшей работы.

Мастерская – одна из интенсивных технологий обучения, включающая каждого из ее участников в «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельные решения творческих задач.

- Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).
- Применение проектирования и расчетов с использованием информационных, автоматизированных программ. Используются программы: «AutoCAD 2010», «ArchiCAD-14», «АРОС Лидер», «Гектор.АРМ. ППР».

- Построение логико– смысловых моделей (ЛСМ):

– студенты структурируют содержание изучаемого материала, выделяют объект конструирования, опорные узлы проекта, каждый из которых состоит из информационных объектов (разделов проекта). Помимо ключевой информации

– проект включает в себя такие компоненты как графики, схемы, узлы, связывающие все воедино. Модели– проекты можно использовать как источник информации, как средство передачи информации другому, как средство контроля и рефлексии. Моделирование – один из способов проектной деятельности, особый исследовательский процесс, поэтому весьма ценным является использование его как дидактического навигатора.

- Развитие парадоксально-рефлексивного мышления:

в своих проектах студенты отражают не только уже известное и изученное, но и еще неизвестное, непознанное, необычное, нестандартное. Таким образом, у них развивается способность принимать чужую точку зрения, сомневаться в своей правоте, освобождаться от косных установок, рождать оригинальные идеи, творить.

- Технология формирующей оценки образовательных результатов студентов:

Ориентирована на конкретного студента, и выявляет проблемы в освоении содержания образования с тем, чтобы восполнить их максимальной эффективностью. Суть технологии заключается в четком планировании проектной деятельности, подлежащей формированию и оценке, и активном участии в организации деятельности по планированию и достижению субъективно значимых образовательных результатов самих обучаемых. Особенностью планирования проектной разработки является ее ранжирование между участниками проекта в зависимости от сложности умственных операций. Студентам выдаются индивидуальные задания. Листы чертежей поэтапной разработки выполненных проектов являются элементами обратной связи для оценки и самооценки результатов.

- Технология формирования ключевых компетентностей:

Метод проектов предполагает такую технологию организации образовательных ситуаций, в которых студент ставит и решает собственные проблемы, а преподаватель организует сопровождение самостоятельной деятельности обучаемого. Проблема завершается созданием продукта – проекта ПОС. Студент выбирает (принимает решения), выстраивает систему взаимоотношений с людьми.

Этапы работы над проектом (поисковый, аналитический, практический, презентационный, контрольный) имеют свои особенности в зависимости от вида проекта. Метод проектов, как и любой другой метод, может быть реализован с помощью различных средств обучения, в том числе и новых информационных технологий.

- Технологии тьюторства:

Тьюторское сопровождение – особая педагогическая технология, основанная на взаимодействии студента и тьютора, в ходе которого студент осознает и реализует собственные образовательные цели и задачи.

1. Владение студентами различными формами самостоятельной деятельности (дипломное проектирование).
2. Эффективность, как образовательной деятельности студента, так и рефлексии этой деятельности.

В основе взаимодействия со студентами лежит субъектная активность обучающихся. Преподаватель занимает позицию сопровождения образовательной деятельности студента, т.е. цели реального дипломного проектирования определяются студентам на основе их индивидуальных интересов, направленностей и тем проекта. Студенты самостоятельно осуществляют реальную образовательную деятельность и разрабатывают реальные проекты, а преподаватель анализирует эту деятельность вместе со студентом, консультирует его по вопросам разрабатываемого им проекта.

- Технология «портфолио»:

Студенты создают портфолио – рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения студентов. Данные документы относятся к разряду наиболее приближенных к реальному оцениванию индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Технология портфолио помогает решать такие педагогические задачи, как:

- поддержание и стимулирование учебной мотивации студентов, развитие их навыков рефлексивной и оценочной деятельности.
- формирование умения учиться в реальных условиях проектирования, ставить цели, планировать и организовать собственную деятельность.

При работе в проектных бюро используются методы:

1. Метод сравнения учебных и реальных проектов.
2. Метод эвристических вопросов (применяется для самостоятельного изучения материала). Ответы на эти вопросы и предполагают рождение творческих работ.
3. Метод образного видения.
4. Метод придумывания (метод эскиза): Клаузура по заданным темам.
5. Метод вживания. Который позволяет почувствовать атмосферу реального проектирования, ощутить себя действующим работником проектной организации.
6. Метод студенческого планирования.

Этот метод предлагает студентам планировать свою образовательную деятельность для выполнения творческого проекта: расчет конструкций, разработка проектов производства работ, определение необходимых материалов и стоимости объекта. Обучающиеся овладевают умением анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

7. Метод самоорганизации обучения.

Умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных преподавателем. Обучение строится на работе с первоисточниками, проектной документацией, что является основой творчества.

#### 8. Метод взаимобучения.

Обучающиеся работают в группах, объединяющих разные специальности и выполняют функции техника – строителя (студенты – консультанты), применяя доступный им набор педагогических методов. Принцип работы в группах строится на определениях «Научился сам, научи друга», «Мы вместе», «Мы – команда», так как одним из условий развития творческой личности является умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Используются различные приемы.

*Деление студентов на микрогруппы* при выполнении сложных проектных заданий. Группа разбивается на микрогруппы так, чтобы в ней были студенты разноуровневой подготовки («сильный», «слабый», и «средний»). Лидеру каждой группы предлагается организовать работу своей тройки так, чтобы все работали с максимальной отдачей и к концу, отведенного на работу времени, у всех были оформлены результаты работы. За усвоение материала работы, её осмысление отвечает вся микрогруппа и, в первую очередь, её лидер. Этот приём позволяет включить в активную работу всех студентов группы, повышает ответственность каждого за общий результат работы, помогает «слабым» активнее включиться в общую работу, не отстать от товарищей и не быть на финише последним, почувствовать себя нужным в общей работе, активизирует желание осмыслить, понять, спросить сразу о не понятном у товарищей (или у преподавателя). При этом приёме, в период практики, экономится время на выполнение всей работы, так как все задания распределены в соответствии с уровневой подготовкой каждого: кто выполняет замеры, кто расчёты, кто необходимые чертежи обмеров и др. Каждый старается выполнить своё задание как можно лучше – от этого зависит общий результат. Дифференцированная разбивка общего задания по исполнителям, позволяет каждому студенту чувствовать себя «уважаемым», хорошо справившемся со своей работой. Приём позволяет развить товарищескую взаимопомощь, ответственность за общий результат привить навыки работы в коллективе. Выполненное практическое задание оформляет каждый по полученным общим результатам, в соответствии с образцом и указаниями главного архитектора и инженера проекта.

Критерии оценки эффективности проекта.

Результативность решения проблем, подтверждающая эффективность применяемых форм, методов, приёмов работы с обучающимися в данном направлении.

Используя кейс-технологии мы сформировали у студентов новые качества и умения:

- навыки анализа и критического мышления
- соединения теории и практики
- представления примеров принимаемых решений
- демонстрации различных позиций и точек зрения
- навыки оценки альтернативных вариантов в условиях неопределенности.

Эффективность применяемых форм, методов, приёмов работы с обучающимися в данном направлении подтверждает разработанная архитектурно– строительным бюро АиС реальная проектная документация.

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития и тиражирования проекта, долгосрочный эффект.

Студенты:

- Получают кейс-технологии.
- Учатся учиться, самостоятельно отыскивая необходимые знания для решения ситуационной проблемы.
- Изменяют мотивацию к обучению.

- Студенты получили дополнительные практические навыки принятия рациональных решений, действуя в рамках коллективного обсуждения возможных решений, т.е. игрового взаимодействия.

- Студенты получают очень полезный опыт практической деятельности в условиях работы реальной проектной организации с увлекательными заданиями и задачи по конкретным объектам.

- По окончании проектной деятельности предоставляется Рекомендательное письмо на трудоустройство в бюро «Формат» и другие строительные организации.

Рекомендации по внедрению опыта.

Проектные технологии – это не повторение за преподавателем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

Применение данной технологии рекомендуется при обучении студентов укрупненной группы специальностей 08.02.01 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и 07.01.01 «Архитектура».

Практиковать в решении реальных, проектных задач, и использовать новые полученные знания в курсовом и дипломном проектировании, в реальном строительстве, например, частного жилого или офисного дома.

Рекомендовать более широкое взаимодействие с проектными организациями, делегирующими пакеты производственных задач членам проектной команды студентов колледжа и их руководителей

Рекомендуется всем, кто хочет познакомиться с реальными проектами и попробовать себя в качестве работника архитектурной мастерской или проектного бюро.

Ресурсное обеспечение проекта.

Для проектирования применяются универсальные программные продукты, которые позволяют целенаправленно использовать программы и расширить возможности образовательной среды и вывести на новый уровень продуктивную поисково-исследовательскую и творческую деятельность студентов.

При проектировании используется комплекс системного и прикладного программного обеспечения (операционные системы: MS-DOS 6.22, Windows-98, Windows-XP, Microsoft Office – версий 2010 и XP) и программы обучающего характера по офисным приложениям системы Windows (MS WORD, MS Excel) и другим разделам основного пользовательского курса работы на ПК: «AutoCAD2010», «Archicad 14. R2C», «АРОС– W», «Металл.Фермы», «ГЕКТОР-АРМ. ППР». Широко внедрено методическое обеспечение проектирования с применением программных продуктов специального назначения– Интернет-калькулятор по расчету объемов строительных работ.

Материально-технические условия реализации проекта.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечение
Компьютерный класс	стажировка	Персональные компьютеры, мультимедийный проектор, плоттер, принтер, сканер, экран, доска, программное обеспечение.

Порядок контроля и оценки результатов проекта

Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта, долгосрочный эффект.

Реализация проекта направлена на достижение заданных целей и связанных с ними конкретных результатов. Это прежде всего социально – экономические результаты -создание новых рабочих мест.

Выделены промежуточные и конечные результаты проекта. Промежуточные результаты связаны с выполнением пакетов кейсов и завершением определенных этапов проекта. Конечный результат связан с окончательной реализацией всего проекта в целом. Для оценки и анализа результаты проекта представлены в виде количественных показателей. Абсолютные показатели: срок реализации, стоимость проекта.

Оценка результатов проекта основана на сравнении фактических показателей с плановыми.

Анализ результатов позволяет выявить факторы, которые привели к отклонению от заданных параметров проекта, установить причину невыполнения работ в отведенные сроки и других негативных явлений. Таким образом, оценка и анализ результатов проекта, полученных в ходе подведения итогов его реализации, позволяют расширить базу данных по этому проекту, а также выявить все ошибки и недостатки, которые необходимо учитывать при реализации других аналогичных проектов.

Также имеется возможность для преподавателей средних специальных учебных заведений освоить новую форму работы со студентами

### Список источников

1. Архикад официальный сайт для студентов: электрон. ресурс. – Режим доступа: [panosad.ru](http://panosad.ru)»Продукты»Список файлов для скачивания.
2. Библиотека различных алгоритмов, в том числе и по компьютерной графике: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://algotlist.manual.ru>.
3. Бринкендорф Р.О. Метод успешного случая. Быстрый способ узнать, что работает, а что нет. – М.: Ниппо, 2005. – 224 с.
4. Введение в компьютерную графику. Курс ВМиК МГУ: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://graphicon.ru/oldgr/courses/cg02b/library/index.html>.
5. Возможности кейс-методов в развитии панорамно-педагогического мышления / И.И. Черкасова // Среднее профессиональное образование». – 2007. – № 6.
6. Интернет-университет информационных технологий (ИНТУИТ.ру): электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.intuit.ru>.
7. Использование кейс-технологии в профессиональном образовании / Г.С. Стуканова // Среднее профессиональное образование: приложение к журналу. – 2007. – № 8.
8. Кейс-метод: активное обучение принятию профессиональных решений / С.Ю. Темина // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 1.
9. Кейс-технология в работе с молодыми специалистами / Н.В. Нестерова // Методист. – 2010. – № 5.
10. Курс лекций Московского государственного университета: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://graphicon.ru/oldgr/courses/cg2000b/lectures.htm>.
11. Мухина С.А., Соловьева А.А. Современные инновационные технологии обучения. – М: ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 111 с.
12. Павлова М. И. Визуализация, компьютерная графика и WEB-дизайн: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.csa.ru/~zebra/my\\_visual](http://www.csa.ru/~zebra/my_visual).
13. Пахомова Н.Ю. Метод проектов // Информатика и образование: междунар. спец. журнал: Технологическое образование. – 1996.
14. Переход к Открытому образовательному пространству. Ч. 1: Феноменология образовательных инноваций: коллект. Монография / под ред Г.Н. Прозументовой. – Томск. Изд-во Том. Ун-та, 2015.
15. Сайт RusEdu: информационные технологии в образовании: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.rusedu.info>.
16. Стажировка по архитектурному проектированию: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://job.dystlab.com/index.php/architecture>.

## ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ В ПРОФЕССИИ ОБЛИЦОВЩИК-ПЛИТОЧНИК

*А.Ю. Воронина,  
мастер производственного обучения,*

*Н.Р. Кренинина,  
мастер производственного обучения,*

*ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская область, г. Мичуринск*

Разрабатывая и реализуя инновационные проекты, ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» нацелен на потребности работодателей и студентов, создает механизмы, позволяющие отслеживать изменения конъюнктуры рынка труда и требований к качеству образования. Это важнейшие составляющие устойчивого и эффективного развития нашего учебного заведения. Работа колледжа строится на инновационных подходах обучения, включающих отечественные традиции и зарубежные практики, трансформирующиеся в общесистемные принципы и подходы. В наше стремительное время, когда всё быстро развивается, растут большие города, строительные профессии нужны как никогда. Именно руками человека возводятся прекрасные здания и сооружения, огромные мосты, дома для людей, стадионы и больницы. Всё это подвластно людям со строительными специальностями.

В нашем колледже можно освоить профессию «Мастер отделочных и декоративных работ» с квалификацией облицовщик-плиточник. Специальность нужная и важная. Профессия может хорошо пополнять семейный бюджет. Работа в целом творческая и интересная. Плиточник обязан уметь готовить самостоятельно и правильно растворы, обрабатывать стены растворами. Он должен умело грунтовать и штукатурить стены. В его обязанности входит укладка ковровой плитки, согласно рисунку, отделка плиткой опор мостов, ремонт облицовочных поверхностей, ремонт и замена плитки и прочие работы. Чтобы стать плиточником надо иметь отличный глазомер, точную координацию, устойчивый вестибулярный аппарат. Плиточник обязан выполнять все работы аккуратно и без спешки. Для освоения работы плиточником не должно быть медицинских противопоказаний. От профессии стоит отказаться, если есть заболевания в сердечно-сосудистой системе, имеются проблемы с позвоночником и суставами, нервная система дает сбои, присутствуют частые головные боли и обмороки.

Выпускник колледжа по профессии «Мастер отделочных и декоративных работ» должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, подбор и расчет материалов, необходимых для выполнения работ при устройстве каркасно-обшивных конструкций, в соответствии с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
- Устраивать каркасно-обшивные конструкции, сборные основания пола с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять отделку каркасно-обшивных конструкций готовыми составами и сухими строительными смесями с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять монтаж конструкций из гипсовых Аплит с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять монтаж бескаркасных облицовок стен из строительных листовых и плитных материалов с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.

- Выполнять ремонт каркасно-обшивных конструкций с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда. Выполнять монтаж каркасно-обшивных конструкций сложной геометрической формы с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять подготовительные работы, включающие в себя: организацию рабочего места, выбор инструментов, приспособлений, материалов, приготовление растворов при производстве облицовочных работ плитками и плитами, в соответствии с заданием и требованиями охраны труда и техники безопасности.
- Выполнять облицовочные работы горизонтальных и вертикальных внутренних поверхностей помещений в соответствии с заданием, с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять облицовочные работы горизонтальных и вертикальных наружных поверхностей зданий и сооружений с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять облицовочные работы наклонных элементов внутренних и наружных поверхностей зданий и сооружений с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Выполнять ремонт облицованных поверхностей плитками и плитами с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
- Устраивать декоративные и художественные мозаичные поверхности с применением облицовочной плитки.

Хороший плиточник не должен бояться высоты. Есть нестандартные заказы, которые приходится выполнять на высоте. Однако, мастерство и талант нестандартного решения и выполнения поставленных задач хорошо оплачивается. Поэтому, востребованный специалист должен следить за новыми и модными тенденциями, иметь художественный стиль и работать по новым технологиям.

Плиточник должен быть профессионалом. При необходимости он обязан подсказать заказчику верное решение, помочь выбрать правильно плитку. Все работы должны выполняться строго согласно проекту и СНиП. Если есть в работе погрешности, ошибки за них отвечает плиточник. Профессия плиточник, как и другие специальности, имеет свои плюсы и минусы. Из достоинств можно ответить высокий заработок, работа в основном проходит в теплом помещении, есть возможность работать только на себя или в составе строительной бригады, заказы бывают регулярно. Профессия плиточника всегда востребована. Со временем можно начать свой собственный бизнес и набрать свою бригаду для выполнения облицовочных работ.

Из недостатков стоит отметить следующие моменты: работать приходится в пыльном помещении, рабочий день проходит практически на ногах или коленях, часто приходится работать в тесных помещениях (туалет, душ, ванная комната). При частных заказах могут возникать конфликтные ситуации с заказчиком, что негативно может сказаться на качестве работы.

Работа мастера декоративных работ позволяет реализовывать не только профессиональный, но и творческий потенциал специалиста. Существует большое количество возможностей совершенствовать мастерство плиточника путем параллельного освоения смежных профессий. Дальнейший рост предполагает повышение уровня образования.

*Возможно освоение смежных специальностей, таких как:* прораб, инженер-строитель, дизайнер интерьера, архитектор, паркетчик, штукатур-маляр, плиточник-фасадчик и др. Преимуществом профессии мастера декоративных работ является возможность выстраивать самостоятельно свою карьерную траекторию, совмещая работу на предприятии и выполнение частных заказов. Профессия открывает широкие перспективы для развития собственного дела.

Чтобы стать профессионалом нужно все делать правильно и аккуратно, регулярно повышать квалификацию.

### Список источников

1. Емельянов Л.Д., Дмитриева А.С. Производственное обучение облицовщиков-плиточников и мозаичников. – М.: Высшая школа, 2016. – 128 с.
2. Ивлиев А.А., Кальгин А.А., Скок О.М. Отделочные строительные работы. – М.: Академия, 2018. – 488 с.
3. Малин В.И. Справочник молодого облицовщика-плиточника и мозаичника. – М.: Высшая школа, 2017. – 184 с.
4. Падуа В.З. Преподавание спецтехнологии штукатурных и облицовочных работ. – М.: Высшая школа, 2018. – 135 с.
5. Скакун В.А. Методика производственного обучения. Ч. 1. – М.: Профессиональное образование, 2017. – 203 с.
6. Тамарин Н.И., Шафаренко М.С. Справочная книга мастера производственного обучения. – М.: Высшая школа, 2018. – 207 с.

### НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА В КОЛЛЕДЖЕ

(из опыта работы)

*И.В. Дорошенко,  
кандидат технических наук, доцент,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
высшей квалификационной категории,  
Г.А. Катюхина,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
высшей квалификационной категории  
ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»,  
Тамбовская обл., г. Моршанск*

Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. В связи с этим, одной из задач является приведение содержания и структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда. В этих условиях актуальной остаётся такая форма организации учебного процесса, как научно-исследовательская работа обучающихся, т. к. в процессе этой деятельности формируются приоритетные качества современного специалиста – самостоятельность, толерантность, предприимчивость, активность креативной проектной деятельности, индивидуальных достижений.

Возникает проблема: какие организационно-педагогические условия образовательного пространства колледжа обеспечат системное формирование творческих и исследовательских компетенций, позволяющих самостоятельно решать проблемы в различных сферах деятельности? [1, с. 5]

Наиболее эффективная стратегия данной проблемы – это применение методологии наставничества, в рамках которой возможна комплексная поддержка студентов опытными преподавателями и представителями социальных партнеров на разных ступенях и формах обучения.

Вовлекая студентов в творческую деятельность, преследуется три фактора: формирование мотивации, развитие интеллектуальных способностей, стимулирование исследовательской творческой активности личности. Практическое решение данной проблемы невозможно без института «Наставничество». Наставничество – особая форма работы с молодежью, опирающаяся на личностно-ориентированный подход, формирование индивидуального стиля деятельности, реализацию творческого потенциала [2, с. 9].

Наставник – это человек с определенным жизненным опытом и знаниями, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый для овладения профессией и заложить основы для формирования его личности.

В нашем колледже создана на муниципальном уровне творческая лаборатория специальностей «Развитие компетенций» согласно программе стратегии развития колледжа в проекте «Наставничество», который тесно переплетается с программами Научно-исследовательской деятельности и «Социальное партнерство».

Творческая лаборатория является добровольной организацией педагогических работников, представителей работодателей и студентов, проявляющих интерес к творческой и исследовательской работе, к активному участию в жизни колледжа и предприятий – социальных партнеров. Данная лаборатория организована в целях привлечения молодежи колледжа под руководством руководителя – наставника к активному участию в исследовательской и творческой работе, способствующей повышению интеллектуального и культурного уровня студентов, стремящихся к развитию творческих способностей средствами информационных технологий.

Состав творческой лаборатории:

- ведущий преподаватель колледжа – руководитель лаборатории;
- преподаватели соответствующих специальных дисциплин – члены лаборатории;
- мастера производственного обучения – члены лаборатории;
- сотрудники предприятий (социальных партнеров) – члены лаборатории;
- студенты колледжа – члены лаборатории.

Деятельность лаборатории проходит по сквозной формуле:

- направление факультативные занятия → виртуальный зал учебных мастерских колледжа → путь в техническое творчество и исследования;
- направление кружковая работа → изготовление изделий → учебные мастерские колледжа → путь в техническое творчество;
- направление техническое творчество → учебные мастерские колледжа + цеха и участки предприятий (социальных партнеров) колледжа → участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах;
- направление исследовательская работа – учебные мастерские колледжа + пространство предприятий (социальных партнеров) колледжа → защита научно исследовательских проектов → участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах → внедрение на производство [3, с. 69].

В рамках реализации проекта по созданию творческой лаборатории «Развитие компетенций» под руководством наставников в колледже имеют место жизненные циклы проектов четырех типов, имеющие и соответствующий продуктовый результат:

Исследовательские проекты, продуктовый результат которых – новые знания у студентов и прикладные исследования, которые можно применить на практике на предприятиях социальных партнеров. Например, при анализе экологической безопасности сборочно-сварочного производства ОП Моршанск ООО «КомплектЭнерго» проведено исследование и мониторинг состояния производственной деятельности сборочно-сварочного производства на человека и окружающую среду, в результате которых разработаны соответствующие мероприятия, включенные в настоящее время в программу экологической безопасности завода.

Инженерные проекты, продуктовый результат которых – опытный образец. Например, разработка приспособлений для оптимизации техники ведения сварочного процесса с получением патента на изобретение;

Арт-проекты, продуктовый результат которых – передача впечатлений. Например, создание арт-объекта «Знание – сила» в виде книги из листового металла. Книга символизирует знание, а теоретические знания – это то, что составляет основу для выполнения практических работ. Кроме того, книга очень тяжелая и следует применить силу, чтобы её поднять;

Инновационные проекты, продуктовый результат которых – сочетание прикладных исследований и опытных образцов. Например, при изучении послесварочных деформаций можно провести их статистический и топографический анализ, выполнить вакуум – приспособление для устранения деформаций в виде опытного образца и апробировать его в сварочном цехе социальных партнеров.

На основе представленного опыта можно сделать вывод о том, что научно– исследовательская деятельность – это сложный компонент учебной работы, который включает в себя совокупность мотивационной сферы студента, обеспечение которой берет на себя наставник, методов и форм научного познания, необходимых для полноценного исследовательского процесса.

Для этого в образовательном учреждении создана образовательная среда, направленная на развитие познавательного интереса и самостоятельности студентов [4].

Вся деятельность по организации творческой и исследовательской работы студентов носит системный характер и решается на основе системного подхода. Ведение такой работы без института наставничества неприемлемо [5].

Настоящий подход к решению задачи создания творческой лаборатории и института наставничества в ней рационален и реалистичен, т.к. содержит цели, которые можно достичь, опираясь на имеющиеся и выделенные для реализации данного проекта целевые средства. Сама идея развития такого вида лаборатории подвижна, вариативна, даёт возможности для корректировки путей ее развития.

Сеть различных предприятий, организаций и учреждений, работающих в рамках творческой лаборатории, позволяет координировать их наставническую деятельность и мобильно перераспределять их усилия в зависимости от потребностей работодателей.

Собственно, процесс создания творческой лаборатории «Развитие компетенций» представляет собой ряд системных действий, являющихся своевременными, необходимыми, значительными, т.е. актуальными для сегодняшнего состояния среднего профессионального образования.

#### Список источников

1. Блинов В.И., Есенина Е.Ю., Сергеев И.С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент: электрон. ресурс // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18. – Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/files/docs/nastavnichestvo\\_v\\_obrazovaii.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/nastavnichestvo_v_obrazovaii.pdf).
2. Зевакова Н.С., Акимова Е.М. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по 9 дополнительным общеобразовательным программам: методические рекомендации. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019. – 60 с.
3. Коучинг: методология, научные основы и профессиональная этика: сб. докладов онлайн-конференции «Ассоциации русскоязычных коучей» / отв. за вып: Л.М. Валиуллина, Н.В. Вострухина. – М.: Знание-М, 2020. – 146 с. – Режим доступа: <http://www.coach-rus.org>.
4. Планкина М.В., Юрмазова Т.А. Научно-исследовательская работа студентов колледжа как фактор повышения качества профессионального образования // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 2. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=5851>.
5. Смоляк Т.А. Наставничество в исследовательской деятельности обучающихся: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33450>.

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОПРОСАМ ПРОФОРИЕНТАЦИИ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ  
В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (из опыта работы)**

*И.В. Дорошенко, преподаватель,  
кандидат технических наук, доцент;  
Н.В. Шуმიлина, преподаватель,  
ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»  
Тамбовская обл., г. Моршанск*

Происходящие в системе профессионального образования изменения, связанные и осуществляемые в рамках программ его модернизации, в настоящее время находятся на уровне принципиальных перемен. Все более актуальной становится задача инновационного развития, обеспечивающая высокую компетенцию выпускников и конкурентоспособность профессиональных образовательных организаций как внутри страны, так и на международном уровне [5].

Профориентационной работе уделяется самое серьезное внимание. От того, насколько правильно выбран жизненный путь, вид профессиональной деятельности зависит общественная ценность человека, его место среди людей, удовлетворенность работой, физическое и психическое здоровье, радость и счастье. Это подтверждает не только опыт многих поколений, но и народная мудрость: «Смотри древо в плодах, а человека – в делах».

Роль практической профориентации в нашей стране приобретает особую актуальность и значимость. Данные услуги все больше востребованы населением. Мир профессий стал более дифференцированным, количество образовательных организаций и направлений работы увеличилось в разы, вот почему для многих сделать профессиональный выбор стало все сложнее, соответственно, актуальность помощи в этом возросла [6].

Профориентационная работа в колледже направлена на решение следующих задач: повышение уровня осведомленности школьников о специальностях и профессиях колледжа; формирование позитивного имиджа колледжа; повышение конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг; подготовка квалифицированных кадров; создание условий для осознанного профессионального самоопределения и раскрытия способностей личности.

Профориентационную работу нашего колледжа можно разбить на три крупных модуля, которые предусматривают объекты профориентационной работы, ожидаемый результат и проводимые мероприятия (см. таблицу) [2].

<b>Модуль</b>	<b>Объект</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
Профессиональное самоопределение	Потенциальные абитуриенты и их родители	Участие в родительских собраниях, Посещение школ города и района Дни открытых дверей, Профессиональные пробы, Мастер-классы, Распространение информационных материалов на сайте, в социальных сетях и СМИ.	Выбор конкретной специальности, поступление в колледж
Внутренний	Студенты колледжа, корректировка их ожиданий	Посещение предприятий, Уроки-экскурсии; Активная работа официального сайта колледжа; Олимпиады, конкурсы профессионального мастерства, конференции.	Формирование восприятия себя, как части выбранной профессиональной общности
Итоговый	Взаимодействие с работодателями	Создание группы «Ассоциации выпускников», встречи выпускников колледжа	Трудоустройство выпускников

Первый модуль – работа со школьниками, упор делаем на таких мероприятиях как:

- участие в родительских собраниях, так как на профессиональное самоопределение школьника преимущественное влияние оказывает позиция родителей и мнение группы сверстников (хорошая мотивация родителей и учащихся к осознанному подходу к проблемам профессионального самоопределения старшеклассников).

- определение количества потенциальных абитуриентов по школам, города и района. Посещение школ города и района, беседы со школьниками, организация и проведение встреч с выпускниками общеобразовательных школ представителями администрации колледжа и преподавателями.

- дни открытых дверей, когда есть возможность почувствовать колорит учебного заведения, познакомиться с учебной базой, получить информацию «из первых уст». Кроме того, это возможность пообщаться с преподавателями, записаться к нему в кружок, возможность встретиться с будущими одногруппниками и студентами.

- проведение профессиональных проб. Профессиональная проба помогает «окунуться» в будущую профессию, убедиться в ее достоинствах, определиться в недостатках. В основе профессиональных проб, предлагаемых нами, лежит идея моделирования будущей профессиональной деятельности. В ходе выполнения профессиональных проб учащийся проходит по трем ведущим составляющим профессии: технологической (мое мысленное представление образа профессии), ситуативной (я вношу элементы творчества в образ профессии), функциональной (я действую, воплощаю образ профессии на практике). По итогам профессиональных проб школьники заполняют «Технологическую карту профессиональной пробы», где указывает своё отношение к профессиональной пробе, называет профессию, заинтересовавшую его, что привлекает в профессии, пути получения профессии, т.е. выявляется профессиональная направленность.

- проведение олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, мастер-классов, конференций и др. с привлечением к участию в них школьников. Стало традицией приглашать выпускников школ города на студенческие конференции, спортивные соревнования, конкурсы профессионального мастерства среди студентов колледжа. В формате мастер-класса эксперт знакомит ребят с профессией. Он делится хитростями в решении рабочих проблем и подскажет, какие дополнительные навыки понадобятся школьникам.

- распространение информационных материалов. Для этих целей подготовлены: интерактивный фильм об истории колледжа, его материальной базе, достижениях и перспективах развития; буклеты; презентации, профессиограммы профессий и специальностей, реализуемых в колледже. В периодической печати систематически публикуются статьи о жизни колледжа. Интернет – ресурсы, представляются старшеклассникам более современными и передовыми, а значит заслуживающими доверие. Поэтому в колледже активно ведется работа в этом направлении. На сайте колледжа, имеются веб-странички Профориентационный выбор/, Абитуриенту/, Профессии/Специальности, Приемная комиссия, на которых представлен максимум сведений о специальностях, их содержании, статусе на рынке труда, условиях образования и сроках обучения, перспективах трудоустройства, возможности продолжения обучения. Так же на сайте можно познакомиться со всеми новостями, событиями, происходящими в колледже.

Во втором модуле, при работе со студентами, обращаем внимание на следующие меры:

- посещение обучающимися предприятий соответствующего профиля;
- активная работа официального сайта колледжа;
- проведение олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, конференций с участием в них обучающихся 1 и 2 курсов;
- информирование местных СМИ о наиболее значимых событиях;
- фирменный стиль и эмблема колледжа. Создание привлекательного образа колледжа реализуется на протяжении всего учебного года и включает в себя участие и выступление

учащихся во всех городских, зональных и областных мероприятиях, будь то спортивные соревнования, конкурсы технического мастерства, ярмарка вакансий, различные акции, работа в городском молодежном клубе, выступление в местной прессе.

Третий модуль – это комплекс мероприятий, заключающийся в проведении коррекции учебно-воспитательного процесса на основе анализа профессиональной деятельности студентов – выпускников; формировании профориентации студентов на принципах научности, систематизации профориентации и профессионального самоопределения. Обращаем внимание на соблюдение преемственности социально-профессионального становления будущих специалистов с профессиональным воспитанием и обучением на других уровнях системы профессионального образования и профессиональной деятельности.

Создание группы «Ассоциации выпускников» даст возможность устанавливать постоянные неформальные контакты между людьми, будет способствовать повышению делового и профессионального уровня ее членов. В то же время для колледжа – это возможность оказания помощи в решении образовательных, воспитательных и научных задач, сохранении и приумножении его лучших традиций, и повышении престижа колледжа [1].

Таким образом, профориентационная работа в ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» нацелена на разработку и распространение новых технологий в информировании школьников и выпускников о способах построения карьеры, на распространение технологий по трудоустройству старшеклассников, распространение среди подростков позитивных моделей поведения на рынке труда. В результате всех указанных выше мероприятий, колледж осуществляет набор студентов на 1-ый курс обучения. Многие выпускники колледжа добились больших профессиональных успехов и успехов в бизнесе, состоялись как личности, работающие на благо всего нашего общества [3].

Выбрать профессию по душе и овладеть ею – это большая удача для человека.

#### **Список источников**

1. Атлас новых профессий 3.0: электрон. ресурс.– Режим доступа: <https://atlas100.ru>.
2. Козловская С.Н. Технологии организации профориентационной работы в школе: практическое пособие. – М.: ИМФРА-М, 2017. – 176 с.
3. Профессиональное самоопределение: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/12/14/professionalnoesamoopredelenie> – Загл. с экрана.
4. Сетевое издание «Вести образования». Пять компетенций человека будущего: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://vogazeta.ru/articles/2018/11/6/quality/5121-ruat\\_kompetentsiy\\_cheloveka\\_buduschego](https://vogazeta.ru/articles/2018/11/6/quality/5121-ruat_kompetentsiy_cheloveka_buduschego).
5. Профессиональное самоопределение, профессиональное становление молодежи – важное условие социально-экономического развития: труды науч.-практ. конф. // Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «ВЕКТОР». – СПб.: Научные технологии, 2018. – 138 с.
6. Что такое профориентация: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://proforientatsia.ru/career-guidance/chto-takoe-proforientatsiya/> – Загл. с экрана.

# РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ СПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ОТ КОНКУРСНОГО БИЗНЕС-ПРОЕКТА «WORLD SKILLS RUSSIA» ДО ОТКРЫТИЯ СВОЕГО СОБСТВЕННОГО БИЗНЕС-ДЕЛА

*В.В. Жариков,*  
*кандидат технических наук, доктор экономических наук, профессор РФ,*  
*академик «МАОП», медиатор-профессионал*  
*в сфере интеллектуальной собственности,*  
*преподаватель,*  
*Н.В. Дементьев,*  
*кандидат экономических наук, доцент, преподаватель*  
*ТОГАПОУ «Тамбовский бизнес-колледж»*  
*Тамбовская обл., г. Тамбов*

**Актуальность:** в настоящее время перед молодым поколением специалистов стоит задача не только получить знания и овладеть новой и перспективной профессией в рамках СПО, но и с помощью полученных знаний и навыков научиться создавать новые виды продукции или оказывать новые виды услуг. При этом данные продукты и услуги должны быть востребованными в рамках рыночных условий в различных сферах деятельности человека в России.

**Ключевые слова:** специалист, профессиональные навыки, бизнес-проект, бизнес-идея, конкурсная работа «World Skills Russia», модель подготовки специалистов нового поколения, реализуемая на базе ТОГАПОУ «Тамбовский бизнес-колледж» г. Тамбов.

С учетом современных запросов и постоянных внешних факторов воздействия российская рыночная экономика не только кардинально изменяется за последние пять лет, но и перестраивается структурно отказываясь от старых форм и методов хозяйствования, переходя к инновационным цифровым технологиям и формируя новое социальное явление – «цифровое российское общество» [4]. В рамках этого перед образовательными учреждениями СПО встает задача перестройки своих методов и подходов при подготовке и обучении специалистов нового поколения. Для этого требуется создание научно-производственных лабораторий, которые не только позволят специалистам получать знания, но и создадут условия для освоения профессиональных практических навыков, которые впоследствии будут реализованы в студенческие бизнес-идеи, затем в конкурсные работы участников «World Skills Russia» и потом трансформируются в реальные бизнес-проекты молодых предпринимателей России. Такой подход позволит сформировать современный класс бизнес-ориентированных специалистов, выпускаемых учебными заведениями СПО, которые будут формировать малый и средний сектора бизнеса с учетом сформировавшихся запросов цифрового российского общества [2].

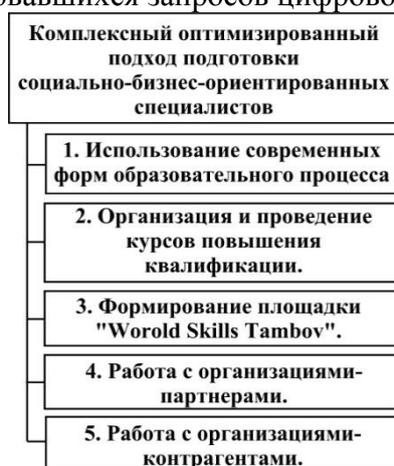


Рис. 1. Комплексный оптимизированный подход при подготовке социально-бизнес-ориентированных специалистов

Реализуя это направление при подготовке бизнес-проектов на базе ТОГАПОУ «Тамбовский бизнес-колледж» г. Тамбов нами применяется оптимизированный комплексный подход [10]:

1. Согласно профессиональному образовательному стандарту для подготовки СПО подбираются оптимальные формы ведения учебного процесса (ведется цифровой дневник учащихся, созданы электронные образовательные площадки с размещением учебного материала по дисциплинам, преподаватели контактируют со студентами онлайн и офлайн, проводятся видео-лекции для школьников, а также ими применяются дистанционные формы обучения студентов).

На данной стадии у студента формируется «образ» его бизнес-идеи, когда он начинает для себя осознавать, что бы он мог создавать с учетом современных потребностей российского общества. Им подробно прорабатывается рынок будущих конкурентов, по технологии SWOT-матрицы анализируются преимущества, недостатки, сильные и слабые стороны будущего проекта. Проводится опрос потенциальной аудитории с помощью Google форм, где выявляются претензии и пожелания будущих клиентов.

2. Проводятся дополнительные курсы повышения квалификации по наиболее востребованным направлениям (Предпринимательство, Бухгалтерский учет), что позволяет начинающему специалисту осваивать первоначальные азы профессиональных навыков. При этом в рамках курсов студент по итогам их окончания получает сертификат/свидетельство о повышении своей квалификации, что позволит ему в дальнейшем быть конкурентоспособным на рынке труда при поиске работы.

Данная стадия также позволяет оценить и сопоставить с помощью эконометрических моделей доходность проекта и его затратную составляющую. Просчитываются основные технико-экономические показатели проекта: численность персонала, фонд оплаты труда, выработка продукции/услуг на одного работающего, затраты на закупку оборудования, аренда/покупка собственных офисных и рабочих площадей, приобретение технологий и способов производства, себестоимость выпуска продукции/услуги, срок окупаемости проекта, чистый дисконтированный доход, индекс доходности и сумма налоговых и социальных отчислений. Будущие предприниматели знакомятся с экономико-правовым законодательством Российской Федерации и от этого в дальнейшем будет зависеть выбираемая ими организационно-хозяйственная форма предприятия.

3. Создана площадка «World Skills Tambov» на которой студенческие бизнес-идеи из различных образовательных учреждений СПО, трансформируются в конкурсные бизнес-проекты и представляются для оценки экспертам. Этот подход реализует новое компетентностное направление в рамках которого создается специалист профессионально ориентированный и способный создать собственное бизнес-дело. При этом участники получают навыки публичного выступления и публичной защиты своего бизнес-проекта, что готовит будущего специалиста к поиску будущего экономического источника реализации проекта (кредитный портфель банковской сферы, финансирование за счет инвестиционных фондов различного назначения, софинансирование с частным инвестором или бизнес-ангелами, грантовая поддержка со стороны предпринимателей или государства и др.).

4. Проводится активная работа с организациями – партнерами, которые представляют свои рабочие площадки и офисы для получения практических навыков у студентов и в дальнейшем дают возможность будущему специалисту трудоустроиться в данные организации на различные должности. Это дает некоторым будущим предпринимателям сформировать независимый капитал для открытия собственного бизнеса.

5. Работа с организациями-контрагентами (Союз «Тамбовская областная торгово-промышленная палата», АО МКК «Фонд содействия кредитованию малого и среднего предпринимательства Тамбовской области», Деловое пространство «Геометрия бизнеса» г. Тамбов), реализующими различные программы в рамках направления подготовки специалистов СПО (конференции, круглые столы, конкурсы, консультации, вебинары и др.). Для нашего учебного заведения – это формирование социально ответственного бизнеса, реализующего проекты в России с учетом потребностей современного цифрового российского общества.

Данный этап позволяет студенту разместить свой бизнес-проект на различных инфо-площадках в интернет среде и социальных сетях с целью его узнаваемости и поиска партнеров/клиентов.

Реализация выше описанных пяти направлений уже сейчас приносит свои первые результаты, которые позволяют подготовленным специалистам (в бывшем студентам) открывать свое собственное дело, создавать дополнительные рабочие места, удовлетворять потребность общества в товарах и услугах, отчислять налоги на реализацию национальных проектов в России. Так наши студенты, закончив обучение накапливают свой профессиональный опыт и сами создают цифровое инфо-пространство, в котором не только готовят специалистов для своего бизнеса, но и создают условия для развития смежных бизнес-структур (реклама, маркетинг, хранение, транспорт, упаковка, гарантийное и постгарантийное обслуживание, сервисное обслуживание и др.).

Стоит особо отметить студенческие бизнес-проекты, которые делают свои первые коммерческие успехи в Тамбовской области:

1. Проект Банные веники (#Веник 68) и лекарственные травы был представлен в 2018 году и в настоящее время, это проект уже сформировал своих постоянных клиентов и сформировал за несколько лет широкий ассортимент природной продукции, заготавливаемой и реализуемой сезонно (банные веники: береза, дуб, липа, клен, осина; травяные банные веники: полынь, зверобой, тысячелистник, пижма, репешок, ромашка; лекарственные травы: ромашка, чабрец, зверобой, мята, Melissa, липовый цвет, мать и мачеха и др.). Проект сформировал несколько рабочих мест и позволил аккумулировать финансовые средства нескольких человек в настоящую технологическую базу на которой поэтапно происходит заготовка, подготовка, переработка, упаковка и реализация природной продукции с настоящим эко-брендом [3].

2. Проект КФХ «Лукерия» был представлен в коммерческом варианте в 2019 году, в рамках которого студенткой были построены два отапливаемых независимых от внешних источников энергии тепличных комплекса на собственном земельном участке, что позволило ей в настоящее время выращивать зелень (лук, петрушка, укроп) для жителей г. Тамбова, реализуемую через местную торговую сеть магазинов. Этот проект позволил студентке оформиться в качестве самозанятого и работать круглогодично с сезонно варьируемым доходом [5].

3. Так в 2020 году студенческий Ремесленно-коммерческий проект «ДеревНЯШКИ» стал финалистом на I региональном конкурсе бизнес-идей «Шаг к успеху» [9]. Суть данного социально-ориентированного проекта заключается в том, что студенты по различным организациям собирали отслужившие свой срок эксплуатации деревянные поддоны и перерабатывали их в продукцию для повседневного обихода (детские игрушки, табуреты, полки, скворечники, катафоты, москитные сетки в форточки, декоративные ящики для цветов, доски для нарезки фруктов и овощей и т.д.). Продукцию данного проекта сейчас можно приобрести удаленно через страничку в ВК или непосредственно со стенда, размещенного в помещении ТОГАПОУ «Тамбовский бизнес-колледж» г. Тамбов [1].

4. Особенным в 2020 и 2021 году стал бизнес-проект «Ритуальные услуги по уходу за захоронениями», когда вся Россия погрузилась в затяжную COVID заболеваемость. Смертность населения в России значительно увеличилась и многие кладбища различных городов стали расти по своим площадям. Как это не трагично для страны, но отрасль ритуальных услуг стала особенно востребованной в этот период времени и очень доходной. Именно в этот период студентами была создана команда из двух человек, которая предложила свой социально-ориентированный проект, который позволял временно находящимся на карантине пожилым людям получить новую услугу – уход за захоронениями их родственников с последующим фотоотчетом. Как показало время данная услуга стала очень популярной в рамках правильного ценообразования и рекламного представления [6].

5. Одним из забавных и интересных стал проект студентки нашего колледжа под названием «TeDDyHoLiday», который носит развлекательный характер и направлен на поздравление своих родных, любимых и близких Вам людей с различными праздниками и событиями. Этот проект уже сейчас очень популярен и начинает свою продуктивную диверсификацию с

целью получения дополнительных доходов от населения г. Тамбова и его пригорода. Проект занял свою маркетинговую нишу и с помощью социальных сетей активно продвигается несмотря на санкции и различные негативные экономические процессы, происходящие в России [7].

б. И в качестве оригинального и инновационного проекта можно отметить коммерческую идею на тему: «Создание коллекции стикеров «Милые друзья», которые были размещены на различные площадки социальных сетей: ВКонтакте, Одноклассники и Instagram. При этом проект носит развлекательно-развивающий характер, так как на страничке в ВКонтакте Вы не просто можете приобрести себе стикер для использования его в беседе со своими друзьями, но и сможете скачать себе его контур абсолютно бесплатно и в дальнейшем разукрасить его так как считаете нужным. Это проект нашел отклик и понимание у целевого сегмента интерактивных потребителей и стал набирать подписчиков-покупателей.

Рекомендуем ознакомиться с данными бизнес-проектами более подробно по координатам, приведенным в конце нашей публикации и воспользоваться услугами и продуктами, созданными нашими студентами – предпринимателями для современного российского цифрового общества. Данные продукты и услуги можно заказать интерактивно и получить их курьерской доставкой к порогу Вашего дома. Таким образом объединив современные интернет-технологии и бизнес можно расширять сбыт продукции и более эффективно продвигать услуги.

#### Список источников

1. TeDDyHoLIday68: веб-сайт. – Режим доступа: <https://vk.com/public209088057>
2. World Skills Russia: веб-сайт. – Режим доступа: <https://worldskills.ru/>.
3. Банные Веники – Тамбов: веб-страница социальной сети ВК проекта (Веник 68). – Режим доступа: <https://vk.com/venik68>
4. Ветрова Т.Н., Ветров В.Г. Современные подходы к организации учебного процесса в среднем профессиональном образовании // Ливенский филиал ОГУ им. И.С. Тургенева (материалы конференции): электрон. ресурс: [http://lfostu.ucoz.ru/publ/problema\\_kachestva\\_obrazovaniya\\_v\\_usloviyakh\\_fgos\\_3/1\\_professionalnoe\\_obrazovanie\\_modernizacionnye\\_aspekty/sovremennye\\_podkhody\\_k\\_organizacii\\_uchebnogo\\_proцесса\\_v\\_srednem\\_professionalnom\\_obrazovanii/39-1-0-359](http://lfostu.ucoz.ru/publ/problema_kachestva_obrazovaniya_v_usloviyakh_fgos_3/1_professionalnoe_obrazovanie_modernizacionnye_aspekty/sovremennye_podkhody_k_organizacii_uchebnogo_proцесса_v_srednem_professionalnom_obrazovanii/39-1-0-359).
5. ДеревНЯШКИ: ремесленно-коммерческий проект: веб-сайт. – Режим доступа: <https://vk.com/derevnjashki>.
6. Милые друзья: веб-сайт. – Режим доступа: [https://vk.com/stickers\\_2021](https://vk.com/stickers_2021)
7. Понукалин И.А. Цифровое общество в России: социальные реалии потребительских практик // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион // Журнал ВАК РФ. – 2019. – № 3 (51). – С. 118–130.
8. Страничка по продаже стикеров Мишка: веб-сайт. – Режим доступа: [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Faddstickers%2FAlexander03&cc\\_key](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Faddstickers%2FAlexander03&cc_key)
9. Тамбовская областная торгово-промышленная палата: веб-сайт. – Режим доступа: [http://totpp.ru/ru/special/konkursy/regionalnyy-konkurs-biznes-idey-shag-k-uspekhu.php?clear\\_cache=Y](http://totpp.ru/ru/special/konkursy/regionalnyy-konkurs-biznes-idey-shag-k-uspekhu.php?clear_cache=Y)
10. ТОГАПОУ «Тамбовский бизнес-колледж»: веб-сайт. – Режим доступа: <http://tbcollege.ru/>.

#### ВОЛЕЙБОЛ – КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Е.С. Измайлова,  
преподаватель физической культуры,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Конечно же, для каждого из нас основой хорошего настроения и отличного самочувствия является здоровый образ жизни! Самой важной и главной целью формирования здорового и безопасного образа жизни является нахождение и поиск правильных средств сохранения и

укрепления здоровья детей, а также подростков, создание более благоприятных условий для формирования у них отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха. Эффективность воспитания и обучения детей и подростков зависит от здоровья. А здоровье, как известно – очень важный фактор работоспособности. Особое внимание вызывает тот факт, что в нынешнее время для подрастающего поколения присуще снижение двигательной активности и гармонического развития растущего организма, что, конечно же, напрямую связано с появлением множества новых технологий. Это и есть причина на сегодняшний день того, что молодежь всё чаще и чаще страдает разными видами заболеваниями.

Волейбол – один из самых доступных видов спорта, являющийся отличным средством приобщения молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, к активному отдыху. Эта игра объединяет и сверстников, и людей разных поколений. Еще одной важной особенностью игры является разнообразие двигательных действий, которые оказывают активное влияние не только на все группы мышц, органы и физиологические системы, но и на морально-волевые качества. Необходимость соглашаться с установленными правилами игры оказывает большое воздействие на психику человека. Находясь на площадке, игроки испытывают дух соперничества. А игра с победой, как известно, вызывает бурю положительных эмоций. Насколько же развит волейбол сегодня? Приоритет в создании волейбола принадлежит Уильяму Моргану, преподавателю физкультуры одного из колледжей США [1]. Игра большинству из нас знакома с детства, поэтому заинтересовать ребят не представляет сложности. И еще, очень немаловажный момент: волейбол – один из наиболее увлекательных, массовых видов спорта. Волейбол отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Для того, чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать. Мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой и ловкостью, и выносливостью. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, но и осуществляет развитие волейбола как игры ради отдыха, игра в волейбол стала средством проведения досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности.

Занятия волейболом положительно влияет на работу сердечно – сосудистой, и дыхательных систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, повышают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. На чем основываются лучшие качества игры? Каждая игра имеет определенную цель, стремясь к достижению которой ее участники имеют возможность творчески проявить свои возможности, свое внутреннее «я» и вообще оценить свои силы. В волейболе каждый может проявить лучшие черты характера, природные способности, разработать свой, неповторимый индивидуальный стиль игры, найти творческое решение стандартных задач. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умение пользоваться приобретенными навыками, а также умение сохранить их. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, так как каждый из игроков выполняет определенную миссию в данной игре. Дух коллектива и скорость принятия решений – это база, на которой строится вся игра. В силу своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Особенность игры в волейбол заключается в несложном оборудовании: небольшая площадка, сетка, мяч. Правила игры в волейбол содержат в себе необходимость поддерживать мяч в воздухе и, передавая его друг другу, обеспечить более удобное положение, включают в себя разные короткие пробежки, скачки, прыжки, прием мяча у самого пола [2].

Существуют различные методики обучения игры в волейбол. В волейболе есть множество способов выполнения подачи, есть свои преимущества и недостатки, и у каждого игрока появляется свой определенный способ подачи. Обучение игре начинается с отработки самых простых навыков: как правильно стоять, как держать руки, как принимать мяч. При постоян-

ных занятиях волейболом повышается не только двигательная активность студентов, но и появляется мощный стимул приобщения их к здоровому образу жизни, активным, регулярным занятиям физической культурой. Развитие таких качеств, как, скорость, ловкость, быстрота мышления, координация помогают достичь высоких результатов и в других видах спорта. Занятия волейболом улучшают работу дыхательных систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. [2] Каждая игра имеет определенную цель, стремясь к достижению которой ее участники имеют возможность творчески проявить свои возможности, свое внутреннее «я» и вообще оценить свои силы. В волейболе каждый может проявить лучшие черты своего темперамента и характера, природные способности, выработать неповторимый индивидуальный стиль игры, найти творческое решение стандартных задач. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умение пользоваться приобретенными навыками, а также умение сохранить их. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, так как каждый из игроков выполняет определенную миссию в данной игре. Дух коллектива и скорость принятия решений – это база, на которой строится вся игра. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч. Особенность игры в волейбол связана с необходимостью поддерживать мяч в воздухе и, передавая его друг другу, обеспечить наиболее удобное положение, включают в себя различные короткие пробежки, скачки, прыжки, прием мяча у самого пола. Это требует таких специфических движений, как падение с перекатом на спину, падение в сторону и вперед, на бедро, с перекатом на грудь. Таким образом, овладение элементарными акробатическими упражнениями является важной частью физической и психологической подготовки волейболиста.

Сегодня важно привить любовь к спорту, обучить студентов умению самостоятельно организовывать свой досуг, научить их правильно применять полученные знания, чтобы они прочно укрепились и сохранились на всю жизнь. В жизни человека, какую – то, часть времени непосредственно должен занимать спорт, для хорошего самочувствия, поддержания тонуса, и подтянутой фигуры. Для достижения этих качеств и существует очень хороший вид спорта волейбол. Игра в волейбол стала не только чисто спортивной, но и происходит развитие волейбола как игры ради отдыха, игра в волейбол стала средством организации досуга, поддержания здоровья и восстановления работоспособности.

#### **Список источников**

1. Беляев А.В., Савин М.В. Волейбол: учебник: – М.: Физкультура, образование и наука, 2018. – 368 с.
2. История волейбола: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.volley4all.net/history.html>
3. Волейбол: учебник / ред. А.Я. Канторович. – Мн.: Выш. школа, физ. воспитания 2019. – 192 с.

### **ВЛИЯНИЕ ЭКОТУРИЗМА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Е.Ю. Климова,*

*Преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье и сохранение отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. Здоровье детей – это актуальная проблема общества в целом. «Здоровые дети-здоровая нация», этот лозунг из-

вестен всем. Только вот почему-то каждое последующее поколение имеет более слабое здоровье. Данные медицинских осмотров свидетельствуют о том, что за период обучения в школе состояние здоровья детей ухудшается в 4–5 раз.

К моменту окончания школы каждый третий выпускник имеет близорукость, нарушение осанки; каждый четвёртый – патологию сердечнососудистой системы. В итоге только 6–8% выпускников полной общеобразовательной школы могут считаться здоровыми.

По определению ВОЗ (Всемирной Организации Здравоохранения) – Здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов [4].

На мой взгляд, наиболее полным и точным в наше время, можно считать определение «здоровье», как полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие, гармоническое развитие физических и духовных сил [2].

Отсутствие знаний по культуре здоровья и пренебрежение здоровьем, ведут к тому, что 40% школьников вообще не знают, что такое здоровый образ жизни. 85% детей не занимаются физической культурой и спортом. Таким образом, в систему среднего профессионального образования приходят дети, большая часть которых совершенно не ведут здоровый образ жизни.

Оптимальный режим двигательной активности является важным условием формирования здорового образа жизни. Гиподинамия наблюдается у 50% школьников 6–8 лет, у 60% школьников 9 – 12 лет, и у 75–80% детей старшего школьного возраста, то есть гиподинамия свойственна всем возрастным группам.

Таким образом, достаточно ясно, что необходимо прививать студентам колледжа, как будущему профессиональному потенциалу нашей страны, привычки здорового образа жизни. Инструментом этого может быть участие в различных мероприятиях физической активности. И как один из них это может быть экологический туризм [5].

Слово «туризм» происходит слова «тур», что означает «прогулка», «путешествие». В законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (1996 г.) даются следующие основные определения и понятия: Туризм – временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – граждане) с постоянного места жительства в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания.

Существуют такие понятия как сельский туризм, агротуризм, экотуризм. Общество экотуризма (The Ecotourism Society) предлагает считать, что «Экотуризм» – это ответственное путешествие в природные территории, которое содействует охране природы и улучшает благосостояние местного населения».

Международный Союз охраны природы (МСОП) под экологическим туризмом, или экотуризмом, понимает «путешествие с ответственностью перед окружающей средой по отношению к ненарушенным природным территориям с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями, которое содействует охране природы, оказывает «мягкое» воздействие на окружающую среду, обеспечивает активное социально-экономическое участие местных жителей и получение ими преимуществ от этой деятельности» [1].

Основные принципы экотуризма:

1. Путешествия в природу, причём главное содержание таких путешествий – знакомство с живой природой, а также с местными обычаями и культурой.
2. Сведение к минимуму негативных последствий экологического и социально-культурного характера, поддержание экологической устойчивости среды.
3. Содействие охране природы и местной социокультурной среды.
4. Экологическое образование и просвещение.
5. Участие местных жителей и получение ими доходов от туристической деятельности, что создаёт для них экономические стимулы к охране природы.
6. Экономическая эффективность и вклад в устойчивое развитие посещаемых регионов.

Основные виды экологического туризма.

Виды экологических туров зависят, прежде всего, от параметров, по которым происходит классификация. В этом случае существует несколько вариантов:

1. *Научный туризм*. Он проходит по особым территориям, в том числе охраняемым, а одной из основных целей становится изучение местности.

2. *Туры по истории природы*. Позволяют получить полезную информацию и проводятся в образовательных целях.

3. *Программы с приключениями*, которые проходят максимально активно.

4. *Обычные туры* с посещением наиболее интересных мест, с целью знакомства с ними и осмотра.

Развитие данного направления в нашей стране происходит не так быстро, как хотелось бы. Этому есть несколько причин:

1. Нет достаточно компаний, которые бы работали в данной сфере.

2. Сейчас экотуризм особенно не рекламируется. Вкладываются средства в продвижение стандартных туров по привычным направлениям.

3. Только начинает создаваться инфраструктура, не все интересные зоны имеют базы для размещения туристов.

4. Недостаточно инвестиций.

5. Люди в нашей стране только начинают интересоваться этим направлением, но постепенно спрос повышается.

6. Очень немногие компании сейчас занимаются подготовкой маршрутов экологического туризма и создают новые программы.

Экологический туризм служит главным источником доходов для ряда стран. По различным оценкам экологический туризм составляет 10–20% от всего рынка мирового туризма и является наиболее динамично развивающейся отраслью. Природа России предоставляет большие потенциальные возможности для развития экологического туризма. Большие возможности открываются для экотуризма на территории Тамбовской области. В целях становления и развития туристической индустрии в области была принята «Концепция развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года» [3].

В соответствии с Проектом Концепции развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года туристская специализация муниципальных образований Тамбовской области с учётом имеющихся ресурсов представлена следующим образом:

– культурно-познавательный туризм характерен для всех муниципальных образований Тамбовской области;

– событийный туризм наиболее развит в городах: Тамбове, Мичуринске, Рассказово, Уварово; Мичуринском, Мучкапском, Тамбовском, Сосновском, Уваровском районах;

– религиозный (паломнический) туризм в наибольшей степени развит в городах: Тамбове, Моршанске, Мичуринске, Сосновском районе;

– сельский и экологический туризм представлен в Инжавинском, Тамбовском, Знаменском районах, а также в той или иной степени в других муниципальных районах области;

Экологический туризм постоянно развивается в последнее время. Сейчас данное направление постепенно набирает популярность и становится все более востребованным в нашей стране. Популярность обусловлена несколькими факторами:

1. Многим людям уже давно надоел стандартный отдых на море, и они хотят оценить принципиально новые решения.

2. Желание познакомиться с природой и уникальными объектами, которых достаточно много в нашей стране.

3. Недостаточное количество денежных средств для поездки в другое государство. Экологические туры по России доступны практически для всех, вам не придется вкладывать огромные суммы в путешествие.

4. Можно отдохнуть от города и подышать чистым воздухом.

5. Это отличный выбор для снятия нервного напряжения и борьбы со стрессом.

В нашем колледже активно ведется работа по привлечению студентов к ведению здорового образа жизни, в том числе и по экологическому туризму. Студенты проводят анкетирование на тему экологического туризма и на основе этого разрабатывают туристические маршруты своей местности. Оказывается, не надо никуда ехать, чтобы увидеть памятник природы. При изучении карты Мичуринска и Мичуринского района было выяснено, что наиболее интересными местами для посещения экотуристами являются памятники природы краевого и местного значения: садово-парковый памятник «Основной питомник имени И.В. Мичурина», памятники природы «Дуб черешчатый (на территории дома-музея И.В. Мичурина)», «Дуб черешчатый (на территории Парка культуры и отдыха)», памятник природы регионального значения «Урляпово городище».

Таким образом, туризм с его активными способами передвижения представляет собой особый вид деятельности. В процессе занятий туризмом происходит понимание важности систематических занятий физической культурой для повышения работоспособности и укрепления своего здоровья, укрепляется организм туриста, улучшается деятельность его сердечно-сосудистой системы, повышается сопротивляемость к неблагоприятным воздействиям внешней среды, укрепляется нервная система [3].

#### **Список источников**

1. Воскобойникова Н.Н. Экологический туризм: особенности и перспективы развития // Труды Академии туризма. Вып. 3. – СПб: Невский Фонд, 2019. – 111 с.
2. Калью П.И. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация. – М., 2018. – 231 с.
3. Концепция развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/948003682>
4. Преамбула к Уставу (Конституции) Всемирной организации здравоохранения: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901977493>
5. Федотов Ю.Н., Востоков И.Е. Спортивно-оздоровительный туризм: учебник. – М.: Спорт, 2020. – 364 с.

#### **РОЛЬ ИССЛЕДОВАНИЙ В НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА**

*А.Ю. Козлов,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В связи с тем, что итоги научных исследований являются важнейшими составляющими производительных сил, их роль в деятельности человека в настоящее время нельзя переоценить. Результаты научных исследований освобождают человека от не интересов, тяжелого труда, позволяют заниматься творческой работой.

Развитие наук в настоящее время идет все более и более по прагматичному пути, что существенно повышает практическую роль исследований в деятельности человека. Сейчас настало время широкого использования достижений самых различных научных отраслей знаний, которые были получены при дифференцированном развитии наук. Это в свою очередь приводит к интеграции научных дисциплин, обусловившей возникновение таких наук, как теория систем, теория управления. Процессы дифференциации и интеграции наук и объективная необходимость внедрения в реальную действительность достижений науки наиболее ярко отражают научную и практическую роль исследований в деятельности человека. В совокупности результаты исследований оказывают сильное влияние на всю цивилизацию. исследование наука практическая деятельность.

Объект исследования – это структура (предприятие, подразделение, отрасль), ее внутренняя и внешняя среда, системы и совокупность их элементов (т.е. то что требует наличия системы управления). Например, при исследовании ОАО «Прогресс» объектом является непосредственно само ОАО.

Предмет исследования – это то, на что направлено и что является содержанием научного изучения, рассмотрения. Им может быть проблема, задача или вопрос, возникающие при построении, функционировании СУ.

В целом возможности подхода значительно шире для познания объекта исследования; создается более глубокая схема обоснования и выявления характера и достоверности связей и отношений в объекте.

#### **Разработка гипотезы и концепции.**

Концепция ИСУ есть комплекс основополагающих взглядов, идей, принципов, подходов разрешения совокупности проблем управления, проявляющихся в изучаемой системе. Предметов концепции могут быть процессы в комплексе управленческих проблем. Структура: характеристика объекта концепции, цель и задачи, принципы, направления деятельности, механизм реализации концепции.

Гипотеза – научное предварительное недостаточно доказанное объяснение новых явлений и событий, требующее экспериментальной проверки. При проведении ИСУ гипотезы могут быть по отношению к: целевым результатам эффективности СУ; свойствам СУ; отношениям СУ во внешней и внутренней среде и т.д.

Требования к гипотезе: целенаправленность, релевантность, прогностичность, проверяемость, непротиворечивость, совместимость, потенциальность.

Стадии разработки гипотезы: подготовительная (сбор информации и выявление проблемы. Определение объекта и предмета. Постановка целей и задач исследования, формулировка первичных предположений); формирующая (анализ имеющейся информации, выявление факторов, влияющих на проблему, формулировка исходных гипотез); экспериментальная (планирование, организация и проведение экспериментов, проверка достоверности полученных предполагаемых результатов на практике и уточнение гипотез на основе результатов проверки).

Особенно важную функциональную роль играют исследования в развитии автоматизации управленческих процессов, что необходимо для повышения эффективности как управляющей, так и управляемой подсистем.

#### **Тестирование в ИСУ.**

Тест – это метод получения информации с целью познания человеком проблемы, множество функционально взаимосвязанных признаков, характеризующих ее. В настоящее время этот метод является наиболее популярным и достаточно эффективным. Тест включает набор высказываний и оценок по определенной проблеме и ситуации. Оценки могут быть упрощенные и шкалированные. Конструкция текста должна быть удобной и доступной для обработки его результатов в соответствии с программой исследования. К основным характеристикам тестов относится надежность (определяется целью, задачами и характером тестируемого исследования, качеством высказывания) и валидность (способность отражать и измерять то, что он должен отражать и измерять – это определяется посредством сравнительной оценки результатов, полученных другими методами). К основным правилам следует отнести: целенаправленность, однозначность понимания, логичность, краткость, информативность, простота, отсутствие намека на ожидаемый ответ и т.д.

#### **Экспертные оценки в ИСУ.**

Методы экспертных оценок – это комплекс логических и математико-статистических методов и процедур, направленных на получение от специалистов информации, необходимой для принятия того или иного решения. Методы экспертных оценок позволяют выявить информацию, содержащуюся в скрытом виде у специалистов, представителей деловых кругов, продавцов, покупателей. Выявление индивидуальных экспертных суждений (экспертных оценок) называется экспертным опросом, а совокупность процедур, необходимых для получения коллективных экспертных суждений, включая и экспертный опрос – экспертизой.

Для проведения экспертизы создается группа экспертов-организаторов (или рабочая группа) и группа непосредственных экспертов (или экспертная группа).

Рабочая группа формирует саму проблему, определяет цель и задачи экспертизы, разрабатывает процедуру экспертизы, формирует экспертную группу, проводит опрос экспертов, обрабатывает полученные оценки, анализирует их, делает выводы, дает рекомендации.

#### **Планирование процесса ИСУ.**

1. Принцип конкретности формулирования заданий. План должен состоять из заданий, которые необходимо формулировать предельно конкретно и ясно. Они не должны требовать дополнительных разъяснений и уточнений. По крайней мере, к этому следует стремиться.

2. Принцип организационной значительности. План должен соответствовать существующей организации деятельности исследовательских групп или вносить заранее разработанные новые организационные формы, необходимые для его успешного выполнения.

3. Принцип контролируемости. Все задания, показатели плана должны отвечать потребностям контроля его исполнения, и система контроля должна быть заложена в план. Не следует включать в план положения, которые трудно контролировать.

4. Принцип ответственности. Как правило, план включает графу ответственных за выполнение его положений или заданий лиц, подразделений. Не должно быть в плане заданий, не имеющих адреса и исполнителя.

5. Принцип реальности. План не может содержать заданий желательных, по маловероятных для исполнения. Реальность выполнения заданий плана должна оцениваться наличием ресурсов, расчетами времени, квалификацией исследователей, использованием опыта аналогичных работ, возможностями организации деятельности, наличием соответствующей техники и пр.

#### **Организация ИСУ.**

Существуют различные формы организации. В каждом конкретном случае приходится выбирать, какой из видов может оказаться наиболее приемлемым или наиболее эффективным.

1. Создание специализированных групп из наиболее творческой и активной части персонала с освобождением участников этих групп на определенное время от основной работы.

2. Приглашение консалтинговых фирм на договорной основе и предоставление им организационных и информационных возможностей для проведения исследования и разработки соответствующих рекомендаций.

3. Создание собственных консультационных, а лучше образовательно-исследовательских структур в системе управления, позволяющих совместить повышение профессионализма персонала с развитием исследований и обеспечением их необходимого качества.

#### **Технология ИСУ.**

В зависимости от характера исследуемой проблемы, а также конкретных условий, таких как время, ресурсы, квалификация, острота проблемы и пр., технологические схемы могут быть различными. Поэтому важно выбирать эффективные технологические схемы или конструировать их по реальным потребностям и условиям.

Наиболее простой, элементарной технологией является линейная технология. Она заключается в последовательном проведении исследований по этапам постановки проблемы, формулировке задач ее решения, выборе методов исследования, проведения анализа и поиске позитивных решений, экспериментальной проверке решения, если она возможна, разработке инноваций.

Каждый из этапов характеризуется оригинальным набором методов исследования и временными ограничениями. Это и определяет успех проведения исследования.

Такая технология может быть весьма эффективной в случае решения сравнительно простых исследовательских проблем.

Если мы получим, такой-то результат, тогда будем делать то-то; если не получим, то вернемся к предыдущему этапу или какому-либо другому и продолжим поиск от него. Эта технологическая схема часто называется алгоритмом исследования. Она предполагает оперативное управление технологией и широко используется в автоматизации некоторых расчетных и аналитических работ.

### **Консультирование как форма организации ИСУ.**

Консультант здесь – это профессиональный высококвалифицированный специалист, обладающий широким кругозором, знаниями и опытом в области функционирования СУ, умеющий анализировать управленческую деятельность и использовать результаты анализа для оказания помощи в решении практических проблем повышения эффективности работы организации.

Стадии процесса управленческого консультирования: подготовительная (проведение переговоров с заказчиком и определение принципов работы, заключение договора, комплектация группы консультантов); исследовательско-диагностическая (проведение предварительной и текущей диагностики, определение направлений оказания помощи); заключительная (разработка рекомендаций по оказанию помощи, планирование и реализация рекомендаций).

### **Оценки в ИСУ.**

Оценка – это установление наличия и степени проявления той или иной характеристики системы управления. На оценках построены анализ, нормативное регулирование функционирования и развития, поиск и определение тенденций, изучение особенностей и существенных черт того или иного явления. Без оценок невозможны разработка и принятие управленческих решений, в том числе и решений по совершенствованию управления. Чем более точную оценку может сделать менеджер или исследователь, тем больше вероятность успешного, рационального решения. Оценки могут быть программно-тестовыми и экспертными. Первые очень широко используются в настоящее время, поскольку компьютерная техника открывает в этом отношении большие возможности. Но многие характеристики можно оценить только на основе работы группы экспертов. Очень эффективно сочетание этих двух видов оценок. Оценки разделяются также на коллективные и индивидуальные, точные и приблизительные, эпизодические и периодические, общие и локальные, простые и сложные (последние всегда построены на специальных расчетах, агрегировании информации, синтетических показателях).

### **Список источников**

1. Давыдов В.В. Теории развивающего обучения. – М., 2018. – 543 с.
2. Круглова О.С. Технология проектного обучения // Завуч. – 2019. – № 6.
3. Методист: науч.-метод. журнал. – 2019. – № 5, 9, 10.
4. Модернизация профессионального образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.mos-partya.ru/party/party\\_projects/edmod](http://www.mos-partya.ru/party/party_projects/edmod)
5. Модернизация профессионального образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.vfmgju.ru/sovremennie\\_tendencii\\_v\\_visshem\\_obrazovanii\\_506/perechen\\_specialnostey\\_srednego\\_obrazovania\\_557/Modernizaciya\\_professionalnogo\\_obrazovaniya\\_792/index.htm](http://www.vfmgju.ru/sovremennie_tendencii_v_visshem_obrazovanii_506/perechen_specialnostey_srednego_obrazovania_557/Modernizaciya_professionalnogo_obrazovaniya_792/index.htm)
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2021.

### **ПРИЕМЫ И СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА В КОЛЛЕДЖАХ**

*Е.И. Кулыгина,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Подготовка по специальным дисциплинам в колледже, а также их проведение – это целая наука, в содержании которой есть свое место методам обучения, их многообразию, возможностям их совершенствования.

Сегодня стало абсолютно понятно, что без повышения квалификации педагогов и использования современных технологий обучения мы не сможем выпускать высококвалифицированных специалистов.

На основе своего опыта работы в колледже, могу отметить, что с каждым годом объем информации, обязательной для усвоения студентами, неуклонно увеличивается. Кроме того, информация профессиональной направленности довольно быстро устаревает и нуждается в обновлении.

В этой связи, одной из основных задач преподавателя специальных дисциплин является необходимость так формировать мышление студента, чтобы он мог самостоятельно находить и усваивать новую информацию, касающуюся своей будущей профессии или специальности.

Анализируя годы преподавательской деятельности в среднем специальном учебном заведении, попытаюсь сформулировать некоторые наиболее, на мой взгляд, важные факторы, влияющие на взаимоотношение студентов и педагога, а также особенности преподавания специальных дисциплин в колледже.

В колледж довольно просто поступить. Вступительные экзамены, как правило, не предусмотрены, в лучшем случае, приемные комиссии при зачислении абитуриентов проводят «конкурс аттестатов». Из-за этого учиться сюда приходят чуть менее подготовленные дети, ушедшие из школы по причине нежелания сдавать ЕГЭ или по рекомендации родителей. А слабых учеников сложнее обучать, их совсем не просто мотивировать на добросовестное освоение учебного материала. Приходится чаще на занятиях использовать различные формы нетрадиционного обучения (наглядный метод, видеометод, занятия-соревнования, занятия-игры и конкурсы), а также дифференцированный подход к каждому студенту.

Преподавателю специальных дисциплин на своих занятиях необходимо выстроить так учебный процесс, чтобы обеспечить эффективную и плодотворную работу каждого студента на протяжении всех лет его пребывания в колледже, чтобы полученные им знания, умения и навыки стали основой для самообразования и самосовершенствования в будущем.

Когда абитуриенты приходят в колледж целенаправленно, для освоения конкретной профессии или специальности, тогда, они готовы больше времени уделять обучению, и в этом случае с такими заинтересованными в профессии учениками работать намного приятнее – ведь они инициативны и активны.

И здесь главная задача педагога не дать студенту растерять первоначальный интерес к выбранной профессии, а наоборот развить его и преумножить.

Преподавание дисциплин и модулей профессионального цикла, теоретических и, в особенности, практических или лабораторных занятий, должно быть личностно-ориентированно, педагогу необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого студента.

Чтобы сохранить интерес подростка к выбранной им профессии занятия необходимо выстраивать не в форме скучных лекций или объяснений «на пальцах». Преподавание специальных дисциплин в колледже должно быть построено на проблемном обучении, когда студенты решают поставленные перед ними задачи, связанные с их будущей профессией.

Необходимо развивать мотивацию обучающихся к дальнейшему расширению знаний, пониманию сущности и социальной значимости своей будущей профессии. Способствовать формированию чувства коллективизма, ответственности за порученное дело. Необходимо, чтобы каждый студент в группе понимал свою значимость в общем коллективе, умел решать поставленные перед группой задачи.

Задача педагога в колледже заложить каждому обучающемуся понимание, чтобы стать хорошим профессионалом в своем деле, нужно не только в полном объеме освоить учебный материал, предоставляемый преподавателем специальных дисциплин, но и постоянно совершенствовать себя. Этому, во многом, помогает кружковая работа.

Занятия в кружках профессиональной направленности способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, формируют у них навыки самостоятельной и исследовательской работы. Занятия в кружках могут проводиться в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсий, лабораторных и практических работ, участия в конкурсах и открытых мероприятиях.

Обучение в колледже должно носить практико-ориентированный формат, поэтому преподаватели специальных дисциплин должны не только разбираться в теории, но и уметь передать свои практические навыки обучающимся.

И здесь возникает еще одна необходимость – качественная комплектация учебных и имитационных мастерских в здании колледжа, разработка учебно-методических материалов, внедрение дуального обучения, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая – на рабочем месте.

Для разработки учебно-методического обеспечения производственного обучения в колледже роль преподавателя специальных дисциплин очень существенна.

Разработка и использование учебно-методических пособий в учебном процессе должно быть направлено на повышение эффективности обучения. Способствовать внедрению прогрессивных форм, методов и средств обучения, оптимизации учебного процесса на основе комплексного, системного, целостного подхода к каждому компоненту учебного процесса, к любому виду деятельности мастера производственного обучения и студента.

Например, качественно разработанные преподавателем специальных дисциплин учебно-методические пособия позволят мастеру производственного обучения при организации занятий учебной практики заранее предусматривать разноплановые задания и упражнения для своих подопечных.

Таким образом, студенты будут неотрывно включены в процесс обучения, а также будут осваивать азы своей будущей профессии.

Профессиональное образование не может рассматриваться без взаимосвязи с производственной сферой, без четко организованных практических занятий.

Развитию у студентов умений и навыков, связанных с решением различных вопросов своей будущей профессиональной деятельности способствует проведение соревнований и конкурсов профессионального мастерства как внутри колледжа, так и вне его.

Например, развитие движения «WorkdSkills», по моим наблюдениям, значительно повысило интерес молодёжи к рабочим профессиям. Студенты стали осознавать важность перспективы для их профессионального роста. Движение WorldSkills наглядно демонстрирует, что рабочий труд сегодня – это не отсутствие интеллектуальных задач и устаревшие технологии. Он устроен по-другому, и получать за него можно достойную заработную плату.

Внедрение в среднем специальном учебном заведении демонстрационных экзаменов по стандартам WorkdSkills так же позволяет обучающимся, в условиях, приближенных к производственным, продемонстрировать освоенные профессиональные компетенции независимым экспертам.

Перспектива участия в демонстрационном экзамене серьезно повышает мотивацию студентов колледжей к более углубленному изучению специальных дисциплин, т.к. успешная сдача данного экзамена подтверждает полученную выпускником квалификацию в соответствии с международными стандартами.

Участие в соревнованиях любого уровня даёт обучающимся возможность проверить свои силы, заявить о своём потенциале и самое главное бесценный опыт. Подготовка к конкурсам профессионального мастерства и чемпионатам различного уровня требует грамотного подхода, знания многих тонкостей, это, по сути, целый комплекс знаний, который приобретает конкурсант.

И в результате мы получаем конкурентоспособного специалиста, который умеет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях профессиональной деятельности.

В современных условиях творческий потенциал выпускника должен быть на таком уровне, чтобы молодой специалист мог самостоятельно формулировать и решать проблемы производства и общества, быть готовым к дальнейшему самообразованию.

Студент колледжа, под руководством преподавателя, в процессе обучения должен стать активной, творческой личностью, способной самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность.

Эффективность преподавания дисциплин и профессиональных модулей, в большой степени зависит от познавательной активности самого студента.

Таким образом, задача преподавателя дисциплин профессионального цикла заключается в развитии, у максимально большего количества своих студентов, способности ориентироваться в современном производстве, умение решать конкретные производственные задачи, связанные с выполнением работ, типичных для соответствующей профессии или специальности.

Эти навыки помогут выпускникам колледжей, закончив процесс обучения, уверенно чувствовать себя в своей профессии, быть конкурентоспособными на рынке труда.

#### **Список источников**

1. Базилевич С.В., Брылова Т.Б., Глухих В.Р., Левкин Г.Г. Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий // Наука Красноярья. – 2019. – № 4. – С. 103–113.
2. Кирова И.В., Попова Т.Л., Султыгова А.А. Использование деловой игры в процессе формирования профессиональных компетенций и интеллектуальной культуры современного студента // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 1–2. – С. 91–95
3. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. – М.: Народное образование, 2019. – 111 с.
4. Методы преподавания специальных дисциплин в профессиональных колледжах: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2897/>
5. Методика преподавания специальных дисциплин для технических специальностей: электрон. ресурс. – Режим доступа: СПО <https://infourok.ru/metodika-prepodavaniya-specialnyh-disciplin-dlya-tehnicheskikh-specialnostej-spo-5353516.html>
6. Особенности преподавания специальных дисциплин в системе среднего профессионального образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/262723-osobennosti-prepodavaniya-specialnyh-disciplin>
7. Особенности преподавания специальных дисциплин в условиях модернизации российского образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://fostu.ucoz.ru/publ/problema\\_kachestva\\_obrazovaniya\\_v\\_usloviyakh\\_fgos\\_3/1\\_professionalnoe\\_obrazovanie\\_modernizacionnye\\_aspekty/osobennosti\\_prepodavaniya\\_specialnykh\\_disciplin\\_v\\_usloviyakh\\_modernizacii\\_rossijskogo\\_obrazovaniya/39-1-0-373](http://fostu.ucoz.ru/publ/problema_kachestva_obrazovaniya_v_usloviyakh_fgos_3/1_professionalnoe_obrazovanie_modernizacionnye_aspekty/osobennosti_prepodavaniya_specialnykh_disciplin_v_usloviyakh_modernizacii_rossijskogo_obrazovaniya/39-1-0-373)

### **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

*С.В. Литвина,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Изменения, происходящие в современном мире, затрагивают все сферы жизни общества, в том числе и сфере образования.

В современной профессиональной педагогике происходит поиск педагогических систем и технологий, способных не только формировать квалифицированного специалиста, профессионала-исполнителя, но и формировать творческую личность, его направленность на творческое отношение к своей будущей профессии.

Для реализации творческого потенциала личности, обучающегося государство и учреждения образования должны создавать необходимые условия, потому что творческий уровень способностей позволит будущим работникам изобретать, совершать открытия. Итак, создание конкурентоспособных продуктов труда востребует творческую личность, обладающую общей

и профессиональной компетентностью, способную оперативно принимать оптимальные решения. Поэтому формы работы, направленные на выполнение творческих заданий и позволяющие молодым людям усваивать сущность и смысл явлений, видеть в них соотношение частного и общего, рационального и оптимального, становятся актуальными для всех субъектов образовательного процесса.

Учебный процесс в колледже представляет собой синтез теоретического и практического обучения, учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы студентов.

Практика как элемент учебного процесса проводится с целью закрепления и расширения знаний, полученных студентами во время теоретических и практических занятий; приобретения необходимых практических навыков самостоятельной работы, развития творчества, совершенствования профессиональных компетенций по выбранной специальности, овладения передовыми методами технологии и труда.

Содержание практики определяется программами по ее видам (учебно-ознакомительная, производственно-технологическая, преддипломная и т.д.)

Учебная практика является составной частью учебного процесса, которая организуется и проводится на основании ФГОС СПО.

Учебная практика по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» проводится по профессиональным модулям на базе колледжа преподавателями специальных дисциплин профессионального цикла.

Возможность погрузиться в профессиональную деятельность под руководством педагогов-наставников дает студентам право не только применить полученные теоретические знания, умения и навыки, но прежде всего, оценить себя как специалиста, правильность выбора профессии.

Форма проведения учебных практик по профессиональным модулям ПМ 01. «Моделирование швейных изделий» и ПМ 02. «Конструирование швейных изделий» всегда вызывает живой интерес студентов.

Творческая лаборатория-мастерская – это модель образовательного пространства, задаваемого педагогом, где субъективно задается множество отношений и связей для осуществления специальной художественной деятельности, направленной на формирование творческой личности студента. В основе мастерской лежат творческие интересы руководителя, проявляющиеся в определении содержания занятий, разработке авторской программы, выборе средств, форм и методов работы. Педагог выступает как субъект конструирования содержания образования, вводящий обучающихся в проблему через собственное восприятие и понимание ее, основываясь при этом на научности, активности, творческого потенциала, нравственной духовности. При этом объектом педагогического воздействия является студент как субъект познавательной деятельности, как самообучающаяся личность, требующая диалогических отношений между педагогом и студентом. Активная творческая деятельность обучающегося проявляется в особых условиях работы, организации определенной среды, при которой учитывается психологическое состояние всех и каждого. В ходе учебной практики происходит осознание студентом своей индивидуальности, индивидуальности творческих людей: «Каждый человек обязан знать и учитывать, что он уникален, что никогда прежде не было никого подобного ему, ибо, если бы это было не так, не было бы нужды в нем. Каждый отдельный человек – нечто новое в мире и призван осуществлять свою особенность...». Творческая деятельность каждого студента предполагает богатое творческое воображение, фантазию, профессиональную находчивость, интуитивное чутье, интеллектуальную смелость исследования предложенных заданий и поставленных задач, веру в себя.

Творческая лаборатория является формой последовательного перехода от учебно-познавательной деятельности к профессионально-творческой.

Для этого необходимо выполнение следующих условий:

– методы, формы и средства направлены на личностно-ориентированное взаимодействие со студентами, оптимизацию процесса их индивидуально-творческой деятельности;

- использование образно-творческих заданий, направленных на развитие умения соотносить художественно-образные задачи дизайна одежды и широкого спектра материалов;
- активизация самостоятельной работы студентов, раскрывающая индивидуальные качества творческого, аналитического и исследовательского характера;
- личное художественное и педагогическое творчество руководителя является неременным условием успешности и качества педагогического процесса в работе творческой лаборатории, являясь средой, в которой студент не только приобретает профессионально-технологическую грамотность, но параллельно решает свои социальные, педагогические, психологические, нравственные, духовные, эстетические и другие проблемы.

Студентам предлагается большой спектр средств, инструментов и оборудования, позволяющих решать поставленные творческие задачи по разработке технических и художественных эскизов с подбором материалов и тканей, макетирования моделей на манекене, конструктивного моделирования на основе базовых конструкций швейных изделий, декорирования взрослой и детской одежды различного назначения.

Наряду с активными методами обучения применяются интерактивные в форме учебно-деловой игры, анализа конкретных производственных ситуаций, дискуссии и т.д.

Студенты, как правило, делятся на малые подгруппы в составе 3–5 человек. Лидер (отличник обучения) является руководителем группы исполнителей творческих заданий. Преподаватель выступает в роли заказчика, принимающего работу.

Команде предоставляется необходимый набор материалов и инструментов для работы. «Творческому союзу» необходимо сориентироваться и выполнить эскизные проекты, макетирование моделей на манекене, разработать модельные конструкции одежды за установленное время заказчиком. После выполнения творческих заданий, руководитель каждой команды выступает с речью – представляет работы заказчику. Творческая группа оценивают друг друга на соответствие заданий критериям по бальной системе. Внутри каждой команды проводится оценка работ участников в виде выставки-показа. Команда, набравшая большее количество баллов награждается заказчиком памятным медалями о проведении учебной практики по основным модулям специальности.

Интерактивный метод обучения повышает активность студентов – неожиданная постановка задачи, время выполнения задания, музыкальное сопровождение, самостоятельная оценка работы. Результатом совместной работы является усвоение всей массы информации, подлежащей изучению, выполнение индивидуального практического задания в составе группы. При таком подходе развиваются творческие способности, самостоятельность, ответственность, индивидуальная заинтересованность в выполнении общей задачи команды с точки зрения своего видения, образного мышления.

Такая организация учебной практики позволяет участвовать в создании творческих проектов всем студентам. Интерактивный метод обучения развивает умение работать в команде, способствует развитию коммуникативных навыков, а также позволяет успешно ориентироваться в деятельно-практической сфере создания модной одежды. При использовании интерактивных методов обучения роль преподавателя меняется. Он перестает быть строгим оценщиком или «контролером», а становится наставником и помощником в обучении студентов.

В результате проведения учебных практик, в творческой лаборатории-мастерской обучающиеся: получают дополнительную и углубленную систему знаний и навыков в области проектирования одежды; стремятся постоянно повышать свой профессиональный уровень; любят свою специальность. Результативностью практической учебной деятельности студентов является: – участие студентов с творческими работами в региональных конкурсах декоративного творчества; проведение мастер-классов в рамках мероприятий, посвященных Дню Открытых дверей, внеурочных занятий; определение выбора курсового и дипломного проектирования; активное участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах по специальности, молодежном движении WSR.

Активная деятельность и результативность студентов постоянно отмечается благодарностями, грамотами и дипломами.

Задача современного образования и педагогического сообщества найти такие ресурсы и возможности, при которых будет обеспечено развитие творческого потенциала, профессионального мастерства каждого обучающегося, успешно решается во время проведения учебных практик в условиях СПО и других образовательных организациях.



Рис 1. Творческая группа



Рис. 2. Подбор ткани



Рис. 3. Решение задачи



Рис. 4 .Макетирование



Рис. 5. «Верю в себя»!



Рис. 6. Работа лидера группы



Рис. 7 Показ творческих работ



Рис. 8–9 Участие в конкурсах WorldSkills Russia



Рис. 10. Конкурс изделий декоративного творчества

### Список источников

1. Развитие творческого потенциала студентов как фактор успешного освоения профессии и специальности в области художественного образования: сб. материалов городской

науч.-практ. пед. конф.: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://spbspoprof.ru/userfiles/files2006-12-17.pdf>

2. Развитие творческих способностей, обучающихся на занятиях по конструированию и моделированию одежды): электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://kopilka.edu-eao.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-obuchayushhihsya-na-zanyatiyah-po-konstruirovaniyu-i-modelirovaniyu-odezhdy/>.

3. Роль учебной практики в подготовке студентов): электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://research-journal.org/technical/rol-uchebnoj-praktiki-v-podgotovke-studentov/>.

## **РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТОГАПОУ «ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Е.Н. Литвиненко,  
педагог-организатор  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

*Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания.*

*Свят. Иоанн Златоуст*

Духовно-нравственное воспитание молодёжи является сегодня неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Дети – наше будущее, поэтому воспитанию надо уделять особое внимание. Всех волнует вопрос, при каких условиях можно достойно воспитать подрастающее поколение. Обращаясь к опыту организации образования и воспитания в России с самого его зарождения мы видим, что изначально очагом культуры была семья, которая несла православные традиции, церковную грамотность, понятия мироустройства. Воистину педагогическим трудом XII в. считается «Поучение князя Владимира Мономаха детям», которое представляет собой своеобразный кодекс, свод правил нравственного воспитания того времени. Князь дает советы своим детям, как жить, призывает любить Родину, защищать ее, быть гуманными и справедливыми к людям, воспитывать в себе отвагу и мужество. В богатые семьи в качестве учителей приглашались священники или монахи. Сведения о воспитании, его направленности и средствах содержатся в ряде письменных памятников XIV–XVI вв.: «Пчела», «Домострой». В первой печатной «Азбуке» Ивана Федорова (1574 г.), кроме текстов по научению грамматики и письма содержатся молитвы и наставления о том, как учить детей. Христианская традиция стояла у истоков формирования образовательно-воспитательной среды человека, будущего гражданина земного и небесного отечества. Сегодня, когда истинные ценности пытаются подменить суррогатом, восстановление связи с духовным опытом, традициями, национальной культурой актуально, как никогда. Святейший Патриарх Кирилл, выступая на Епархиальном собрании г. Москвы ещё в 2011 году, отметил, что введение в школу нового учебного предмета «Основы православной культуры» имеет решающее значение для судьбы российского образования, как первоисточника миропонимания. Противники православия, говорили об опасности возрождения исторически приоритетного положения Православной Церкви в России. Но разве не православие открывая человеку истинный смысл человеческой жизни, даёт огромную психологическую и нравственную помощь в решении самых серьёзных проблем? Многие также забывают, что Конституция Российской Федерации; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12. 2012 г.; Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Концепция Русской Православной Церкви; Федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного, среднего общего образования, в преемственной связи с Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» (приложение к письму Минобрнауки России от 22.10.2002 № 14-52-876 ин/16); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) не противоречат изучению традиционных религий в России. Нельзя не отметить, что проводя анкетирование и опрос студентов колледжа по факту Таинства Крещения, получаем 90% положительный ответ. Значит, родители сделали свой мировоззренческий выбор т.е. определили – по какому жизненному пути они хотят направить своих детей. Это, несомненно, является неоспоримым фактом введения в школы и профессиональные образовательные учреждения дисциплин с православным компонентом, что современных условиях является создателем и хранителем лучших традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей русского общества, содержательно-смысловых основ русского воспитания. Психолог А.З. Рахимов считает, что все науки оставляют в памяти лишь общие представления. Другое дело – этические нормы, законы и правила. Поэтому педагогическая целесообразность введения учебной дисциплины «Основы православной культуры» в образовательно-воспитательный процесс ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» очевидна и не только раскрытием объективных законов духовной жизни, но способностью помочь понять отечественную историю, литературу и искусство, все то, чем жили наши предки и то, что отличает современную Россию от других стран. Учитывая, что предмет имеет культурологическое направление и не является преподаванием «Закона Божьего», принуждением к церковным службам и обрядам, реальна параллель с историей, литературой, обществознанием, психологией, физикой, этикой, вовлечение студентов в проектную, поисково-исследовательскую деятельность, волонтерскую, кружковую и студийную работу, участие в конкурсах, викторинах при тесном сотрудничестве с социальными партнёрами. Что создает условия не только для изучения истории России, Тамбовского края, способствует развитию патриотизма, любви к Богу, к Отечеству и своему народу, но и ощущение сплоченности с педагогом во время совместной проектной деятельности, ведь не секрет, что у современной молодежи снижено желание учиться: непонятно, неинтересно, скучно, лень. Психологи давно подметили такую особенность – умственная деятельность учёного, делающего открытия и умственная деятельность подростка, познающего новое, идентичны по своей внутренней механике. Гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно учёному, чем получать готовые знания. Потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем. Сама программа ОПК подразумевает самостоятельную исследовательскую работу студентов, которая может успешно осуществляться на практических занятиях. Темы и проблемы исследовательских работ должны подбираться в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения. Результатами работы являются позитивные сдвиги не только в поведении студентов, и осознание своих поступков, развитие самооценки, устойчивости представления о морально-этических нормах общежития, оценке своего мышления, действий, правильном целеполагании и достижении результата. Отмечено, что при комплексном воспитательном воздействии организуется активное самовоспитание обучающихся, это и есть тот уникальный и самостоятельный – путь морально-нравственного и социального развития. 100% студентов согласны с тем, что духовно-нравственное воспитание является основополагающим в современном мире. Но нужно отметить, что педагог, дающий знания по Православной культуре должен сам постоянно самосовершенствоваться и это не только курсы повышения квалификации, необходимо самообразование, воцерковление, практика педагогического и духовного наставничества.

Таким образом, включение учебной дисциплины «Основы Православной культуры» в образование, видится в формировании жизненного стандарта, определенной системы ценностей, которые предопределяют поведение человека в различных обстоятельствах и делают насущной для него христианскую мотивацию поступков и решений.

#### **Список источников**

1. ОГСЭ.10 Основы православной культуры: программа учебной дисциплины для специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»

(углубленная подготовка) / автор-сост.: Е.П. Савельев. – Мичуринск: ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», 2015. – 10 с.

2. Розина О.В. Духовные основы русской культуры: терминологический словарь. – М.: Наука и Слово., 2009. – 32 с.

3. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура: учебник для общеобраз. школ, лицеев, гимназий. 11 класс. Кн. 1: Наследие. Диалог культур и поколений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2017. – 96 с.

4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура: учебник для общеобраз. школ, лицеев, гимназий. класс. Кн. 2: Словари-минимумы. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций 7. – 96 с.

5. Евангелие от Луки: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://bibliya-online.ru/chitat-evangelie-ot-luki-onlayn/>

6. Евангелие от Матфея: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://bibliya-online.ru/chitat-evangelie-ot-matfey-onlayn/>

7. Конституция РФ: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001>

8. Федеральный закон РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/cons>

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022): электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

## **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ПОСОБИЙ И СРЕДСТВ КОНТРОЛЯ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*В.Н. Матвеев,  
преподаватель,  
КТuТНТ им. М.С. Солнцева,  
Тамбовская обл., г. Тамбов*

**Постановка проблемы.** Согласно приказу Министерства Просвещения Российской Федерации № 254 от 20.05.2020 [1] и Приложения 1 к приказу № 196-ОД от 25.03.2021. «Перечень учебников на 2021-2022 учебный год» был проанализирован рекомендуемый фонд учебников для изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» и их использование для подготовки специалистов по специальностям 23.02.01 («Организация перевозок и управление на транспорте») и 25.02.08 («Эксплуатация беспилотных авиационных систем»).

В ФГОС по специальности 23.02.01 и по специальности 25.02.08 на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) отводится 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 70% от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину. Также указано, что обучающийся должен знать и уметь применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью. Кроме того, в ФГОС по специальности 23.02.01 предусматривается выделение 34 часов для самостоятельной работы, а в ФГОС по специальности 25.02.08 для подгрупп девушек предусматривается 70% времени, отведенного на освоение основ военной службы, использовать для освоения основ медицинских знаний.

Среди учебников согласно [1] наиболее подходящим является учебник:

1. Основы безопасности жизнедеятельности под редакцией А.Т. Смирнова [2]. Основам военной службы уделено 60% изложенного материала.

Из учебников, не вошедших в список [1], наиболее интересны следующие:

2. Безопасность жизнедеятельности под редакцией В.Ю. Микрюкова [3]. Основам военной службы уделено 50% изложенного материала с учетом того, что для подгрупп девушек, изучающих основы оказания первой помощи, выделено 35% времени, отведенного на изучение основ военной службы.

3. Безопасность транспортных средств под редакцией Е.А. Новописного [4].
4. Монография С.И. Макаренко «Противодействие БПЛА» [5].
5. Учебно-методическое пособие по оказанию первой медицинской помощи [6].

Кроме литературных источников были проанализированы видеоматериалы для использования на занятиях по БЖД:

V01\_Вулканы. Галилео: «Вулканы» №474 от 30.11.2009. Длительность просмотра – 10 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=4nTTe0Wq5jA](http://www.youtube.com/watch?v=4nTTe0Wq5jA)

V02\_Чернобыль. Видео «Чернобыльская катастрофа». Длительность просмотра – 47 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=oiQEOJwLk8](http://www.youtube.com/watch?v=oiQEOJwLk8)

V10\_СИЗ. Видео «Средства индивидуальной защиты». Длительность просмотра – 14 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=EFn8wMtlQ3c](http://www.youtube.com/watch?v=EFn8wMtlQ3c)

V11\_АСДНР. Видео «АСДНР». Департамент ГО МЧС России. Длительность просмотра – 9 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=NdQ7zFqP2sA](http://www.youtube.com/watch?v=NdQ7zFqP2sA)

V12\_АСР на высоте. Видео «Технологии проведения АСР на высоте с применением специального снаряжения в условиях мегаполиса». Департамент ГО МЧС России. Длительность просмотра – 28 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=PJS8R72FFN4](http://www.youtube.com/watch?v=PJS8R72FFN4)

V13\_Беслан. Документальный фильм-расследование. Длительность просмотра – 60 минут. Ссылка: [zen.yandex.ru/video/watch/610d956ae71d0a5fcc338154](http://zen.yandex.ru/video/watch/610d956ae71d0a5fcc338154)

V14\_Хромая лошадь. Видео «Хромая лошадь. 10 лет спустя». Длительность просмотра – 36 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=7szX-JM\\_mPs](http://www.youtube.com/watch?v=7szX-JM_mPs)

V15\_Нефтегорск. Видео «Нефтегорск – город призраков». Длительность просмотра – 15 минут. Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=NvoA95fKK6Q>

V16\_ВКБО. Видео «Всесезонный комплект базового обмундирования». Длительность просмотра – 25 минут. Ссылка: [www.youtube.com/watch?v=XPAsgPR86zA&t=3s](http://www.youtube.com/watch?v=XPAsgPR86zA&t=3s)

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы:

- 1) не соответствие программы подготовки объема учебного материала;
- 2) ряд элементов подготовки, описанные в учебниках, не могут быть выполнены из-за слабой материальной базы (обращение с оружием, выполнение сердечно-легочной реанимации и т.д.);
- 3) слабое правовое обеспечение учебных материалов, что не дает возможность воспитания юридически-грамотного гражданина. Слабо отражаются необходимые статьи Конституции, кодексов, федеральных законов, постановлений Правительства, указов и распоряжений Президента, приказов и постановлений министерств Российской Федерации, что особенно актуально для сложившейся социально-экономической и политической обстановки в стране;
- 4) сложность своевременного освещения нормативных документов в связи с резким увеличением их объема (только на 30.03.22 на сайте Президента РФ выложено 30 указов и распоряжений <http://government.ru/docs/>);

5) изложение материала в учебниках не соответствует креативному развитию личности. Поставленные задачи не затрагивают интересы учащихся.

Например, задача 1: зарисовать зону поражения аммиаком из-за взрыва хранилища при заданных условиях. Или другая ее формулировка: рассчитать последствия заражения местности при теракте или нарушении технологии хранения химически опасных веществ и предпринять меры по спасению людей, животных и обеззараживанию местности.

Задача 2: расчет денежного довольствия при соответствующих факторах. Или другая постановка: что Вам необходимо предпринять, чтобы повысить зарплату и другие выплаты.

Задача 3: рассчитать наряд для эвакуации людей из здания. Надо конкретно: сколько Вы, как командир сводной команды, можете эвакуировать людей из поврежденного в результате взрыва газа здания. Ваши действия.

Как же заставить молодых людей изучать нудные и неинтересные нормативные акты?

Как заставить их задуматься о своем карьерном росте, об увеличении зарплаты, о сохранении здоровья и долголетию?

Ответ прост: конспектирование, ответы на вопросы, решение задач, проговаривание.

За один час адекватный в психологическом плане человек может изучить около 6 страниц несложного текста. Именно 6 страниц текста и возьмем за единицу трудозатрат (ч).

Рассчитаем трудозатраты обучающегося. Конспектирование – 2 ч; письменный ответ – 1 ч; решение задачи – 0,5 ч; проговаривание конспекта – 0,5 ч.

Таким образом, получим, что на изучение 6 страниц тратится около 4-х часов. То есть, для специальности 25.02.08 объем учебного материала не должен превосходить  $68 \cdot 6/4 = 102$  страниц; для специальности 23.02.01 соответственно  $102 \cdot 6/4 = 153$  страниц.

Рассчитаем трудозатраты преподавателя на одного обучающегося. Проверка конспекта – 0,4 ч; проверка письменного ответа – 0,2 ч; проверка решения задачи – 0,2 ч; выслушивание ответа, обучающегося – 0,2 ч. Итого – 1 час на 6 страниц учебного пособия или 17 часов для специальности 25.02.08 и 26 часов для специальности 23.02.01. То есть, тотальный контроль учебной деятельности возможен только для 4-х обучаемых по специальности 25.02.08 и для 3-х обучаемых по специальности 23.02.01.

Если же учитывать, как правило, безобразный почерк обучающихся, когда вместо ответа виден лишь частокол или даже забор непонятных знаков, которые даже сами авторы не могут распознать – то здесь уже беда. Время проверки катастрофически возрастает. Конечно, придется объяснять, что при приеме на работу кроме резюме, заполнения анкеты, требуется и собственноручное написание автобиографии, которую в солидных фирмах тщательно изучают графологи с соответствующими выводами, но толку мало.

Вывод. Объем изучаемого материала – мал, контроль – недостаточен.

Столкнувшись с данными проблемами, была попытка их решения на базе информационных технологий с помощью следующих шагов:

1. Разработка основных дидактических единиц (ДЕ): имея электронный вариант учебника (перечисленные выше), выделить основные ДЕ и поместить их в базу знаний (БЗ).

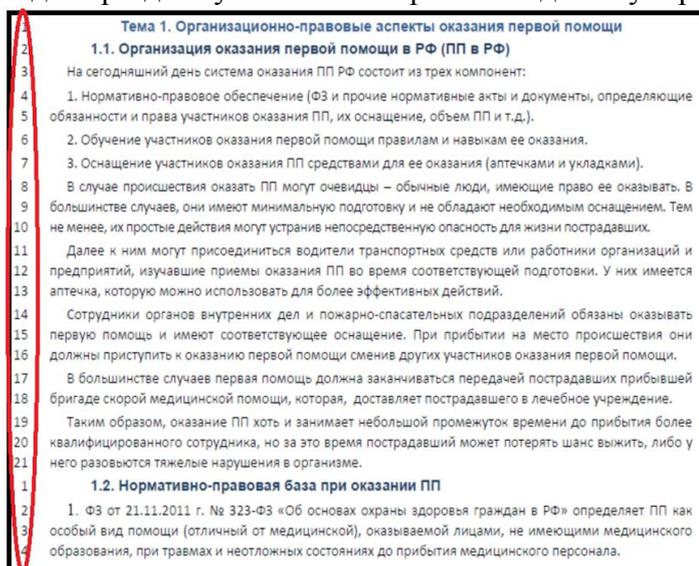
2. Разработка средств контроля ДЕ: для каждой ДЕ составить список вопросов, заданий, графических и, в дальнейшем, видеоматериалов.

3. Поддержание ДЕ в правовом поле: исходя из вновь утвержденных законодательных и подзаконных нормативных актов, постоянно совершенствовать содержание ДЕ и средства их контроля.

4. Формирование структуры учебного материала: на основе ФГОС по данной специальности и учебного плана образовательного учреждения разработать, с использованием базы знаний, рабочую программу, тематический план и средства контроля.

5. Составление электронного учебника: сформировать последовательность изучения ДЕ, определить контрольные точки согласно тематическому плану.

Наличие БЗ по дисциплине практически не привело к уменьшению временных затрат. Поэтому автором предложена методика оформления электронного учебника с использованием средств MS Word: для каждого раздела учебного материала введена нумерация строк:



В результате значительно снижаются временные затраты обучающихся:

**Конспектирование:** 1) обучающийся отмечает строки для формирования конспекта; 2) преподаватель раздает методические материалы; 3) после самоконтроля обучающийся конспектирует материал. Методика позволяет конспектировать за 1 час 6 страниц текста.

Раздаточный материал для конспектирования, выдаваемый преподавателем имеет вид:

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи
1.1. Организация оказания первой помощи в РФ (ПП в РФ) <b>4-7; 14-15; 17-18</b>

То есть для конспектирования первого раздела нужно выбрать **4-7; 14-15** и **17-18** строки.

**Письменный опрос:** с помощью БЗ формируется вариант опроса псевдослучайным образом: для раздела 1.1–13 вопросов; для раздела 1.2–36 вопросов и т.д. В качестве ответов обучаемый приводит номера строк содержащих ответ. Предложенная методика позволила сократить время письменного ответа до 0,2 часа и ускорила время проверки.

01.11.2021	Вариант 106. Первая (медицинская) помощь: Гр.2-19 16 Осипов Михаил
1 ( 1.1):	Что дает для пострадавшего первая помощь? <small>Что в уголовном и административном законодательстве говорится о причинении вреда потерпевшему в состоянии крайней</small>
2 ( 1.2):	необходимости?
3 ( 1.3):	К какой группе мероприятий относится промывание поврежденной поверхности проточной водой?
4 ( 1.4):	Что в аптечке ПП предназначено при проведении СЛР для снижения риска заражения?

Вариант задания по первым четырем разделам приведен ниже:

Введенные обучаемым в лист задания номера строк с ответами, проверяются по базе данных. Вариант правильных ответов приведен ниже:

106		107		108		109	
1.1:	20 21	1.1:	20 21	1.1:	20 21	1.1:	17 18
1.2:	32 34	1.2:	32 34	1.2:	23 0	1.2:	16 0
1.3:	42 43	1.3:	42 43	1.3:	38 38	1.3:	2 6
1.4:	22 0	1.4:	19 0	1.4:	2 0	1.4:	2 0

В результате предложенной методики возрос объем изучаемого материала. Например, до введения данной методики первый модуль дисциплины БЖД размещался на 15 листах машинописного текста, то в настоящее время объем изучаемого материала увеличился до 20 листов машинописного текста с сохранением тотального контроля.

Работа с видеоматериалами является наиболее трудоемкой. Во-первых, необходимо выяснить, не являются ли найденные видеоматериалы фейком? Если это касается научных материалов, необходимо выяснить наличие в реальности соответствующих лабораторий, исследователей, сообщений о полученных научных результатах по другим узлам и каналам всемирной паутины Internet. Аналогично надо поступать и с другими «новостями».

Во-вторых, сложной задачей является оцифровка звуковых сообщений к видеоматериалам. Большинство видеоматериалов поставляется с субтитрами. Но даже запись субтитров в документ MS Word не гарантирует правильность восприятия информации. Наблюдаются значительные искажения в субтитрах, особенно, когда это касается научной терминологии. Как правило, на распознавание и исправление ошибок одного часа субтитров, уходит до 8 часов времени преподавателя.

В-третьих, формирование текста (с картинками) позволяет производить опрос обучаемых, неспособных на слух воспринимать информацию.

В-четвертых, легче сформировать БЗ по видеоматериалам.

Пример формирования задания по видео V16\_ВКБО. Всего 93 вопроса разбито по 10 подтемам. Каждый вариант задания формируется случайным образом: случайный выбор одного или меньше вопросов по каждой подтеме. Ниже приведен вариант задания:

01.11.2021	Вариант 31. ВКБО: Заочник: 1. _
1 (V01):	Для каких температур предназначена летний комплект ?
2 (V01):	Использование куртки флисовой
3 (V01):	В какую погоду используется куртка флисовая как самостоятельное изделие?
4 (V01):	Функциональное назначение боковых молнии внизу брюк 5 уровня одежды?
5 (V01):	Рекомендации по использованию одежды 7 уровня

Одновременно формируется и вариант ответа:

01.11.2021	Вариант 31. ВКБО: Заочник: 1. _
1 (V01):	При температуре выше +15°C
2 (V01):	Как самостоятельное изделия и как промежуточный утепляющей уровень в системе одежды
3 (V01):	В прохладную безветренную погоду
4 (V01):	В экстренных случаях переодеть обувь или оказать медицинскую помощь в случае травмы
5 (V01):	Рекомендован для использования под костюм демисезонный или под утепленный костюм

Разработка БЗ и баз данных проводилась с использованием MS Excel. В структурную схему входят следующие компоненты: Группы, Темы, Вопросы, V-ответы (ответы на вопросы по видеоматериалам), Ответы, Печать (распечатка вопросов в компактном виде), КР36 (управление темами, составом групп, задание количества вопросов) и ВК (хранение промежуточных результатов).

Разработка и заполнение содержимым данной системы осуществлялась одновременно с проведением занятий на протяжении трех лет.

#### Список источников

1. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник. – М.: КНОРУС, 2019. – 282 с.
2. Новописный Е.А. Безопасность транспортных средств: учеб. пособие. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2019. – 90 с.
3. Макаренко С.И. Противодействие беспилотным летательным аппаратам: монография. – СПб: Научное издание, 2020. – 204 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
5. Смирнов А.Т., Хренников Б.О. Основы безопасности жизнедеятельности: 11 кл.: учеб. пособие для общеобраз. орг. / под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2021. – 320 с.
6. Учебно-методическое пособие по оказанию первой медицинской помощи. – Уфа: Главное управ. МЧС России, 2016. – 126 с.

## РАЗНОУРОВНЕВОЕ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПО

*Ю.А. Матушкина,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В настоящее время одним из важных средств предупреждения и преодоления неуспеваемости в системе профессионального образования является разноуровневое и дифференцированное обучение, получившее в последнее время наибольшую распространённость. Основной идеей этого обучения является адаптация учебного процесса к возможностям, интересам и способностям каждого студента. Применение данного типа обучения способствует стимулированию развития познавательных интересов и помогает студентам успешнее осваивать образовательные программы. Это даёт им широкие возможности для самореализации и самопознания, в условиях современного образовательного процесса.

В дидактике обучение принято считать дифференцированным, если в его процессе учитываются индивидуальные различия учащихся. Дифференциация по общим способностям осуществляется на основе учета общего уровня обученности, развития учащихся, отдельных особенностей психического развития: памяти, мышления, уровня внимания, познавательной деятельности [4].

Как правило, в практике материал принято дифференцировать по степени трудности, самостоятельные работы и домашнее задание, с учётом уровней способностей студентов и их склонностей к изучению дисциплин. Применение дифференцированного подхода в обучении студентов помогает обеспечить успех в обучении, что ведёт к побуждению у студентов желания получать и систематизировать знания, развивать свои творческие способности.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, что даёт возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным предметам образовательной программы на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Причин, позволяющих считать этот метод продуктивным в системе среднего профессионального образования несколько:

- 1) повышение активности работоспособности студентов;
- 2) повышение мотивация к изучению дисциплин;
- 3) улучшение качества знаний.

Применение разноуровневого обучения в системе среднего профессионального образования помогает студентам применять свои способности таким образом, чтобы максимально использовать их при изучении дисциплин. Особенностью использования технологии уровневого обучения является: необходимость проектирования целей трех уровней – репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня преподаватель определяет, что ученик на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Организовать разноуровневый подход в обучении возможно на любом этапе занятия. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную [1].

Если не учитывать индивидуальные особенности студентов, не осуществлять дифференцированную работу с ними при изучении различных дисциплин, не оказывать необходимую своевременную помощь, то уже в ходе обучения у них будет накапливаться отставание в усвоении учебного материала. Интерес к обучению может ослабеть, что приведет к снижению успеваемости. Необходимость применения дифференцированного подхода уже осознана многими современными педагогами так как, даёт возможность уделять больше времени отстающим ученикам, не упуская из виду сильных, создавая благоприятные условия для развития всех и каждого, в соответствии с их способностями и возможностями, особенностями их психического развития и что немало важно их характера. Ведь все студенты очень разные: одни очень яркие, талантливые, другие не очень. Но каждый ребенок должен самореализоваться.

Для получения успешных результатов необходимо, чтобы эта работа была не спонтанной, а целенаправленной и систематичной. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

В работе педагога очень важно создать на уроке ситуацию успеха, а именно, помочь сильному ученику реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому – выполнить посильный объем работы.

#### **Список источников**

1. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М., 2018. – 266 с.
2. Гузеев В.В. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2017. – 256 с.
3. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2019. – 128 с.
4. Научно-методический журнал. – 2017. – № 3. – С. 11–12.
5. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2017. – 324 с.

### **ПРЕПОДАВАНИЕ «ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ» В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*И.Б. Носова,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Одним из важнейших условий успешного освоения, быстрого внедрения и рационального использования новой техники является умение специалистов выполнять и читать чертежи, эскизы, схемы и другую техническую документацию. Дисциплина «Инженерная графика» в системе технического образования входит в ряд базовых общеобразовательных дисциплин.

Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные быстро адаптироваться в новых динамичных социально-экономических условиях. Работодатели все чаще заинтересованы не столько в квалификации сотрудников, сколько в их компетентности, способности работать в группе, инициативности, умении успешно справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями. Компетентностный подход предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, методам, педагогическим технологиям, организации педагогического процесса. В условиях модульно-компетентностного подхода в пределах отдельного модуля осуществляется комплексное освоение умений и знаний в рамках формирования конкретной компетенции, которая обеспечивает выполнение конкретной трудовой функции, отражающей требования рынка труда.

Целью изучения дисциплины «Инженерная графика» является формирование представлений о системах ЕСКД и СПДС, умение оформлять и выполнять конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию. В рамках дисциплины «Инженерная графика» в образовательных учреждениях среднего профессионального образования изучается и геометрическое черчение, и основы начертательной геометрии, и машиностроительное черчение и разделы специального черчения.

Данная дисциплина относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла, предоставляет учащемуся необходимый объем знаний, на базе которых возможно успешное изучение других технических дисциплин, а также входящих в профессиональные модули междисциплинарные курсы. Таким образом, при изучении содержания дисциплины необходимо показывать применение изучаемых знаний для выполнения определенных практических действий, для решения проблем, возникающих в процессе изучения других общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, а также проблем, которые могут

возникнуть в профессиональной деятельности. Для успешного изучения данной дисциплины необходимо сочетание репродуктивной деятельности учащихся с активизацией их самостоятельной поисковой деятельности, развитие пространственного мышления, творческого профессионального мышления. Исходя из задач изучения дисциплины, наиболее подходящей для преподавания рассматриваемой дисциплины является технология проблемно-развивающего обучения. Так же для более эффективного обучения следует внедрять в педагогический процесс элементы других технологий, таких как игровая технология и технология группового обучения. Графическая подготовка является непрерывной для технических специальностей на протяжении всего периода обучения, а не ограничивается изучением на втором курсе «Инженерной графики». Большую роль здесь играет курсовое и дипломное проектирование в рамках профессиональных модулей.

В современных условиях все шире используется внедрение компьютерных графических программ в учебный процесс. ФГОС СПО для технических специальностей ставит одной из важнейших задач умение разрабатывать различные чертежи с использованием информационных технологий. Безусловно, преподаватели столкнулись со многими трудностями, начиная от неумения студентов элементарно владеть компьютером на уровне пользователя до нехватки количества часов, выделенного на занятия. Тем не менее, не смотря на трудности, компьютерные технологии являются мощным инструментом в реализации методов геометрии и графики и позволяют моделировать практически любые конструкции. Таким образом, наши выпускники должны уметь работать в качестве пользователей в графических системах, позволяющих создавать чертежно-конструкторскую документацию.

Работа на компьютерах построена так, что студенты не просто изучают графический пакет – AutoCAD или КОМПАС, а продолжают изучение инженерной графики. Наиболее эффективно организовать процесс обучения параллельно, сочетая ручную графику и выполнение чертежей на компьютерах. Следует отметить, что студенты изучают компьютерную графику очень заинтересованно, и даже слабые студенты на таких занятиях работают с большим интересом. В дальнейшем наши студенты применяют полученные навыки работы в графических редакторах при изучении междисциплинарных курсов профессиональных модулей. Конечно, за современными информационными технологиями большое будущее, но развитие у студентов пространственного воображения невозможно, используя только компьютер. Часть графических работ студенты выполняют на бумаге и часть – на компьютере. Выполнение работ на бумаге является обязательным, так как каждый технически грамотный специалист должен владеть чертежным инструментом, для того, чтобы достичь профессионального творческого мышления, необходимо обучение традиционным графическим приемам эскизирования.

Через графическую деятельность реализуются одновременно такие познавательные процессы, как ощущение, восприятие, представление, мышление. Развитие пространственного мышления имеет особую значимость, так как развитие мышления, а в особенности наглядно-образного и пространственного тесно связано с интеллектом человека. Здесь мы сталкиваемся с проблемой выпускников школ, где очень небольшое количество часов на предмет «Черчение» или его вовсе нет. Учащиеся приходят к нам с очень слабо развитым пространственным воображением. Большую роль играет самовнушение и микроклимат в учебных группах. Если учащийся почему-то пришел к выводу, что «он не способен», что «ничего не получится», то, конечно, сколько времени он ни сидел бы над задачей, он все равно задачи не решит. Такое самовнушение студента парализует его волю, лишает его концентрации мысли. В этом случае надо добиться перелома в психике учащегося, вселить в него уверенность в своих силах, возбудить волю. Возможно, что учащемуся, потерявшему веру в себя, целесообразно сначала дать для решения самые простые задачи, чтобы дать ему возможность поверить в свои силы. На умственные процессы и, следовательно, на успешность обучения влияет так же ряд факторов, которые с виду не имеют к ним никакого отношения. Это такие стороны личности человека, как эмоции, чувства, настроение в данный момент, темперамент, характер и другие. Только при условии того, что если задача доступна учащемуся, если цели ее решения ясны, он чувствует свое движение вперед и создаются при этом положительные эмоции.

В новых условиях обучения большая доля учебного материала отводится на самостоятельное изучение студентами. В связи с этим возникает необходимость такой учебно-методической разработки, которая способствовала бы быстрому и полному освоению учебного материала студентами, развитию графических навыков выполнения чертежей. Наглядность раздаточного материала хороша на начальном этапе графического обучения (карточки-задания, образцы работ, модели, учебные таблицы, листы-задания). Однако, появляется необходимость разработки такого пособия, которое сконцентрировало бы в себе и краткое изложение теоретического содержания, и необходимый объем практических работ, а также сокращало бы время на ненужные графические операции (перечерчивание), было бы многовариантное, направленное на развитие творческого интереса учащихся, способствовало самовыражению, самореализации. Таким средством обучения стала рабочая тетрадь на печатной основе.

Рабочая тетрадь представляет собой эффективное дидактическое средство обучения студентов, которое помогает рационализировать работу учителя и экономить время. Выполнение заданий, включенных в тетрадь, ставит своей целью приобретение и развитие студентами навыков построения изображений, развитие пространственных представлений. Порядок расположения разделов тетради соответствует их последовательности в рабочей программе. Каждый раздел состоит из графических упражнений, рекомендуемых для аудиторий и домашней работы. Рабочая тетрадь представляет собой простую и реальную возможность внедрения результатов дидактической и методической науки.

Желательно наличие электронного учебника, который включал бы все виды учебной деятельности – лекции, практические занятия, методические указания, тестирование по разделам. Такое пособие по дисциплине «Инженерная графика» полностью освободило бы студентов от поиска информации, повысило интерес к дисциплине. Такой учебник является большой поддержкой в работе преподавателя, предоставляет более широкие возможности преподавания дисциплины. Важнейшим условием эффективности обучения является наличие оперативной обратной связи, которая позволяет судить об успешном освоении той или иной темы. С этой целью проводятся контрольные мероприятия: письменный опрос, тестовый контроль, выполнение индивидуальных заданий. Полученные результаты позволяют и студентам, и преподавателям скорректировать собственные действия. Специфической особенностью изучения графических дисциплин является индивидуализация обучения, тщательный контроль преподавателем работы каждого студента.

При чтении лекций по графическим дисциплинам удобно использовать электронные презентации формата Microsoft Power Point, состоящие из набора слайдов. Основой таких лекций является набор электронных слайдов, передающий на экран всю графическую информацию. Студентам интересны наглядные красочные изображения, они осваивают материал быстрее и лучше запоминают содержание. При изложении материала с помощью электронной презентации время лекции и практического занятия используется эффективно. Преподавателю не надо изображать решение какой-либо задачи у доски, ведь всю последовательность решения можно поместить на отдельных слайдах. Например, в «Строительном черчении» – последовательность выполнения фасадов и разрезов зданий, планов этажей, чертежей конструкций и т.д. В «Инженерной графике» – порядок выполнения технических рисунков сложных деталей, сборочных чертежей, чертежей деталей, эскизов деталей, схем и т.д. Кроме того, слайды могут заменить плакаты, таблицы при изображении достаточно объемной графической информации. Использование компьютера на занятиях значительно облегчает работу преподавателя, экономит время. В отличие от традиционных видов наглядных средств электронные презентации могут быть не только использованы в процессе чтения лекции по «Инженерной графике», но и предложены студентам на электронных носителях, а также установлены на специальном сервере учебного заведения для свободного доступа студентам.

Таким образом, современный учебный процесс направлен на формирование у студентов не только графической грамоты, но и на освоение новых информационных технологий. Наши основные направления работы по реализации ФГОС СПО – это активизация поведения и мыш-

ления учащихся, развитие интереса к предмету, вовлечение учащихся в познавательный поиск, умение самостоятельно находить и перерабатывать информацию, развивать индивидуальные способности.

#### **Список источников**

1. Боголюбов С.К. Инженерная графика. – М.: Машиностроение, 2016. – 231 с.
2. Миронова Р.С., Миронова Б.Г. Инженерная графика. – М.: Высшая школа, 2021. – 432 с.
3. Миронова Р.С., Миронова Б.Г. Сборник заданий по инженерной графике. – М.: Высшая школа, 2018. – 231 с.
4. Чекмарев А.А., Осипов В.К. Инженерная графика: справочные материалы. – М.: Владос, 2019. – 65 с.
5. Чекмарев А.А. Осипов В.К. Справочник по машиностроительному черчению. – М.: Высшая школа, 2018. – 79 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.П. Петрищева,  
учитель русского языка, литературы  
МБОУ СОШ №7,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Основная задача современного образования – вовлечение обучающихся в активный процесс познания мира, себя и себя в мире. Именно самостоятельность и активность выступают сегодня ключевыми показателями успешности образования. Один из способов решения этой задачи – использование метода проектов на уроках русского языка и литературы. Учебный проект – это организационная форма работы, которая, в отличие от занятий или учебного мероприятия, ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. Проект можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, формулировать и решать проблемы.

Изменения, характерные для общества начала XXI века, требовали изменений и в образовании. Поэтому наметился поворот от знаниевой парадигмы к личностно-ориентированной, найдены такие компетенции, которые наиболее предпочтительны в современных условиях. Достичь их формирования при традиционных подходах к построению процесса образования, когда доминирующей деятельностью обучающихся является восприятие и репродукция большого объема информации, сложно и возможно только частично. Из этого противоречия возникает проблема поиска средств и методов формирования у обучающихся необходимых компетенций.

Как известно, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

На уроках русского языка и литературы необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи.

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает обучающимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую актив-

ность. Применение метода проекта на уроках русского языка и литературы позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний обучающихся.

**При изучении литературы** проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла. Что же может стать содержанием проекта по литературе? Это может быть сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в русской литературе, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, эволюция художественного метода мастера слова, поиски в области формы, анализ произведений или эпизодов, инсценирование, синквейны, сочинение, составление тестов, игр и прочее.

Форма представления проекта определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора. Проекты могут быть:

- устные (доклад, обзор, отчет, сообщение, социологический опрос, сравнительно-сопоставительный анализ);
- письменные (альманах, брошюра, отчет, подборка задач, публикация, реферат, сборник, статья, сценарий, учебное пособие);
- наглядно-образные (видеофильм, выставка, деловая игра, информационный бюллетень, коллекция, макет, модели фигур, оформление кабинета, плакат, презентация в Powerpoint, web-сайт, стенгазета, тематический журнал).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, перешедшего на обучение по ФГОС.

Проектная методика на уроках русского языка и литературы развивает у студентов самостоятельность, творчество, активность. При использовании данного метода реально превратить обучающихся из объекта обучения в субъект учебной деятельности. В процессе проектной работы ответственность возлагается на самого студента. Обучающиеся защищают проект демонстрацией красочных материалов или презентацией.

На уроках литературы целесообразно использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С их помощью знания обучающихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает студентам сформировать целостное представление об истории русской литературы в её движении и развитии («Серебряный век русской поэзии», Поэты-шестидесятники»).

Так, например, творческий проект «Иллюстрации к произведению А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Конечным продуктом станет альбом иллюстраций к произведению, которые будут сопровождаться выдержками из текста. Иллюстрации и цитаты будут отражать основные события повести, что позволит более глубоко проникнуть в содержание произведения. Данный альбом может быть использован при изучении «Капитанской дочки» на уроках литературы, а также как материал для аргументации при написании сочинений на экзаменах по русскому языку, так как, без сомнения, произведение «Капитанская дочка» затрагивает многие нравственные проблемы.

Еще один проект направлен на создание «Литературного календаря на год». Каждый лист календаря, каждый месяц года будет связан с каким-либо русским писателем или поэтом, а конкретно – с той датой, когда он родился. Достаточно насыщенные текстовые блоки и художественное оформление приближают календарь по уровню к художественному альбому.

Создание данного проекта включает несколько умений учащегося: первое, естественно, необходимо знать русских писателей, их творчество и проработать биографию каждого из них. На следующем этапе необходимо подобрать цитаты, отрывки из произведений. И заключительный этап – это творческая работа, изготовление календаря, который будет изготовлен при помощи компьютерных технологий. Данная проектная работа одновременно включает несколько умений учащихся и помогает раскрыть всестороннюю развитость ученика, что от нас и требует современная система образования.

К творческому проекту по русскому языку можно отнести «Альбом пословиц и поговорок». В начале работы над проектом необходимо вспомнить пословицы и поговорки по разным тематическим группам (пословицы и поговорки о Родине, семье, труде и т.д.) и выявить наиболее известные из них. Кроме этого, все пословицы и поговорки будут разбиты на группы: известные и неизвестные, малоизвестные. Данный проект позволит расширить кругозор учащихся, его можно использовать при изучении УНТ на уроках литературы.

Осуществляя межпредметные связи обучающимися могут быть созданы мультимедийные презентации: «Жизнь и судьба Марины Цветаевой», «Писатели Тамбовского края», «Поэты-шестидесятники», «Неологизмы конца XIX – начала XX века», «Интересная фразеология», «Правописание наречий» и другие. Совместно с преподавателями спецдисциплин студентами специальности «Технология продуктов общественного питания» могут быть созданы межпредметные коллективные проекты, например, «Они вошли в историю в названиях блюд», целью которого было знакомство с историей приготовления блюд, названия которых отражают имя создателя, а также проект «Кулинария времен А.С. Пушкина» (по роману «Евгений Онегин»), целью которого являлся анализ меню, сервировки стола, традиционных праздничных блюд времен Пушкина. В ходе данного проекта студенты проанализируют меню престижных ресторанов и особенности чайных церемоний первой половины XIX века, сравнивали их с современностью, находили рецепты приготовления блюд, упомянутых Пушкиным, изучали технологию приготовления этих блюд.

Основная трудность в организации этой деятельности – перегрузка обучающихся. Исследовательская работа над проектом – объёмная, кропотливая, особенно, если это – поиск информации, чтение научной литературы, написание реферата, статьи. Конечно, польза от такой деятельности несомненная. Активно используются творческие, игровые формы, исследовательскую деятельность, связанную с размышлениями ребят над проблемой, постановкой экспериментов, участием в оформлении кабинета.

При сегодняшней загруженности современного студента реальным становится создание одного крупного исследовательского проекта, максимум двух в течение учебного года. Конечно, это позволит обучающимся познакомиться с особенностями исследовательской деятельности и азами использования информационно-коммуникационных технологий. Но вряд ли в такой ситуации можно говорить о формировании устойчивых навыков исследовательской работы. Решением данной проблемы является вплетение проектной методики в канву урока, что позволяет увеличить долю исследовательской деятельности в образовательном процессе на уроках русского языка и литературы.

Из вышесказанного видно, что обращение к проектной методике в образовательном процессе позволяет учитывать индивидуальные особенности развития студентов, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала.

Проектная деятельность в доступной для обучающихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. У студента, самостоятельно обдумывающего и отбирающего нужную информацию, ненавязчиво происходит закрепление необходимого материала. Использование метода проектов показало свою эффективность. Это связано с повышением интереса обучающихся к изучению предметов, развитием у них навыков самостоятельной, поисковой и творческой работы.

Метод проектов призван активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и далее развивать мотивацию обучения, давая простор для творческой и созидательной деятельности. Самое важное то, что ребенок, а не учитель, определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация. Участие в проектах повышает уровень практического владения родным языком и компьютером, а главное формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность.

#### **Список источников**

1. Бренчугина-Романова А.Н. Использование метода проектов // Образование в современной школе. – 2016. – № 5. – С. 15.

2. Бурков В.Н., Новиков В.Н. Как управлять проектами. – М.: Синтег-ГЕО, 2017. – 324 с.
3. Евстифеева О., Кучменко Н. Метод проектов – среда, в которой даже «неудачники» обретают силу и уверенность // Директор школы. – 2018. – № 3. – С. 53.
4. Жуковский И. Проект – гарант совместных действий // Учитель. – 2018. – № 3. – С. 60.
5. Новиков А.М. Образовательный проект (методология образов деятельности). – М., 2019. – 32 с.
6. Осмоловская И. Школьные проекты: деятельность, направленная на обогащение знаний и духовного мира // Директор школы. – 2018. – № 10. – С. 15.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2017. – 98 с.

## **ТЕМПЕРАМЕНТ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА УСПЕШНОСТЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Н.П. Петрищева,**  
учитель русского языка, литературы, методист  
МБОУ СОШ № 7,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Проблема индивидуализации обучения – одна из центральных психолого-педагогических проблем. Данная проблема заключается не в решении вопроса о необходимости индивидуализации как таковой, а в отсутствии конкретных способов ее осуществления. Уровень профессиональности учителя во многом определяется тем, как он в процессе обучения умеет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Ведь каждый ребенок отличается от других своими интересами, склонностями, способностями, характером и темпераментом.

Успешность обучения ребенка в школе зависит от многих факторов. И немалую роль в этом играет такая природная особенность, как темперамент. Он закладывается генетически, и именно на его основе формируются многие привычки, особенности поведения, стиль деятельности и прочее.

Темперамент включает в себя общую психофизиологическую активность человека, его эмоциональность, которые ярко проявляются в стиле деятельности и способе поведения. Особенности темперамента отражаются не только в поведении и сфере чувств человека, но и в его побуждениях и действиях, в характере интеллектуальной деятельности, особенностях речи и т.д. Именно по этим компонентам, характеризуется темперамент ученика: как он работает в течение продолжительного времени, как преодолевает трудности, какой путь при этом выбирает, как сосредотачивается на работе, реагирует на замечания, поступки других людей, ведет себя в привычных и сложных ситуациях. Этими особенностями, в последствие, в значительной мере обусловлено формирование всех качеств личности и характера человека.

Если учащиеся отличаются друг от друга типами темперамента, а значит темпами работы, реакцией на раздражители, характером интеллектуальной деятельности и т. д., то значит, сам процесс обучения и усвоение учебного материала данными детьми так же будет отличаться. Поэтому можно предположить, что носители некоторых типов темперамента изначально являются предрасположенными к успешному обучению. Другие же наоборот. Соответственно, для наилучшего усвоения знаний и умений детьми, педагогам необходимо учитывать особенности темпераментов детей в процессе обучения. Зная особенности темперамента и их проявление в учебной деятельности, педагог сможет компенсировать отрицательные черты того или иного темперамента и помочь ребенку в полной мере освоить материал.

Темперамент является одним из наиболее значимых свойств личности. Интерес к проблеме темперамента возник более двух с половиной тысяч лет тому назад и остается актуальными и сегодня.

Темперамент (лат. *temperamentum* – надлежащее соотношение черт от *tempero* – смешиваю в надлежащем соотношении) – характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности, т. е. темпа, быстроты, ритма, интенсивности, составляющих эту деятельность психических процессов и состояний.

Природной основой темперамента являются типы высшей нервной деятельности, образующиеся путем разных сочетаний основных свойств нервной системы. К таким свойствам относятся сила – слабость, подвижность – инертность, уравновешенность – неуравновешенность нервных процессов.

Сила (слабость) нервных процессов – это способность (неспособность) нервных клеток сохранять нормальную работоспособность при значительном напряжении возбудительных и тормозных процессов; степень выносливости нервной системы к длительно действующему раздражителю. Подвижность (инертность) нервных процессов выражается в способности (неспособности) быстрого перехода от возбудительного процесса к тормозному и наоборот. Уравновешенность (неуравновешенность) означает одинаковую (разную) выраженность возбудительного и тормозного нервных процессов, их баланс (его отсутствие) по силе и подвижности.

Сочетания крайних степеней этих свойств образуют четыре типа комбинации, или четыре типа высшей нервной деятельности: живой тип – сильный, уравновешенный, подвижный (соответствует сангвиническому темпераменту); безудержный тип – сильный, неуравновешенный в сторону возбуждения (соответствует холерическому темпераменту), спокойный тип – сильный, уравновешенный, медленный (соответствует флегматическому темпераменту), слабый тип – низкая работоспособность, быстрая истощаемость (соответствует меланхолическому темпераменту).

Анализ внутренней структуры темперамента представляет значительные трудности, обусловленные отсутствием у темперамента (в его обычных психологических характеристиках) единого содержания и единой системы внешних проявлений. Попытки такого анализа приводят к выделению трех главных, ведущих, компонентов темперамента, относящихся к сферам общей активности индивида, его моторики и его эмоциональности. Каждый из этих компонентов, в свою очередь, обладает весьма сложным многомерным строением и разными формами психологических проявлений.

Выделяя характерные особенности детей, нужно отметить, что все дети разные. Фактически в классе невозможно найти двух совершенно одинаковых учеников. Они отличаются друг от друга не только разным уровнем подготовленности к усвоению знаний, но каждый из них обладает более устойчивыми индивидуальными особенностями, которые не могут быть ликвидированы при всем старании преподавателей. В то же время эти индивидуальные особенности налагают свои требования на организацию учебного процесса. Прежде всего, люди рождаются на свет с разными типами нервной системы, которые дают разные типы темперамента: сангвинический, холерический, флегматический, меланхолический.

Проблема изучения влияния темперамента на школьную успеваемость не теряет своей актуальности и по сей день.

Долгое время считалось, что представители слабого типа нервной системы социально менее полноценны. Но у этих школьников есть и положительные стороны, благодаря которым возможны «нейтрализация» их не слишком благоприятных для учения природных особенностей и создание хорошей базы для обеспечения успешности школьного обучения.

Так, положительные стороны учащихся со слабой нервной системой состоят в том, что они: могут работать в ситуации, требующей монотонной работы, по алгоритму или по шаблону; любят работать обстоятельно, последовательно, планомерно, по расписанным этапам работы; планируют предстоящую деятельность, составляют планы в письменной форме; предпочитают использовать внешние опоры, наглядные изображения (графики, схемы, рисунки, таблицы); склонны к тщательному контролю заданий и проверке полученных результатов.

К ситуациям затрудняющих учащихся со слабой нервной системой относят следующее: длительная напряженная работа (быстро устает, теряет работоспособность, допускает ошибки,

медленнее усваивает); работа, сопровождающаяся эмоциональным напряжением (контрольные, самостоятельные, особенно если на них отводится ограниченное время); высокий темп постановки вопросов и требование немедленного ответа; неожиданный вопрос и требование устного ответа; работа после неудачного ответа, оцененного отрицательно; работа в ситуации, требующей отвлечения (на реплики учителя, ответ или вопрос других учащихся); ситуация, в которой необходимо усвоить большой по объему и разнообразию содержания материал.

Какие же трудности в учении возникают у учащихся с разным типом темперамента?

**Ученики-флегматики.** Детям с флегматическим темпераментом требуется больше времени на выполнение заданий познавательного характера, на практические упражнения, на подготовку устного ответа у доски. У них часто встречается ошибочная установка на избежание быстрых действий, как якобы обрекающих его на частые ошибки. Он смиряется с тем, что двигается и говорит медленнее других детей, и уже не делает никаких попыток действовать в более быстром темпе.

**Ученики-меланхолики.** У них быстро возникает умственное утомление, поэтому желательно предоставлять по возможности больше времени для отдыха. Это особенно важно при переходе из начального звена в среднее, когда дети впервые сталкиваются с многопредметностью и кабинетной системой, что резко повышает нагрузку на нервную систему. Слабость нервных процессов у учеников-меланхоликов означает и пониженную сопротивляемость влиянию неудач. Они производят на таких детей тормозящее, дезорганизирующее влияние.

**Ученики-сангвиники.** В качестве положительных сторон этих учеников отмечаются энергичность, быстрая реакция, сметливость, быстрота перехода от одного вида деятельности к другому. Они жизнерадостны, являются по своей натуре лидерами.

К числу недостатков учеников с сангвиническим темпераментом относятся поверхностность в работе с учебным материалом и потому поверхностность его усвоения, непоседливость, недостаточная выдержка, неустойчивость и недостаточная глубина чувств, отсутствие стойких познавательных и профессиональных интересов, «разбросанность» и многообразие увлечений.

**Ученики-холерики.** Их характеризует вспыльчивость, резкость, несдержанность, нетерпимость к замечаниям в свой адрес, высокое самомнение. Высокая скорость нервных процессов может являться причиной различных учебных трудностей и ошибок школьников. Быстрый темп письма, отрицательно сказывающийся на его качестве (плохой почерк, пропуск букв); торопливость при чтении, приводящая к недочитыванию слов или к неправильному их прочитыванию и, как следствие, к плохому пониманию прочитанного; ошибки при выполнении вычислительных операций при недостаточной степени их автоматизированности – вот те трудности в учебной работе, причиной которых может являться природная высокая скорость нервных процессов учеников.

Таким образом, темперамент сам по себе не определяет ни способностей, ни характера человека. Так, например, сангвиник отличается быстрой реакцией, а флегматик характеризуется медлительностью и трудно переключается с одного дела на другое, в то время как сангвиник делает это легко. Холерики способны к длительной активной работе, но им трудно тормозить себя, сдерживать. Меланхолики отличаются быстрой утомляемостью, хотя, в первую очередь, обладают рядом других положительных качеств. Уже эти характеристики показывают, что людям с разными типами темперамента нужен разный темп и разный режим работы.

В учебной деятельности каждый тип темперамента может проявлять себя как с положительной стороны, так и с отрицательной. Если энергия холерика направлена на цель, то это может принести положительный результат, но недостаточная уравновешенность, несдержанность, склонность к взрывам могут оказать отрицательное влияние на результате деятельности.

Порой учителя склонны задавать темп, отвечающий их собственному темпераменту. Если у учителя сангвинический тип (все делает быстро), то порой он оказывается непосильным некоторым ученикам (меланхолику, флегматику). Конечно, нельзя утверждать, что успехи в учебной деятельности зависят только от типа темперамента, но если не учитывать

данный факт, у детей могут возникнуть определенные трудности при достижении поставленной цели.

Учебная деятельность не предъявляет специальных требований к природным особенностям ученика, врожденной организации его высшей нервной деятельности. Одинаково высоких результатов в учебной деятельности при прочих равных условиях могут достичь дети с разными особенностями нервной системы. Различия же в природной организации высшей нервной деятельности определяют лишь пути и способы работы, особенности индивидуального стиля деятельности, но не уровень достижений. Различия по темпераментам – это различия не по уровню возможностей психики, а по своеобразию их проявлений.

Существует ли зависимость между типом темперамента и уровнем умственных способностей? На этот вопрос есть определенный ответ: такая однозначная зависимость отсутствует. Лица с высоким умственным развитием могут обладать разными темпераментами, а лица, имеющие одинаковый темперамент, могут характеризоваться разным уровнем умственных способностей. Однако эти природные особенности не могут не проявиться каким-то образом, и сказываются они на процессуальных характеристиках деятельности: на скорости умственных операций, на степени устойчивости и переключаемости внимания, на динамике «втягивания» в работу, на характере эмоциональной саморегуляции по ходу работы, на степени нервного напряжения и утомляемости. Таким образом, особенности темперамента обуславливают лишь пути и способы работы, но не уровень достижений, не уровень интеллектуального развития, которого может достичь субъект. Задача учителя заключается, следовательно, не в том, чтобы в процессе индивидуальной работы с ребенком переделывать один тип темперамента на другой, а в том, чтобы планомерной и систематической работой добиваться, с одной стороны, развития свойственных каждому темпераменту положительных качеств, а с другой стороны, ликвидации или ослабления тех недостатков, которые уже начали проявляться в поведении ребенка. Бесспорно, что при любом темпераменте можно развить все общественно ценные свойства личности. Однако конкретные приемы развития этих свойств существенно зависят от темперамента. Поэтому темперамент – важное условие, с которым надо считаться при индивидуальном подходе к воспитанию и обучению, к формированию характера, к всестороннему развитию умственных и физических способностей.

В учебной деятельности каждый тип темперамента может проявить себя как в положительных, так и в отрицательных психологических чертах. Энергия, страстность холерика, если они направлены на достижение цели, могут быть ценными качествами, но недостаточная уравновешенность, эмоциональная и двигательная, может выразиться, при отсутствии надлежащего воспитания, в несдержанности, резкости, склонности к постоянным взрывам. Некоторые дети легко и быстро осваиваются с резкими изменениями в распорядке дня, другие же – медленно и их работа разглаживается. При объяснении подобных фактов так же следует учитывать различия по темпераменту. Дети с некоторой инертностью не могут сразу включиться в новую деятельность, для них затруднительно переключаться с одного задания на другое, даже на уроке по одному и тому же предмету (например, при переходе от выслушивания объяснения к письму и т.д.). В то же время у детей с высокой подвижностью частые смены деятельности не редко поддерживают рабочее состояние на уроке.

Пренебрежение индивидуальными особенностями учащихся в обучении, в том числе и темперамента, ведет к возникновению у них различного рода трудностей, осложняет путь достижения поставленной цели.

### Список литературы

1. Гуревич К.М. Проблемы дифференциальной психологии. – М.: МОДЭК, 2018. – 129 с.
2. Дубровина И.В. Практическая психология образования. – М., 2018. – 211 с.
3. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. – СПб.: Питер Пресс, 2019. – 432 с.
4. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. – М., 2017. – 431 с.
5. Рогов Е.И. Психология человека. – М.: Владос, 2021. – 641 с.

## ВНЕДРЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ФОРМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

*Н.В. Пирязева,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В статье рассмотрены вопросы совершенствования образовательной среды колледжа за счет внедрения электронных форм учебников и современных педагогических технологий, обеспечивающих реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта и повышение качества образовательных результатов.

В современном мире наблюдается бурное распространение и повсеместное использование информационно – коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Наряду с увеличением числа людей, использующих компьютеры, резко увеличился объем информации, получаемой через компьютерные сети и Интернет. Изменения, вызванные стремительным развитием ИКТ, происходят практически во всех сферах деятельности, и образование не является исключением.

Главная цель информатизации образовательной деятельности – подготовка обучающихся к жизни в условиях информационного общества и компьютеризированной среды обитания, переход на качественно новый уровень в подходах к использованию компьютерной техники и информационных технологий в школе. Для современных студентов использование возможностей инфокоммуникационных технологий – норма жизни. Вот почему на сегодняшний день электронное обучение – это объективная закономерность. Его актуальность обусловлена парадигмой информационного общества, нуждающегося в формировании личности XXI века, свободной в океане информации.

Так как информационные технологии повсеместно используются в образовательном процессе, то целесообразнее создавать учебное пособие в электронном виде, что благоприятно скажется на педагогическом процессе и откроет новые возможности для обучения.

При изучении данного вопроса была выявлена следующая проблема. Изучение многих тем по различным учебным дисциплинам проходило бы интересней и эффективней при использовании электронных образовательных ресурсов. Тем более, что в современном учебном заведении имеются интерактивные доски, а дома практически у каждого студента есть компьютер. Но зачастую готовые электронные образовательные ресурсы бывают либо не доступны студенту и преподавателю, либо не соответствуют их требованиям (содержание не соответствует рабочей программе, не устраивает дизайн, не достаточно интерактивных элементов, позволяющих закреплять и проверять знания с помощью компьютера и др.). Электронные учебно-методические пособия еще и удобно использовать в процессе дистанционного обучения (во время болезни студента или иной причины, которая не дает возможности посещать занятия).

По отношению к традиционным учебникам электронные формы учебно-методических пособий имеют ряд преимуществ, которые могут повлиять на качество и эффективность образовательной деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов:

- возможности электронной обработки информации: поиск, навигация, закладки, цитирование, комментирование;
- информация может содержаться в виде текста, схем и изображений;
- межпредметная интегрированность;
- мультимедийные возможности и интерактивные функции;
- встроенные интерактивные модели для демонстрации экспериментов;
- средства контроля;
- наличие вариативности содержания.

В процессе размышлений над путями решения данной проблемы я пришла к выводу, что при создании эффективного электронного учебного пособия необходимо учитывать запросы

преподавателя и студентов, а также соблюдать определенные требования к электронным образовательным ресурсам.

Для внедрения электронных образовательных ресурсов в образовательный контент колледжа, необходимо создать единую базу, которой удобно будет пользоваться обучающимся независимо от курса и специализации обучения и преподавателям. В этом мог бы помочь сайт колледжа, где имела бы возможность не только для размещения, но и для создания самого электронного ресурса и возможность обратной связи с преподавателем. Создание такого сайта требует значительных затрат со стороны администрации колледжа (в пределах 100 тысяч рублей), что на сегодняшний день не представляется возможным.

Среди инновационных разработок для российского профессионального образования можно выделить информационную платформу «Система электронного обучения «Академия-Медиа».

Информационная платформа «Система электронного обучения «Академия-Медиа» – это комплексное информационно-технологическое решение, предназначенное для автоматизации и организации учебного процесса в профессиональных образовательных организациях на базе современных IT-технологий.

Платформа осуществляет интеграцию информационных систем, которые позволяют удаленно работать с цифровыми образовательными материалами, хранить и анализировать учебные результаты, организовать сетевое взаимодействие различных образовательных организаций для обмена педагогическими практиками и материалами.

Основными функциональными возможностями платформы являются:

организация доступа к интерактивному учебному контенту (ЭУМК и цифровым образовательным материалам);

- обеспечение электронного обучения, организация и управление учебным процессом, комплексное хранение и систематизация образовательных результатов;
- поддержка формирования авторских учебных материалов от разработки и создания до утверждения экспертом;
- обеспечение эффективной организационно-управленческой работы в образовательных организациях, а также мониторинга учебных результатов региональными и федеральными органами управления образованием;
- поддержка непрерывного сетевого взаимодействия между образовательными организациями для обмена педагогическими практиками и методическими материалами;
- обеспечение масштабного повышения квалификации педагогического и административного состава образовательных организаций с использованием дистанционных технологий и последующей методической поддержкой.

Платформа имеет модульную структуру и включает в себя девять составных частей – информационных систем в соответствии с различными направлениями образовательной деятельности.

СЭО «Академия-Медиа» имеет широкий спектр возможностей для всех участников образовательного процесса:

- для педагога:
  - построение учебного курса в зависимости от актуальных задач и особенностей аудитории;
  - встраивание в электронный учебный курс своих разработок: рабочих программ, теоретических материалов, практических и лабораторных работ, тестов и иных контрольно-оценочных средств;
  - удобная навигация дает мгновенный доступ ко всем ресурсам курса;
  - экономия времени на проверку студенческих работ – система сразу выдает результат по каждому студенту и группе в целом;
  - индивидуальный подход к каждому студенту: оперативное реагирование на трудности в освоении темы.
- для студента:

- интерактивность заданий мотивируют на получение профессиональных знаний и навыков;
- свобода выбора темпа и места работы – в аудитории или вне ее, доступ к разнообразным учебным материалам;
- яркая и понятная статистика личных достижений, получение мгновенного результата по итогам прохождения теста, решения контрольной работы, неограниченный повтор заданий;
- наглядный график учебных событий облегчает планирование.

В результате я сделала вывод, что СЭО «Академия-Медиа» способна обеспечить всесторонний комплексный подход к организации дистанционного и смешанного обучения, информационно-техническую поддержку традиционного образования, создавая тем самым организационно-педагогические условия для выхода на новые образовательные результаты и, как следствие, решения задачи формирования компетенций и компетентности выпускников колледжа.

Использование СЭО позволит автоматизировать организацию учебного процесса.

#### **Список источников**

1. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. – М., 2019. – 95 с.
2. Издательский центр Академия: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/e\\_learning/](http://www.academia-moscow.ru/e_learning/)
3. Носкова Т.Н. Виртуальная образовательная среда: преподаватель и студент // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. – 2020. – № 142. – С. 119–126.
4. Руководством пользователя по эксплуатации информационной платформы «Система электронного обучения «Академия-Медиа» 3.5»: электрон. ресурс. – Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/off-line/itp/Итог\\_Руководство\\_версия\\_01.pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/itp/Итог_Руководство_версия_01.pdf)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА «КАНООТ!» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ И УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*О.Б. Поддубская,  
преподаватель,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Использовать Интернет для обучения иностранному языку очень удобно и перспективно. На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка являются одним из важнейших аспектов совершенствования учебного процесса. Данные технологии способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, повышают мотивацию. Применение данных технологий помогает наполнить уроки новым содержанием, создает благоприятную атмосферу к работе на уроке, способствует ускорению процесса обучения и росту интереса к предмету. Целесообразное использование ИКТ технологий делает урок иностранного языка более занимательным и эффективным. Последние несколько лет во всех сферах образования мы наблюдаем «бум» на игрофикацию и игровые технологии. Игры позволяют нам перевести внешнюю мотивацию обучающихся во внутреннюю. Ведь каждому хочется увидеть свое имя на верхней строчке турнирной таблицы. Один из примеров использования информационных и игровых технологий – платформа Kahoot, применение которой помогает использовать электронные ресурсы для диагностики знаний, обучающихся на уроках иностранного языка в увлекательной форме. Эта программа разработана для создания викторин, дидактических игр и тестов.

В своей статье я бы хотела рассказать об использовании Интернет-сервиса «Kahoot!», который позволяет учителям иностранного языка совместить приятное с полезным, а именно игру и учебу.

Что же такое «Kahoot?» Это сравнительно новая и уже популярная обучающая платформа для создания и проведения викторин, тестов и образовательных игр, применение которой возможно на любой дисциплине. Для использования сервиса понадобится компьютер или ноутбук с подключением к сети Интернет и проектор. Обучающиеся могут работать с компьютеров, ноутбуков, планшетов, смартфонов, имеющих выход в Интернет. У основной массы студентов смартфоны с подключением к сети Интернет имеются и можно использовать их для учебного процесса.

Как же использовать платформу «Kahoot!» с максимальной пользой на уроках, как с его помощью увлечь студентов и разнообразить занятия? Преподаватель регистрируется на платформе, что занимает не более минуты, и может приступать к созданию своего кахута. Любой учебный материал, созданный на платформе, принято так и называть – кахут. Сервис можно использовать с платной подпиской от Зевро в месяц и бесплатно. В платной, конечно, больше возможностей, большее количество вариантов шаблонов для вопросов, так же можно создавать вопросы с открытым ответом, то есть обучающиеся ответы набирают самостоятельно, можно добавлять к вопросам аудио и видеоматериал. Нас интересует, конечно же, базовая бесплатная версия этой платформы, с помощью которой можно создавать вопросы двух типов: «верно-неверно» и с возможностью выбора одного правильного ответа из 4 предложенных. К вопросу можно добавить одну иллюстрацию – картинку, фото, схему и т.д. Вы можете также установить необходимое время на ответ (5 сек, 10, 20 и т.д.). Когда викторина составлена, её необходимо сохранить в своем кабинете и использовать в любое время. Обучающиеся со своих смартфонов, планшетов или компьютеров входят на сайт kahoot.it, вводят сгенерированный код викторины и свое имя. Когда все готовы, начинается игра. Преподаватель со своего компьютера проецирует на экран вопросы и ответы к ним. Студенты используют свои телефоны как пульт, выбирая на нем вариант ответа. После каждого вопроса показывается правильный вариант и турнирная таблица. Учитывается не только правильный ответ, но и скорость реакции. Для меня интерес представляют именно викторины. Так как по сути это тест, где нужно выбрать правильный ответ. Существует несколько вариантов игры. Давайте посмотрим, чем нам может быть полезен каждый из них:

1. Классический вариант Kahoot (Classic Kahoot) – это викторина-соревнование между отдельными обучающимися. Этот вариант удобен для опроса, чтобы проверить, насколько хорошо студенты ориентируются в изученном материале по той или иной теме.

2. Командный Kahoot (Team Kahoot) – игра в командах. Группа разбивается на несколько команд, и каждая команда, совещаясь, дает свои ответы. Этот вариант хорош, так как требует небольшого количества техники на уроке.

3. Связанный Kahoot (Connected Kahoot) – это режим игры, когда участвуют группы из разных учебных учреждений. Причем они могут находиться в разных городах. Главное – договорится, выйти в одно время в сеть и, используя режим «Поделиться экраном», посоревноваться в знаниях и скорости реакции. Этот вариант очень сильно поднимает мотивацию обучающихся.

По окончании игры на экране отмечаются три лучших участника. Более подробный результат преподаватель тоже может посмотреть в личной статистике, а именно:

- количество правильных ответов в процентном выражении,
- вопросы, которые оказались сложными для ребят, то есть на которые было дано наибольшее количество неверных ответов,
- участников, которые дали наименьшее количество правильных ответов,
- статистику по каждому участнику.

На своих уроках я регулярно использую этот сервис. Студенты с удовольствием учатся, играя

Почему следует использовать платформу «Kahoot!» в работе? Дело в том, что аналогов в настоящее время появляется все больше и больше, но в нем обеспечены все возможности для создания полноценных интеллектуальных соревнований, которые максимально эффективно помогают закреплять материал:

- «Кахут!» – это тот инструмент, который дает возможность услышать ответ каждого участника, дает обратную связь с каждым обучающимся.
  - «Кахут!» дает возможность проведения интерактивной лекции.
  - «Кахут!» можно использовать как инструмент для организации дискуссии: поставить вопрос, добавить картинку и 4 варианта ответа и, исходя из этого, можно завязать дискуссию.
  - «Кахут!» можно использовать на любом этапе урока, в зависимости от поставленной цели. Можно использовать как тест по изученному материалу с последующим обсуждением, как викторину в качестве закрепления новых знаний.
  - Форма работы обучающихся может быть индивидуальная или работа в команде.
- Таким образом, «Кахут!» – это интерактив, обратная связь, состязание и, как следствие, повышение мотивации к обучению.

#### **Список источников**

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/>
2. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2018.
3. КАНООТ!: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://getkahoot.com>
4. Использование технологии «Геймизация» на уроках иностранного языка в условиях реализации требований ФГОС // Учитель. – 2017. – № 5. – С. 86–89.
5. Чекуров А.Ю. Дистанционные образовательные технологии как инструмент оптимизации обучения иностранным языкам в средней школе // Закономерности и тенденции инновационного развития общества. – 2020. – С. 224–227»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41876275>

### **НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Т.А. Пономарева,  
преподаватель,*

*ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Людям зрелого возраста хорошо знакомо понятие «наставничество». Система наставничества достаточно эффективно функционировала в Советском Союзе и знакома многим по собственному опыту, а кому-то – по фильмам и книгам. Она подразумевает способ передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление ему помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении [1]. Это древнейшая форма обучения старшими младших необходимому поведению, инструментальным навыкам, формирование жизненных ценностей и позитивных установок. Поэтому именно наставничество считалось действенной формой не только профессионального, но и нравственного воспитания [3]. Одной из распространенных форм наставничества в период СССР была шефская помощь. Например, шефство промышленности и учебных заведений над сельским хозяйством, промышленных предприятий над подшефными образовательными организациями, отличников над неуспевающими, опытных рабочих над молодыми стажерами, практикантами. С развитием рыночных отношений в России, начиная с момента перестройки в СССР, метод наставничества оказался забытым. Из-за высокой конкуренции на рабочих местах стало недопустимой ситуация, когда один человек предлагает помощь, совет и поддержку другому.

В настоящее время общество снова обратилось к введению наставничества практически во все сферы деятельности. Сегодня этот вопрос обсуждается особенно остро, так как стремительные изменения в экономике, промышленности и системе образования, метаморфозы в ор-

ганизационных процессах и образовательной среде требуют моментальной реакции [2]. Сегодня найти готового специалиста, который смог бы приступить к работе без адаптационного периода или специально организованного сопровождения, практически невозможно, и наставничество является наиболее эффективным методом решения этой проблемы [2]. Наставничество является кадровой технологией, которая позволяет осуществить непрерывное профессиональное развитие, его персонализацию и в то же время гарантирует комплексный подход к каждому работнику.

Таким образом, наставничество сегодня не инновация, не дань моде, а достаточно традиционный, но при этом эффективный метод адаптации человека к новым условиям его деятельности, к новым вызовам времени.

Касаемо внедрения наставничества в профессиональные образовательные организации в современных обстоятельствах можно сказать следующее. Анализ опыта наставничества в СПО выявил наличие следующих проблем:

- отсутствие нормативно-правовой базы, регламентирующей работу наставников и их подопечных;
- отсутствие выстроенной системы взаимодействия профессиональных образовательных организаций и организаций-работодателей при формировании системы наставничества;
- отсутствие адекватных систем мотивации и поощрения наставников; отсутствие специальных мероприятий по развитию навыков наставников [3].

Возникновение подобных проблем объясняется тем, что сейчас система наставничества находится в стадии коренных перемен, вызванных многообразием воздействующих на нее факторов: социально-экономических, политических, социокультурных, педагогических, методических и индивидуальных. В связи с этим наставничество в образовании приобретает новые черты, активно продвигаются новые проекты. Предусмотрено, что к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников образовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения (проекты «Молодые профессионалы», «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Учитель будущего», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность» и другие) [1; 2].

Насколько важна роль наставника в системе СПО, можно показать на примере процесса подготовки студентов, участвующих в профессиональных конкурсах WorldSkills. Именно наставник становится для обучающихся «путеводителем» при выборе компетенции для участия в чемпионате, помощником в организации учебной деятельности при подготовке к чемпионату и создателем благоприятного климата с применением различных форм воспитательной работы [4]. Кроме того, мы видим, как постепенно меняется роль преподавателя непосредственно в учебном процессе: уходит в прошлое, модель 1.0, в которой преподаватель транслирует информацию, а обучающиеся запоминают ее и воспроизводят в точках контроля. Образование в настоящее время стремится к модели 3.0, которая предусматривает постановку персональных целей для каждого обучающегося и поиск наиболее удобного способа проверки его знаний [2]. Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени [2].

Самыми распространенными моделями наставничества в образовании считаются: «ученик – ученик»; «учитель – учитель»; «студент – ученик»; «работодатель – ученик»; «работодатель – студент» [1].

В ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» получила распространение такая практика наставничества, как работа с начинающими педагогами (модель «учитель – учитель»). Работа опытных педагогов с новыми (бывшие работники производства, молодые преподаватели, бывшие учителя средних школ или вузов, начинающие) направлена на решение задач адаптации в профессиональном образовательном учреждении, которое имеет свои особенности, ускоренного освоения норм и требований, предъявляемых к преподавателю СПО,

вхождения в полноценный рабочий режим. Педагоги-наставляемые получают от более опытных преподавателей (мастеров производственного обучения) необходимые для данного периода их профессиональной реализации в колледже компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации и профессии.

Эффект от персонального наставничества, которое считается наиболее продуктивным, оценивается по достижению определенных результатов: повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния, наставляемого; желание продолжать свою работу в качестве педагога в данном коллективе;

качественный рост успеваемости обучающихся по дисциплинам наставляемого; рост числа собственных профессиональных достижений: участия в педагогических конкурсах, конференциях, наличия методических разработок молодого специалиста, печатных изданий и статей в сборниках и т.п. Хорошим показателем работы наставляемого после взаимодействия с опытным преподавателем также можно считать формирование потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности [1]. Еще одним результатом правильной организации работы наставников является высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательного учреждения, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов.

Таким образом, наставничество оказывает положительное влияние на уровень профессиональной подготовки и психологический климат в профессиональном образовательном учреждении. Однако при введении наставничества важно соблюдать принцип добровольности участия, а также предусмотреть способы мотивации и систему поощрения наставников, чтобы проводимая работа не стала обременительной дополнительной нагрузкой, а была интересной, желательной и полезной для всех сторон и участников.

#### Список источников

1. Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Министерство просвещения Российской Федерации, письмо от 23 января 2020 г. n мр-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://dpo-ilm.ru/laboratory-news/1003201>
2. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. материалы / авт.-сост.: Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е издание, доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.
3. Наставничество в образовании: современная практика: сб. материалов междунар. (заочной) науч.-практ. конф. // ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий». – Курган, 2019. – 188 с.
4. Наставничество в системе образования России: практ. пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред.: Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://viro.edu.ru/attachments/article/9572/3.05\\_nastavnichestvo.pdf](https://viro.edu.ru/attachments/article/9572/3.05_nastavnichestvo.pdf).

## ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАКЕТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

*А.М. Светнева,  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Современная мода требует от молодых дизайнеров высокого профессионализма, глубоких знаний, предельного чувства линии, формы, пропорций. Дизайнерам костюма приходится обращаться к традициям высокого шитья, поэтому муляжный метод проектирования одежды для создания модных коллекций класса «люкс» снова вызывает интерес у профессионалов, поскольку богатство и универсальность метода накладки открывает колоссальные творческие возможности.

Термин «макет» (от фр. *maquette*), в широком смысле, означает первичный образец, модель чего-либо воспроизведенная обычно в уменьшенном размере с сохранением пропорций. Макетирование костюма заключается в том, что модельер на манекене или фигуре человека формирует из бумаги или недорогой ткани задуманный проект модели одежды при помощи булавок.

В высокой моде процесс работы над новой моделью традиционно начинается с создания не эскиза, а макета методом накладки, который заключается в поиске объемной формы на манекене или на фигуре человека. Этим способом можно пользоваться при накалывании не только простых форм одежды, но и сложных форм вечерних туалетов с применением драпировок. Наколкой также пользуются при макетировании на нестандартную фигуру.

Макетирование костюма заключается в том, что дизайнер на манекене или фигуре человека формирует при помощи булавок (накалывает) из материала проект модели одежды согласно творческому замыслу, тем самым получая прототип необходимой формы – макет.

Прежде чем приступить к макетированию, необходимо проложить тонкую яркую тесьму по основным конструктивным линиям манекена (рис. 1, а, б, в):

- середина спины АБ;
- середина переда ВГ;
- линия обхвата талии ДЕ;
- линия обхвата груди (проходит по наиболее выступающим точкам груди и параллельно линии талии ЖЗ);
- линия ширины груди и спины (расположена на 10 см выше линии обхвата груди ИК);
- линия обхвата бедер (находится на 20 см ниже линии талии ЛМ); линия обхвата шеи (проходит по основанию шеи);
- линия плечевого шва (расположена от точки основания шеи до конечной плечевой точки ОП).

Намечают направление бокового шва до низа манекена. Линия проймы проходит по месту сочленения руки с туловищем.

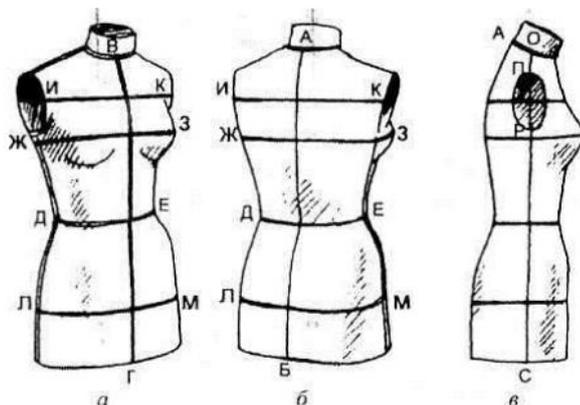


Рис. 1. Нанесение основных линий на манекен

Метод макетирования способствует реальному и точному представлению о форме, расположении линий на фигуре (манекене), а также о конструктивных особенностях проектируемой модели.

Для создания хорошего макета необходим качественный подбор используемых материалов и инструментов:

- манекен;
- макетный материал;
- портновские булавки;
- игольница;
- сантиметровая лента;
- ножницы;
- резец портновский копировальный и копировальная бумага;
- швейная игла и нитки;
- портновский мел;
- линейка;
- карандаши или маркеры для ткани;
- тесьма шириной 0,5-0,7 см или клейкая лента;
- конструкторские лекала;
- миллиметровая бумага;

Данный метод активно применяется на уроках теоретического и практического обучения по МДК 01.01. Моделирование швейных изделий, что способствует созданию мотивации обучения, творческому потенциалу и гармоничному развитию личности.

**Цель:** в процессе обучения необходимо дать студентам чёткое представление о законах композиции и принципах объёмно-пространственного формирования пространства, вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками.

**Задачами** являются:

- формирование представлений и навыков в области объёмно-пространственного дизайна;
- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков через овладение теоретических знаний и практических умений;
- формирование умения использовать принципы и средства композиции в создании произведений искусства дизайна.

В теоретическом разделе рассматриваются основные понятия, виды и способы макетирования костюма, приемы разработки основных деталей одежды и создания различных форм плечевой и поясной одежды методом макетирования. Студенты имеют возможность детально познакомиться с разновидностями метода макетирования: наколки и муляжным.

Практический раздел предусматривает освоение приемов наколки при создании формы основных деталей плечевой и поясной одежды (лифа, рукава, воротников, юбки) и получение несложных модельных особенностей деталей изделий. Студенты имеют возможность детально проработать разновидности метода макетирования.

Студенты, под моим руководством, выполняют задания с большей долей самостоятельности, решая возникшие проблемные ситуации, которые я корректирую на каждом этапе. Успешность выполнения задания зависит от способности анализировать проблему, применять на практике ранее полученные знания и способы решения задач, умения самостоятельно мыслить и творчески находить новые способы решения проблем.

Активная творческая работа студентов развивает образовательную функцию в процессе обучения, способствует профессиональному совершенствованию будущих модельеров.

Творческое отношение есть деятельное состояние студента, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением, проявлением волевых усилий в процессе

овладения знаниями. Оно отражает готовность к энергичному, деятельному, творческому познанию, самонацеленность на участие, что в перспективе формирует отношение к будущей профессиональной деятельности.

#### **Список источников**

1. Бердник Т.О. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 415 с.
2. Инновации и тенденции в швейной промышленности. Отраслевой портал легкой промышленности: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.legprom.org>.
3. Министерство промышленности и торговли РФ: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://minpromtorg.gov.ru>.
4. Натанова С.М. Направления инновационного развития легкой промышленности в РФ // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. – 2015. – № 16. – С. 198–202.
5. Радченко И.А. Основы конструирования и моделирования одежды: учебник для учрежд. нач. проф. образования. – 2-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2017. – 464 с.

### **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ**

*Н.Ю. Серова,  
преподаватель экономических дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

В условиях проводимого в России курса на повышение качества образования важным аспектом оценки профессионализма преподавателя становится его знание инновационных технологий, готовность и умение применять на практике инновационные методы обучения. Основной целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда. Чтобы сделать обучение привлекательным, нужно проводить уроки в интересном формате. Высокое качество образования может обеспечить тот, кто сам владеет соответствующим уровнем педагогической компетентности. Такой субъект должен, быть способным к саморазвитию и самоопределению в ситуации подвижного, постоянно меняющегося и «открытого социальному заказу образования», понимать свое профессиональное предназначение, принимать педагогическую работу в качестве важного приоритета, быть готовым к постоянному переобучению и обновлению. Преподаватель должен уметь организовать процесс исследования проблемы таким образом, чтобы студенты восприняли это как собственную инициативу; создать учебную ситуацию, побуждающую к интеграции совместных усилий, с обеспечением в аудитории дозированной помощи обучающимся; при сохранении собственного научного авторитета педагог должен помочь студентам не попасть под свое влияние во избежание скованности их мыслительной деятельности, поощряя самостоятельность интеллектуального поведения.

Сейчас все больше и больше набирает обороты цифровое образование. Применение информационных технологий позволяет реализовать дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению. Интерактивные обучающие программы, основанные на гипертекстовой структуре и мультимедиа, дают возможность организовать одновременное обучение студентов, обладающих различными способностями и возможностями, создать адаптивную систему обучения.

Адаптивная система обучения с использованием информационных технологий имеет ряд преимуществ:

- она позволяет уменьшить непроизводительные затраты живого труда преподавателя;
- дает студентам широкие возможности свободного выбора собственной траектории обучения;
- предполагает дифференцированный подход к обучению;

- повышает оперативность и объективность контроля и оценки результатов обучения;
- гарантирует непрерывную связь в отношениях «учитель – ученик»;
- способствует индивидуализации учебной деятельности;
- повышает мотивацию обучения;
- развивает у обучающихся продуктивные, творческие функции мышления, интеллектуальные способности, формирует операционный стиль мышления.

Чтобы не отставать от стремительно развивающихся технологий нужно регулярно принимать участие в различных тренингах, данной направленности, например, «Техники и приемы развития компетенций «4к» в цифровой среде», «Онлайн коммуникации в горизонтальном обучении в цифровой среде», где можно получить много информации о различных сервисах, которые можно применять на своих уроках.

Одним из таких сервисов является Eduflow – это простой и надёжный инструмент для создания и запуска любого вида обучения в интернете. Вы можете на одной платформе объединить различные виды учебных мероприятий, включая видео, текстовые материалы, синхронное онлайн обучение и организацию обратной связи с обучающимися, экспертные оценки их учебной деятельности. Eduflow ориентирован на то, чтобы сделать онлайн-обучение привлекательным, совместным и активным.

Eduflow прост в использовании. Вы можете быстро встроить и отформатировать тест, вставить изображения, видео, отправить файлы. Но наибольшие симпатии к платформе вызывает наличие обширных функций по организации рецензирования, экспертизы ученических работ. Студенты могут прислать результаты своих практических работ прикрепленными файлами, записать скринкаст или собственное видео и отправить преподавателю. А провести экспертизу их работы вы можете не только сами, но и позволить студентам просматривать друг друга анонимно. Вы можете и сэкономить время на предоставлении отзывов.

Этот сервис меня очень заинтересовал. Работать в нем я начала не так давно. Здесь представлен материал на один из уроков (На данном курсе мы дадим определение понятию «основные фонды». Вы узнаете как они подразделяются, как рассчитываются. (eduflow.com))<https://app.eduflow.com/course/-33.>) Как видим в данной платформе одним из важнейших аспектов является обратная связь со студентами, где можно по-разному оценить их работу, а студенты по-разному могут представить свой исследовательский проект, свою самостоятельную учебную деятельность. По сравнению с другими решениями, Eduflow ориентирован на то, чтобы сделать онлайн – обучение привлекательным, совместным и активным. Чтобы действительно обучаться, студенты должны взаимодействовать с преподавателем или своими сверстниками, решать реальные проблемы и становиться производителями собственного контента, данная платформа им в этом поможет.

При условии систематического использования информационных технологий в учебном процессе в сочетании с традиционными методами обучения можно значительно повысить эффективность обучения. Использование типовых приложений пакета Microsoft Office: Word, Excel, Power Point, Access, Publisher в работе преподавателя дает богатые возможности для подготовки к урокам и их проведению.

Еще одним, очень удобным в обучении сервисом является работа с сервисом LearningApps.org. Сервис довольно прост для самостоятельного освоения. Имеется огромная коллекция готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам. Можно познакомиться с приложениями, отсортировав их, например, по оценке пользователей, сначала вам покажутся те упражнения, которые получили более высокую оценку.

Особенности работы в learningapps:

- при работе с сервисом можно переключиться на русский язык в правом верхнем углу, щелкнув по флагу;
- задания можно создавать и редактировать в режиме он-лайн, используя различные шаблоны;
- на сайте можно выбрать категорию: «Человек и окружающая среда», «История», «Искусство», «География». «Биология» и другие, а также «Все категории»;

– можно получить ссылку для отправки по электронной почте или код для встраивания в блог или сайт, и на Вики-страницу.

Сервис интересен не только применением разных шаблонов, всевозможных типов интеллектуальных интерактивных заданий, но и тем, что можно создать аккаунт для своих студентов.

LearningApps.org позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения. Широта возможностей, удобство навигации, простота в использовании. При желании любой преподаватель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля.

Сами создатели сервиса – Центр Педагогического колледжа информатики образования РН Верн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц – характеризуют этот сервис так: LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собирание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным. Такие блоки (так называемые приложения или упражнения) не включены по этой причине ни в какие программы или конкретные сценарии.

Также сервис помогает организовать работу коллектива обучающихся, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных курсов, создать свой собственный банк учебных материалов.

Планируя урок с применением новых информационных технологий, преподаватель должен соблюдать дидактические требования, в соответствии с которыми:

– четко определять педагогическую цель применения информационных технологий в учебном процессе;

– уточнять, где и когда он будет использовать информационные технологии на уроке в контексте логики раскрытия учебного материала и своевременности предъявления конкретной учебной информации;

– учитывать специфику учебного материала, особенности группы, характер объяснения новой информации;

– анализировать и обсуждать с группой фундаментальные, узловые вопросы изучаемого материала.

В заключении мне бы хотелось отметить, что применение в практике преподавания экономики инновационных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные студенты включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам. Кроме того, формируется все ключевые компетенции:

– умение брать на себя ответственность при принятии решений,

– толерантность, уважение людей других национальностей, умение жить с людьми других культур, религий, языков,

– умение работать с различными видами информации,

– способность постоянно повышать свое образование и т.д.

Главное, использование этих методов помогает выполнить заказ общества, подготовить личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.

### **Список источников**

1. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учеб. пособие / сост. Т. Г. Мухина. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2019. – 97 с.

2. Коротаяева Е.В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 181 с.
3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Л. Л. Рыбцова и др.; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 92 с.
4. Современные образовательные технологии: учебное пособие для вузов / Е.Н. Ашанина и др.; под ред.: Е.Н. Ашаниной, О.В. Васиной, С.П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 165 с.
5. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для вузов / Л.Л. Рыбцова и др.; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. – М.: Юрайт, 2020. – 92 с.
6. Утемов В.В., Зиновкина М.М., Утемов В.В. Горев П.М. Креативная педагогика: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 237 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ СПЕЦДИСЦИПЛИН КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***В.В. Ступина,**  
преподаватель профессионального цикла,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Целью образовательного процесса является овладение профессиональными и общими компетенциями, творческое развитие личности, мышления, инициативы, активности обучающихся.

Внедрение инновационных технологий – это попытка найти педагогическое решение, соответствующее требованиям производства.

Применение инновационных технологий не означает отказ от традиционных, а ставит своей целью создание условий для проявления и развития человеческих способностей и самостоятельности, что меняет процесс организации деятельности на уроке, когда меняются роли преподавателя и студента, когда преподаватель лишь координирует и направляет образовательный процесс. Таким образом, применение инновационных технологий дает возможность не только повысить качества знаний студентов, но и сформировать творческую личность, способную к саморазвитию и самостоятельной профессиональной деятельности.

Использование инновационных педагогических технологий основано на личностно-ориентированном подходе, совместной организации деятельности преподавателя и обучающихся.

В своей работе постоянно создаю мотивацию обучения, планируя коллективное взаимодействие, уделяя внимание возможности выбора заданий обучающимися для выполнения. Совместно с обучающимися проектируются уроки, изготавливаются дидактические и наглядные материалы. Большое внимание уделяется развитию ученического самоуправления на уроке, где из числа обучающихся выбираются помощники преподавателя – «эксперты», руководители микрогрупп. При такой постановке вопроса обучающийся сам активно участвует в планировании и подготовке урока, при этом развивается его интеллект, формирует способность к самообучению, самоорганизации, вырабатываются учебно-коммуникативные, учебно-интеллектуальные, учебно-информационные умения. Такая организация собственной учебной деятельности вырабатывает новое отношение личности к себе, мотивированное стремление к самореализации творческих начал.

В копилке моего опыта много уроков практической направленности, когда группа разбивается на микрогруппы, которые получают задания теоретического и практического характера. После выполнения заданий обязательна рефлексивная деятельность обучающихся (анализ, самоанализ).

Большое внимание уделяю комплексному методическому обеспечению дисциплин. Мною разработаны тесты, творческие задачи, ситуационные производственные задания, кроссворды, инструкционные карты.

Внедряя разнообразные формы контроля знаний, использую различные методы (семинарские занятия, тестирование, тематические зачеты, зачеты по курсу дисциплин, выполнение практических работ).

На каждом уроке стараюсь использовать инновационные методы обучения и контроля знаний. По всем программам учебных дисциплин мною разработаны ситуационные задачи производственного характера. Учебно-методический комплекс создается на совершенно иной основе – с практической направленностью (контрольно-оценочные средства, практические задания, проблемные ситуации, рабочие тетради, видеоматериалы по специальности).

Стараюсь, чтобы каждый урок, каждое мероприятие основывалось на принципах: дифференцированность, индивидуальность, развивающий характер обучения. Все это позволяет увеличивать показатели качества образования и способствует развитию творческих основ личности.

Моя педагогическая позиция состоит в том, что считаю, современный урок – это совместное творчество преподавателя и обучающихся, это творческий поиск, где нет места равнодушию и однообразию. В каждом обучающемся вижу личность, способную реализовать свою творческую, инициативную, познавательную активность в условиях взаимного сотрудничества на уроке.

Так как обучающийся активно работает на каждом этапе урока, отсюда и работа преподавателя строится на внедрении новых педагогических технологий.

Целенаправленная работа по обучению и воспитанию студентов дает положительные результаты. Это позволяют студентом успешно проходить учебную, производственную и преддипломную практику и в короткие сроки адаптироваться на производстве.

#### **Список источников**

1. Википедия: свободная энциклопедия: электрон. ресурс. – Режим доступа: [ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)
2. Дуканин К.Н., Егоров, Ф.И., Лукинов, Б.П. и др. Виды изобразительного искусства. – СПб.: Искусство, 2019. – 200 с.
3. Изергина А.Н. Энгр об искусстве. – СПб.: Академии художеств, 2016. – 123 с.
4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Учимся рисовать. Рисуем собаку. – Мн.: Харвест, 2020. – 321 с.
5. Неменский Б.Н. Мудрость красоты: учеб. пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2017. – 111 с.
6. Сидоров А.А. История оформления русской книги. – М.: Искусство, 2018. – 432 с.
7. Живопись: краткий словарь терминов: электрон. ресурс // Иллюстрация: изобразительное искусство. – Режим доступа: [bibliotekar.ru/slovarZhivopis/107.htm/](http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/107.htm/)
8. Меламед В. Что такое иллюстрация: электрон. ресурс. – Режим доступа: [kak.ru/columns/illumination/a8486/](http://kak.ru/columns/illumination/a8486/)

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА**

*М.В. Тихонова,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ СОШ № 7,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

На современном этапе развития образования активизируется необходимость использовать современные образовательные технологии. Одна из современных технологий, которая способствует развитию личности обучающегося – кейс-технология. Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на уроках права, обществознания, истории по темам, требу-

ющим анализа большого количества документов и первоисточников, а также для формирования знаний по тем дисциплинам, где несколько ответов на вопрос могут соперничать между собой по степени истинности.

Кейс-технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога.

Сущность технологии заключается в изучении общих закономерностей на примере анализа конкретных случаев. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс методы можно классифицировать в зависимости от того, какой именно творческой работы они требуют. В частности, выделяются **методы инцидента, разбора деловой корреспонденции и ситуационного анализа.**

Особенность **метода инцидента** заключается в том, что обучающиеся сами находят информацию для принятия решения. Они получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому он должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа. На первом этапе обучающиеся получают сообщение и вопросы к нему. Например, при изучении «Социально-экономического развития России в начале XXI века» можно предложить обучающимся следующее сообщение: «2/3 российского населения находится за чертой бедности. Это тем более парадоксально, что, по оценкам ООН, в России сосредоточено более 50 % мировых природных богатств, Россия – страна сплошной грамотности населения и занимает одно из первых мест в мире по числу специалистов с высшим и средним техническим образованием на каждую тысячу человек». (Аргументы и факты). Вопросы к тексту: в чем заключается проблема? Как государство ее решает? Какие способы решения проблемы вы можете предложить? На втором этапе обучающиеся индивидуально или группами находят пути выхода из сложившейся ситуации. И третий этап – представление полученных результатов и обмен мнениями.

**Метод разбора деловой корреспонденции.** Предлагаю кейс с подробным описанием ситуации: пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (в том числе документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы обучающиеся могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение. Например, по теме «Права человека» в курсе обществознания можно рассмотреть такой случай: «Татьяна закончила 9 класс школы, в которую ходила по месту жительства. В аттестате у девочки много «троек», и она не отличалась примерным поведением. Татьяну отказались принять в 10 класс родной школы, так как подобная учеба и поведение наносят урон престижу заведения. Девочке посоветовали поискать другую школу или поступить в колледж. Но родители Татьяны были не согласны с этим решением. Что им делать?». Вопросы: Какое право нарушено? Кем нарушено? На какие нормативные документы можно сослаться, защищая свое право? Что нужно сделать для его восстановления? Кто обязан это сделать? Документы: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка», Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании».

Самый распространенный метод – **метод ситуационного анализа**, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Обучающимся предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности. Например, при изучении темы «Экономическая политика СССР в 1953–1964 гг.» обучающиеся анализируют отрывки из докладной записки в Президиум ЦК КПСС Хрущева Н. С. «В 1940 году было заготовлено зерна 2225 миллионов пудов, а в 1953 году – лишь 1850 миллионов пудов, то есть меньше на 375 миллионов пудов. В то же время в связи с общим ростом народного хозяйства,

значительным увеличением городского населения и ростом реальной заработной платы из года в год увеличивался расход хлебопродуктов внутри страны. Сейчас перед страной стоит задача изыскать возможности резкого увеличения производства зерна... Важным и совершенно реальным источником увеличения производства зерна является расширение в ближайшие годы посевов зерновых культур на залежных и целинных землях в Казахстане, Западной Сибири... Серьезным тормозом в развитии колхозного производства является неправильное планирование государственных заготовок хлеба, при котором вручаемые колхозам обязательства по поставкам и натуроплате за работы МТС в сумме своей значительно превышают общегосударственные планы и возможности многих колхозов по их выполнению».

Кроме текста документа учащиеся получают вопросы к нему:

- В чем заключается проблема?
- Какие причины ее возникновения указаны в тексте?
- Как вы можете объяснить возникшие трудности?
- Как предлагает решить проблему Н.С. Хрущев?
- Перечислите другие возможные способы решения проблемы и выберите наилучшие.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

Таким образом, кейс-технологии развивают умение:

анализировать и устанавливать проблему;

– четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;

– общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию;

– принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации;

– работать и с разными источниками информации;

– работать в команде.

#### **Список источников**

1. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: учеб.-метод. пособие на основе метода case-stude. – Тобольск: ТГСПА им. Д.А. Менделеева, 2019. – 654 с.
2. Лебедев Ю.Б. Технологии компетентностного обучения: кейс-обучение: метод. пособие. – Чебоксары – 2017. – 213 с.
3. Метод кейсов: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. ФГОС общего образования: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru>
5. Что такое кейс-метод? Взгляд теоретика и практика: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.casemethod.ru/>

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ**

*В.Н. Топильская,  
преподаватель*

*ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Иностранный язык как общеобразовательный предмет необходим для студентов, обучающихся в нашем колледже, обладая органичным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом. Он носит обязательный рекомендательный курс для обучающихся.

Подготовка после школы не достаточна для грамотной, четкой ориентированной для современного общения, беседы. Иностраный язык способен внести свои плоды лишь в ходе осуществления практической цели обучения.

Посредством специально подобранных приемов, если студент в процессе иноязычной коммуникативно – познавательной деятельности, общаясь, пользуясь словарем, вначале будет расширять свой интеллектуальный кругозор, развивать свое мышление, память, эмоции, значит, непременно разовьет свои творческие способности.

В процессе иноязычного общения у обучающихся будут формироваться значимые качества личности, такие как собственное мировоззрение, нравственные ценности.

Выготский Л.С. отмечал, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для других и себя. Формирование интеллектуальной познавательной коммуникативной способности обучающихся к активно-деятельному взаимодействию с окружающим миром.

Попутно заметим, современное общество нуждается в такой личности, которая умеет думать самостоятельно и решать проблемы, практически получать и применять полученные знания, обладать критическим умом и творческим мышлением.

На этом этапе одной из главных задач, посредством специально подобранных приемов является создание психолого-педагогические условий обеспечения развития каждого студента. Формировать развитие и сохранение традиций образовательной организации. Формировать исследовательские навыки, уметь грамотно работать с информацией. Развивать умения ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, делать обоснованные выводы.

Исследователи, давая определение понятию творческие способности рассматривают их как универсальную познавательная способность, как чувствительность к проблемам, независимость в сложных ситуациях, как компонент общей умственной одаренности, как качество, не сводимое к интеллекту, как способность обнаруживать новые способы решения задач и проблем, порождать новое.

В современном мире повышения практической значимости иностранного языка необходим новый подход к его освоению, создания вариативности его изучения. Необходимо планирование личностных результатов, формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии народов и разных культур, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Необходимо принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Необходимо развитие не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций особенно в наше беспокойное время, когда происходит переоценка ценностей. Необходимо освоение современных информационных технологий в образовании как средств, с помощью которого могут быть реализованы новые образовательные программы.

Вместе с тем, несмотря на изменения в преподавании иностранного языка, уровень владения им у многих студентов слабый, трудностей на пути освоения им в колледже возрастает.

В нашем колледже введена дисциплина «иностраный язык в профессиональной деятельности. Проанализировав проблему изучения иностранного языка можно выделить значимые трудности: это недостаток постоянной устной практики, большие объемы лексического и грамматического материала, плохую способность ставить цели и задачи.

Для дальнейших рассуждений с целью анализа специальных источников делаем заключение: развитие творческих способностей – главная задача образования, подача знаний в системе СПО. Этот процесс охватывает все этапы развития студента, побуждает к инициативности и самостоятельности собственных рассуждений, привычку к свободному выражению своих мыслей, самовыражению, подаче себя. Понятно не все студенты умеют сочинять, придумывать. Однако, таланты обучающихся подвластны различным влияниям и одной из основных целей преподавателя вовремя помочь студенту в формировании навыков активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Самореализация – это те навыки, опыт и эмоции, которые вы получаете, двигаясь к своей мечте, в данном случае развитию своих творческих способностей должны непременно привести к реализации планов и мечты.

#### Список источников

1. Артемова А.Ф., Леонович Г.П. Великобритания. Книга для чтения по страноведению: учеб. пособие. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2016. – 4999 с.
2. Булах Н.А., Вольтер И.Т. Письменный перевод с английского на русский в сфере профессиональной коммуникации: учебник. – М.: АСТ-пресс, 2017. – 432 с.
3. Дубнова-Кольварская Е.Н., Котова Р.И. Учитесь читать литературу по специальности: учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2016. – 543 с.
4. Занина Е.Л. 95 устных тем по английскому языку. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2017. – (Домашний репетитор).
5. Карпова Т.А., Леонтьев А.Н. Язык, речь и речевая деятельность. – М.: Высшая школа, 2017. – 135 с.
1. Юрайт: электрон. библиографическая система. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
2. Лань: электрон. библиографическая система. – Режим доступа: [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

### МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А.Ф. Трунов,  
преподаватель-организатор ОБЖ,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Основная цель каждого преподавателя научить своему предмету, а чтобы научить, необходимо: доступность, понятность, заинтересованность, желание. Только тогда процесс обучения будет более эффективным. Поэтому современному преподавателю необходимо знать и понимать увлечения и интересы современных детей. И по возможности адаптировать их интересы к формам и методам образовательного процесса.

В настоящее время смартфоны есть практически у каждого студента. Используются они чаще всего как для общения, развлечения, так и для получения новых знаний. Чтобы студент не терял впустую своё время, вечно копаясь в телефоне, мы можем посоветовать ему приложения, которые будут, не только интересны, но и полезны в повседневной жизни, а в экстремальных ситуациях помогут сохранить здоровье и возможно спасти жизнь.

Мобильное приложение – это компьютерная программа, созданная специально для использования в мобильном телефоне, смартфоне или коммуникаторе, которая предназначена для выполнения той или иной задачи. Впервые заговорили о мобильном обучении в конце XX века, однако понятийный аппарат получило лишь данный метод недавно в XXI веке. В РФ нормативная закреплённость появилось лишь в Национальном стандарте ГОСТ «ИКТ в образовании. Термины и определения».

Государственная политика в области образования делает вопрос совершенствования учебного процесса через цифровизацию и цифровую трансформацию актуальным.

И вопрос обновлённых цифровых компетенций педагогов является одним из основополагающих, т.е. формирование компетентности преподавателей-предметников в области информационно-коммуникативных технологий рассматривается как необходимость. Эти изменения касаются и учителей физической культуры.

Целью использования мобильных приложений будет повышение мотивации обучающихся к изучению предмета ОБЖ, а также источник информации по действиям в чрезвычайных ситуациях.

В результате анализа мобильных приложений наиболее оптимальным для использования является приложение – «МЧС России».

МЧС России – мобильное приложение по безопасности, разработанное специалистами информационно-аналитического центра МЧС России, доступно для бесплатного скачивания в онлайн-магазинах Google Play, App Store и успешно работает на операционных системах мобильных устройств iOS и Android.

Сервис разработан как личный помощник пользователя и призван содействовать формированию культуры безопасного поведения, как среди взрослого, так и среди подрастающего поколения.

Приложение поможет сориентироваться и мгновенно найти информацию о действиях при чрезвычайной ситуации и будет полезно как в быту, так и на отдыхе. В приложении пользователю доступен вызов службы спасения, а также определение геолокации, которой он может поделиться в случае необходимости. Для получения более подробной информации пользователь всегда сможет оперативно перейти на страницу официального интернет-портала МЧС России.

Релизная (тестовая) версия приложения включает в себя не только рубрики с полезной информацией, но и интерактивы. В настоящее время разработано шесть рубрик: «Что делать», «МЧС рекомендует», «Первая помощь», «Карта рисков», «Проверь свою готовность», «Проверь свои знания».

Так, в разделе «Что делать?» пользователю доступен порядок действий и правила поведения в экстренной ситуации с голосовым помощником. Раздел «МЧС рекомендует» – это хранилище знаний о безопасности, рассказывающий о причинах возникновения ЧС и их предупреждении. В «Первой помощи» содержатся сведения о действиях при оказании первой помощи пострадавшему до прибытия медиков. «Карта рисков» содержит ежедневный оперативный прогноз о возможных угрозах природного характера. Разделы «Проверь свою готовность» и «Проверь свои знания» носят интерактивный характер и содержат чек-листы по проверке личной готовности и готовности жилища к возможным ЧС, а также различные тесты, позволяющие проверить знания о действиях при ЧС.

В перспективе в приложении будут реализованы новостная лента и онлайн-информирование о неблагоприятных погодных явлениях, в том числе штормовых предупреждениях. Кроме того, добавится функционал по регистрации туристских групп.

Скачать приложение можно по ссылкам:

App Store <https://apps.apple.com/app/id1530044766>

Google Play <https://play.google.com/store/apps/details?id=io.citizens.security&hl=ru>

В заключение стоит отметить, что для повышения положительной мотивации к безопасному поведению, использование мобильных гаджетов и приложений к ним, в процессе ежедневного использования, позволит существенно повысить безопасность жизнедеятельности обучающихся, простимулировать их личную заинтересованность к собственному здоровью.

#### **Список источников**

1. Илаева Р.А., Морозова О.А. Эффективность использования мобильных технологий в процессе обучения английскому языку // Проблемы современного педагогического образования / Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» – 2018.– № 59. – С. 256–259.
2. Мобильные операционные системы – обзор ОС | Apptoday: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://apptoday.ru/publication/reiting-mobilnykh-operatsionnykh-sistem>, свободный.
3. Роль мобильных приложений в жизни современного человека: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-mobilnyh-prilozheniy-v-zhizni-sovremennogo-cheloveka/viewer>, свободный.
4. Типы мобильных приложений | Виды приложений для Андроид и Ios: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://punicapp.com/blog/pages/1046/typy-mobilnyh-prilozhenij>, свободный.

5. Терешковец Н.В. Использование возможностей мессенджеров в достижении нового качества образования // Методист. – 2018. – № 10. – С. 8–31.
6. <https://www.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4282496>

## **ПАССИВНОЕ ОТОПЛЕНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ В ОТРАСЛИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА**

*В.Б. Царенкова,  
преподаватель*

*ТОГАПОУ «Колледж техники и технологии  
наземного транспорта им. М.С. Солнцева»,  
Тамбовская обл., г. Тамбов*

В последнее двадцатилетие энергетика обеспечивала рост благосостояния в мире примерно в равных долях за счет увеличения производства энергоресурсов и улучшения их использования и в развитых странах меры по энергосбережению давала 60–65% экономического роста. В результате энергоемкость национального дохода уменьшилась за этот период в мире на 18% и в развитых странах – на 21–27%. Не случайно коренное повышение энергетической эффективности экономики (системных мер по энергосбережению) является центральной задачей Энергетической стратегии России. Энергетическая стратегия предусматривает интенсивную реализацию организационных и технологических мер экономии топлива и энергии, т.е. проведения целенаправленной энергосберегающей политики. Для этого Россия располагает большим потенциалом организационного и технологического энергосбережения. Реализация освоенных в отечественной и мировой практике организационных и технологических мер по экономии энергоресурсов способна к 2020 году уменьшить их расход в стране на 40–48% или на 360–430 млн. т. у. т. в год. Около трети потенциала энергосбережения имеют отрасли ТЭК, другая треть сосредоточена в остальных отраслях промышленности и в строительстве, свыше четверти – в коммунально-бытовом секторе, 6–7% – на транспорте и 3% – в сельском хозяйстве [4].

Актуальность энергосбережения в РФ на современном этапе

Энергоресурсосбережение является одной из самых серьезных задач XXI века. От результатов решения этой проблемы зависит место нашего общества в ряду развитых в экономическом отношении стран и уровень жизни граждан. Россия не только располагает всеми необходимыми природными ресурсами и интеллектуальным потенциалом для успешного решения своих энергетических проблем, но и объективно является ресурсной базой для европейских и азиатских государств, экспортируя нефть, нефтепродукты и природный газ в объемах, стратегически значимых для стран-импортеров. Однако избыточность топливно-энергетических ресурсов в нашей стране совершенно не должна предусматривать энергорасточительность, т.к. только энергоэффективное хозяйствование при открытой рыночной экономике является важнейшим фактором конкурентоспособности российских товаров и услуг. Перед обществом поставлена очень амбициозная задача – добиться удвоения валового внутреннего продукта (ВВП) за 10 лет, но решить эту задачу, не изменив радикально отношение к энергоресурсосбережению, не снизив энергоемкость производства, не удастся.

Энергосбережение должно быть отнесено к стратегическим задачам государства, являясь одновременно и основным методом обеспечения энергетической безопасности, и единственным реальным способом сохранения высоких доходов от экспорта углеводородного сырья.

Требуемые для внутреннего развития энергоресурсы можно получить не только за счет увеличения добычи сырья в труднодоступных районах и строительства новых энергообъектов но и, с меньшими затратами, за счет энергосбережения непосредственно в центрах потребления энергоресурсов – больших и малых поселениях [3].

Стратегическая цель энергосбережения одна и следует из его определения – это повышение энергоэффективности во всех отраслях, во всех поселениях и в стране в целом. И задача – определить, какими мерами и насколько можно осуществить это повышение.

Цели энергосбережения совпадают и с другими целями муниципальных образований, таких как улучшение экологической ситуации, повышение экономичности систем энергоснабжения и др.

Снижение потребления позволяет обеспечивать подключение новых потребителей при минимальных капитальных затратах на развитие инфраструктуры и снимает проблемы выделения земельных участков под новое строительство объектов генерации, отчуждение санитарно-защитных зон и т.д., что в целом положительно сказывается на градостроительном развитии.

Решение задач повышения энергоэффективности на сегодняшнем этапе, когда существует большой резерв малозатратных мероприятий, также совпадает с большинством стратегических целей государства и хозяйствующих субъектов. Современный метод сохранения тепла внутри помещения за счёт захвата воздуха вентиляционной системой. Такое тепло выделяется работающим персоналом и домашними животными [2].

Вентиляция с системой возврата тепла

Благодаря вентиляции, которая обладает системой возврата тепла, обеспечивается контроль вентиляции помещения с минимальной потерей тепла. Применение системы возврата тепла способно снизить затраты на отопление помещения в холодное время года.

Это происходит из-за того, что при воздухообмене, помещение обеспечивается поступлением свежего воздуха и его нагрев, за счет получения тепла от выводимого воздуха из помещения. Летом, воздух, который находится внутри помещения, охлаждает более теплый воздух, поступающий с улицы.

Вентиляция, обладающая системой теплообмена, встречается двух видов – первая система, обладает функцией вторичного применения тепла, а вторая система осуществляет воздухообмен с функцией возврата тепла, без применения вторичного использования.

В основе обоих типов вентиляции находится теплообменник, а также один или два канальных вентилятора, которые помогают прогонять воздух через теплообменник.

Маленькие модели в основном монтируются на стенах или на окнах. Несмотря на это, большое количество моделей имеют в наличии систему вентиляционных каналов, и основной агрегат который обеспечивает движение свежего воздуха по вентиляционным каналам на всей площади помещения.

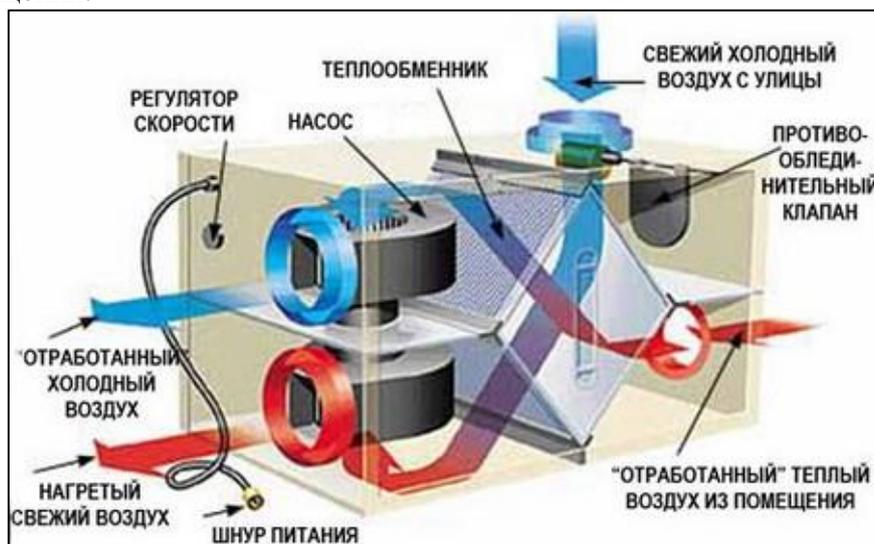


Рис. 1. Принцип работы теплообменника

Отличия между двумя типами вентиляции основаны на способах работы теплообменников. Если теплообменник с системой возврата тепла способен обеспечить перемещение водяного пара наравне с обычным теплым воздухом, то теплообменник, использующий систему вторичного использования тепла не способен перемещать водяной пар, поэтому происходит перемещение исключительно теплого воздуха.

Благодаря работе системы возврата тепла, суть которой заключается в том, что выдавливаемый влажный воздух с внутренней части помещения получает взамен менее влажный уличный воздух, общий уровень влажности дома понижается до комфортного и стабильного.

При летней погоде такая система вентиляции помогает контролировать уровень влажности в помещении, благодаря тому, что перемещение водяного пара, который поступает из наружного воздуха, обеспечивает помещение менее влажным воздухом.

При наличии кондиционера в доме можно использовать вентиляцию с системой возврата тепла, которая предоставляет возможность контроля влажности воздуха внутри помещения.

По мнению экспертов, такая система вентиляции, поможет обеспечить низкую влажность в помещении в очень дождливое влажное лето.

Теплообменник с применением системы возврата тепла способен удерживать до 80 процентов теплого воздуха, который уходит на улицу, с возвратом этого же количества тепла при поступлении уличного воздуха [3].

Организация энергосбережения в масштабах страны – задача чрезвычайно сложная. В России нет опыта осуществления столь значительных проектов при отсутствии жесткой властной вертикали. В то же время энергосбережение из популярного лозунга постепенно превращается в насущную необходимость. Недостаток электрических мощностей и природного газа в периоды сильных похолоданий, глобальная борьба с выбросами парниковых газов диктуют необходимость кардинального изменения отношения к энергосбережению.

В этот процесс должно быть вовлечено большинство органов власти, все организации и граждане. Столь масштабная проблема может эффективно решаться в каждом муниципальном образовании, регионе и в целом по России только программными методами с четким выделением задач для каждого уровня. Статус Программ энергосбережения должен стать даже выше, чем у Программ развития коммунальной инфраструктуры, т.к. развитие коммунальных систем может осуществляться одновременно и путем энергосбережения, и созданием новых мощностей. Снижение потребления энергоресурсов и увеличение мощности систем энергоснабжения – это взаимоувязанные процессы и должны рассматриваться при энергетическом планировании совместно.

#### **Список источников**

1. Государственная программа Российской Федерации от 27 декабря 2010 г. №2446-р «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на период до 2020 года».
2. Заводчиков Н.Д., Воронкова Е.А., Гобов С.В. Вопросы энергосбережения и энергоэффективности в сельском хозяйстве // Известия ОГАУ. – 2019. – № 34. – С. 190–194.
3. Кравченко Э.М., Козел Р.Н., Свирид И.П. Охрана труда и энергосбережения. – М.: ТетраСистемс, 2018. –245 с.
4. Федоров С.Н. Приоритетные направления для повышения энергоэффективности зданий // Энергосбережение. – 2019. – № 5. –108 с.
5. Энергосбережение. Современные способы энергосбережения: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://powercoup.by/energoberezhenie/energoberezhenie>

#### **СПЕЦИФИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РОССИИ**

***В.Б. Царенкова,  
преподаватель***

***ТОГАПОУ «Колледж техники и технологии  
наземного транспорта им. М.С. Солнцева»,  
Тамбовская обл., г. Тамбов***

Тенденции современного мира подталкивают использовать сетевые технологии в организации учебного процесса, что привело к созданию нового способа обучения, который получил название дистанционный. Подобные технологии массово внедряются в образование, но до сих пор являются неоднозначными, в частности, в России, существуют как сторонники их

применения, так и противники. Поэтому важное значение имеет изучение вопроса со всех сторон. Целью данной статьи является выявление проблем, которые могут возникнуть при обучении в таком формате, также концентрируется внимание на анализе популярных платформ, предназначенных для дистанционного обучения.

Дистанционное обучение редко использовалось в отечественных учебных заведениях. Но ситуация резко изменилась в период пандемии COVID-19, всем учебным заведениям пришлось резко перейти в онлайн формат. Но не всё было так гладко, как хотелось бы. Всем нам – и педагогам, и ученикам – пришлось перестраиваться на новую систему обучения. Многие семьи и учебные заведения оказались не готовы к такому резкому переходу на удалённый формат.

Как любое нововведение, эта форма обучения в нашей имеет и противников, и сторонников. Мы относимся к последним: считаем, что в современном мире Интернет способен сделать обучение проще и интереснее. К тому же в некоторых ситуациях дистанционное обучение – единственно возможный способ получения знаний. Давайте же рассмотрим основные плюсы обучения онлайн [2].

Первый плюс, о котором следует упомянуть, это то, что дистанционные занятия могут стать спасением для ребят, пропускающих занятия по причинам болезни. Обучающийся, пропустивший некоторое количество занятий, выпадает из образовательного процесса и восполнить знания он может только через дополнительные занятия с репетитором, либо через самостоятельное освоение пропущенного материала.

Помимо этого, дистанционное обучение может быть с успехом внедрено в образовательные учреждения для людей с ограниченными возможностями. Так же считается достоинством такого обучения – возможность изучать материал самостоятельно. Это хорошая возможность воспитать в студенте чувство ответственности.

Помимо прочего, в последние годы в нашей стране распространилось и онлайн-репетиторство. Компании борются за каждого ученика, а потому качество их работы обычно на высоте. Плюсом онлайн-репетиторства также является домашняя атмосфера. Человек чувствует себя более сосредоточенным в родных стенах [3].

В основном дистанционное обучения проводят на таких площадках, как Сферум, Zoom и Skype. Для начала хотелось бы поговорить о первой платформе.

Информационно-коммуникационная платформа «Сферум» – это часть цифровой образовательной среды, которая создается Минпросвещения и Минцифры в соответствии с постановлением Правительства РФ в целях реализации нацпроекта «Образование». Платформе разработало и запустило совместное предприятие Mail.ru Group и ПАО «Ростелеком» «Цифровое образование». Платформа «Сферум» призвана сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным.

«Мы уходим от зарубежных аналогов и переходим к отечественным разработкам. Это очень важно. Сразу подчеркну, что информационные технологии никогда не заменят традиционный формат обучения, а будут дополнять, решать те проблемы, которые, возможно, имеются в системе традиционного обучения. Если ученик болеет и по объективной причине находится дома, чтобы не пропускать урок, он подключается к классу, слушает учителя, выполняет домашнее задание. Таким образом, ученик возвращается в класс, не пропуская материал», – сказал Министр просвещения Сергей Кравцов.

Он подчеркнул, что с помощью информационных технологий можно по-другому, более интересно представить тот или иной учебный материал – исторические события, математические факты. Всё это учитель может выбрать из проверенного, верифицированного контента.

«Ядром платформы «Сферум» является ГИС «Моя школа», где мы предоставляем верифицированный контент, которым могут пользоваться учителя или ученики», – сообщил Министр.

«Этот флаг лидерства Минпросвещения России продолжает держать в своих руках, запуская важные и значимые проекты. В этом году заканчивается проект по подключению всех школ к сети Интернет, стартует проект по обеспечению беспроводного доступа в Интернет в

школах. У нас в планах запуск программы по обеспечению учителей планшетами на российской операционной системе, чтобы обеспечить удобную работу учителя как в школе, так и дома», – информировал Максут Шадаев.

Наглядную демонстрацию того, как работает платформа «Сферум» провёл заместитель гендиректора СП «Цифровое образование» (образовательная платформа «Сферум»), директор по связям с вузами в Mail.ru Group Сергей Марданов. Он обратил внимание, что «Сферум» – это бесплатная платформа, доступная и открытая для педагогов страны. Она даёт педагогам широкий набор инструментов для общения с учениками, родителями и проведения уроков. Так, например, для этих целевых аудиторий учитель может использовать функцию связи адресно. Только учитель определяет, кто может присутствовать при звонке, кто находится внутри класса. Мы поможем коллегам создать онлайн-курс, учтём опыт, поможем научить учителей в регионах, чтобы они с сентября смогли использовать «Сферум» ежедневно в коммуникациях с родителями, в общении с учениками, которые не могут присутствовать на занятиях.

Участники презентации также протестировали платформу «Сферум», связавшись с Областной гимназией имени Е.М. Примакова. Министр просвещения Сергей Кравцов пообщался с учителем, который проводил урок с использованием платформы «Сферум», а также с учеником, который подключился к этому уроку. На связь с Министром просвещения вышли призёры конкурса «Учитель года России – 2020» Сергей Левченко из Республики Адыгея и Диана Минец из Вологодской области, а также победитель конкурса «Учитель года России – 2020», советник Министра просвещения на общественных началах Михаил Гуров из Ростовской области. Педагоги поделились своими впечатлениями от использования платформы «Сферум».

Платформа «Сферум» основана на технологиях социальной сети «ВКонтакте». Цифровую инфраструктуру и интеграцию с государственными информационными системами платформы «Сферум» обеспечивает «Ростелеком». Пользоваться платформой можно через мобильное приложение «Сферума» для iOS и Android и на сайте [сферум.рф](http://сферум.рф) [5].

Платформа Zoom – это один из самых популярных сервисов для проведения видеоконференций и онлайн-лекций. На данный момент Zoom помогает бизнесу продолжать свою работу, а школьникам и студентам – учиться.

К недостаткам можно отнести сложность интерфейса, сбои в работе из-за перегруженности, коммерческая сторона сервиса.

Zoom выступает отличным решением для проведения онлайн-урока или лекции, но это далеко не единственный сервис, который пользуется популярностью у людей. Так же мы рассмотрим такое приложение, как Skype. Начнем с положительных сторон, а их в скайп-обучении немало – это удобство работы, доступная стоимость занятий, отсутствие возрастных ограничений, экономия времени и другие.

Между тем у занятий по скайпу есть и свои недостатки. Правда, они не настолько значительны, но на наш взгляд, что их всё же стоит отметить. Прежде всего это технические проблемы, отсутствие общения вживую, ограниченность коллективного обучения.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что с внедрением дистанционного образования сразу решается множество проблем: дистанционное обучение помогает, как людям с ограниченными возможностями, так и тем, кто выбыл на короткий срок из учебного процесса, не потерять нужные знания и время. Преимущества дистанционного образования очевидны. Однако, нельзя не сказать и о недостатках, которые мы сейчас попытаемся разобрать.

Первый минус: дистанционная форма обучения нуждается в технической базе, но, к большому сожалению, не все учебные заведения могут им похвастаться. Онлайн-занятия на старом компьютере, постоянно выходящем из строя, вряд ли смогут дать нужный положительный эффект. Также для подобного обучения важна скорость Интернет-соединения. Таким образом получается, что некоторые учебные заведения осуществляют дистанционное обучение исключительно «для галочки» [1].

Вторая не менее важная проблема – недостаточная подготовленность к подобным нововведениям, особенно это касается старших по возрасту категорий преподавателей. В результате онлайн-обучение теряет ценность и эффективность занятий близка к нулю. Необходима серьёзная работа по повышению квалификации работников учебных учреждений. Также, и ученики, и родители отмечают, что такое обучение не помогает, а даже сбивает с учёбы. Дети вынуждены узнавать материал из интернета, потому что видеурок не может объяснить всего и сразу [4].

Насколько нам известно, в России не до конца разработана законодательная база, связанная с дистанционным обучением. Хотелось бы, чтобы наше государство чётко определило правовые рамки в этой сфере. Мы полагаем, что тогда и отношение общества к дистанционной форме станет более лояльным, ведь многие соотечественники до сих пор принимают такое формат обучения несерьёзным занятием.

Резюмируя вышесказанное, можно полагать, что дистанционное обучение в России набирает стремительные обороты. Сомневаемся, что в ближайшее время онлайн-занятия полностью вытеснят традиционные лекции и семинары: классическая система складывалась слишком долгое время, чтобы в одночасье сдать позиции. Однако, именно за дистанционной формой обучения – будущее.

#### **Список источников**

1. Вайндорф-Сысоева М.Ф. Методика дистанционного обучения. Учебное пособие для вузов / М.Ф. Вайндорф-Сысоева. М.: Юрайт, 2017. – 181 с.
2. Ковальчук С.П. Дистанционное обучение: учеб. пособие. – М.: Форум, 2018. – 156 с.
3. Крук Б.И. Избранные главы теории и практики дистанционного обучения: учебное пособие / Б.И. Крук. М.: Юрайт, 2020. – 202 с.
4. Тихонов А.Н. Управление современным образованием: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 211 с.
5. Сферум: веб-сайт. – Режим доступа: [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru)...[minprosvescheniya](http://minprosvescheniya.ru)...[platformu-sferum](http://platformu-sferum.ru)...i...

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***В.Ю. Честных,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 7,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Основная задача современного образования – это не только накопление учащимися определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Для достижения этих задач педагогам необходимо использовать в учебном процессе инновационные образовательные технологии, в основе которых должна лежать активность учащихся, направляемая учителем. Потому что инновационные технологии активизируют мыслительную деятельность учащихся, повышают качество и прочность знаний, развивают речевые навыки и творческие способности. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Задачами в преподавании должны стать: обучение профессиональному общению в области профессии, развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям в общении; повышение культуры письменной и разговорной речи. Источником необходимой языковой информации могут стать заранее отобранные преподавателем учебники, пособия, справочная литература по профессии, профессионально-ориентированные Интернет-ресурсы, профессиональные журналы и др.

Обучение русскому языку и литературе по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала. [4, с. 16–19].

Информационные технологии используются мной в обучении на всех этапах учебного процесса. Я применяю ИКТ, во-первых, при изложении нового материала: визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы, программы создания презентаций). Во-вторых, на этапе закрепления изученного материала (программы-тренажеры). В-третьих, при контроле и проверке изученного (программы для тестирования и контроля). В-четвертых, при самостоятельной работе учащихся (электронные энциклопедии, развивающие программы). Наконец, для индивидуальной тренировки конкретных способностей учащегося: внимания, памяти, мышления и т.п.

Особенно эффективно использование компьютера для тренинга и контроля усвоения знаний и навыков учащихся, так как в индивидуальной работе с учащимся он способен выявить все пробелы в его знаниях и методически искоренять их до полной ликвидации. Сейчас в распоряжении преподавателя появилось много образовательных программ на CD с тренажерами, моделирующими и контролирующими тестами, тренировочными упражнениями. Работа на компьютере с тестами, выполняя задания, учащиеся проявляют неподдельный интерес, а элемент новизны способствует усилению внешней и внутренней мотивации обучения.

На уроках литературы использую коллекцию дисков виртуальной школы «БКМ», в которой материал представлен поурочно, есть аудио– и видеотрекеры, великолепный иллюстративный материал, изучаемые тексты, терминологический словарь. Разработчиками программного обеспечения материал дан по основным разделам литературы. Замечательные портреты писателей, иллюстрации к их произведениям, отрывки, кроссворды, тексты позволяют разнообразить урок. Так, при изучении романа в стихах «Евгений Онегин» после чтения соответствующей главы можно послушать арию Ленского, дуэт Онегина и Татьяны. Урок, посвященный теме гордого одиночества в лирике Лермонтова, будет гораздо интереснее, если звучит романс «И скучно, и грустно». Для знатоков и любителей литературы можно воспользоваться кроссвордами для уроков обобщения и повторения.

На уроках я использую электронные учебники, тестовые задания, электронные словари, аудиокниги, видеотрекеры. Это «Фраза», «Литература. 1С Репетитор», «Школьный курс уроков литературы», «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку».

На уроках закрепления изученного материала неоценимую помощь оказывают обучающие тесты из коллекции образовательных ресурсов. Это разнообразие заданий объясняется не только стремлением сделать их более интересными для учеников. Чаще всего сама тема, языковой материал, ее обеспечивающий, требуют поиска формы, максимально отвечающей содержанию, а также поставленным задачам и целям. Многие задания иллюстрированы рисунками, их включение обосновано психологическими особенностями учащихся данной возрастной категории, а также игровой, занимательной формой многих заданий. Часто рисунок помогает решить поставленную перед учеником задачу. Такие виды работ повышают мотивацию учащихся к изучению правил, развивают внимание, скорость, умение работать в команде.

Демонстрация слайдов, созданных в программе MicrosoftPowerPoint, позволяет, во-первых, значительно сэкономить время на уроке, во-вторых, увеличить яркость восприятия материала за счет предлагаемых словесных, наглядных и музыкальных образов, в-третьих, внести элементы занимательности, оживить учебный процесс [3, с. 53–55].

Разработка упражнений и заданий с методическими указаниями для разных профессий и специальностей на всех этапах освоения материала, в том числе и для итогового контроля с использованием ИКТ.

Раздел «Синтаксис и пунктуация» предполагает работу с различными видами предложений. Тема: «Профессия «Мастер отделочных строительных и декоративных работ». Штукатур подготавливает поверхность для выполнения работ, приготавливает растворы для различных

видов штукатурки, размечает поверхность под оштукатуривание и облицовку плиткой, наносит вручную или механизированным способом раствор на рабочую поверхность, обрабатывает ее после высыхания, делает ремонт оштукатуренной поверхности.

Задания:

1. Поясните, каким правилам русской пунктуации подчиняется употребление знаков в данном предложении.
2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения и составьте его схему.
3. Перефразируйте предложение так, чтобы оно стало: а) сложносочиненным; б) сложноподчиненным;
4. Найдите в предложении глаголы и образуйте на их основе всевозможные причастия и деепричастия.
5. Сделайте морфологический разбор одного существительного, прилагательного, глагола, наречия [5, с. 22].

Примеры заданий для профессии «Мастер общестроительных работ». Работа с текстами, имеющими в своей структуре синтаксические конструкции, способствующие обогащению синтаксического строя речи (комментированное письмо, объяснительный диктант): – «История профессии». Моментом возникновения профессии сварщик можно считать 1802 год, когда В. Петров открыл эффект электрической дуги, при возникновении которой между двумя угольными электродами, создаётся высокая температура. Эта температура настолько высока, что позволяет расплавлять металлы. С момента этого открытия и до его промышленного применения прошёл немалый период времени. Но спустя десятилетия, метод соединения металлов электродуговым способом произвёл революцию в различных отраслях промышленности, строительства и стал массовой технологией соединения материалов [2].

Синтаксис и пунктуация.

1. Определить вид грамматической связи в словосочетаниях: заваривание раковин, механическими свойствами, регулирует, выполняя, тонкого металла, осуществляет транспортировку.
2. Указать № предложений следующих видов: а) предложения с обособленным обстоятельством (деепричастный оборот); б) предложения с обособленным определением (причастный оборот); в) предложения с однородными членами; г) предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены им. существительным; д) СПП с придаточным определительным.

Внедрение ИКТ на уроках русского языка позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени, увеличить объем самостоятельной работы, сделать урок более ярким и увлекательным. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий для работы по осмыслению орфографического и пунктуационного правила. Очень эффективным является наглядное раскрытие содержания правил с помощью схематических таблиц и рисунков, поскольку такая форма наглядности стимулирует познавательную активность и самостоятельность учащихся. Слайды, подготовленные средствами пакета Microsoft Office, обеспечивают качественно новый уровень предоставления информации. Звуковое сопровождение, возможность разработки в PowerPoint сюжетов игры и занимательности оказывает огромное воздействие на эмоциональное восприятие учащихся, способствуя более глубокому усвоению учебного материала. Вставка видеотрейлеров осуществляет межпредметные связи. Структурная компоновка презентации с применением гипертекстовых ссылок как внутри документа, так и с выходом в Internet развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно быстро проводить разнообразные виды работ: фронтальную, групповую, индивидуальную. Применение в презентациях цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересовать учащихся изучаемым материалом.

#### Список источников

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»: электрон. ресурс. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/edu/>.
2. Гуляева Н.И. Профессиональная направленность русского языка при подготовке квалифицированных рабочих по направлению «Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)» // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 233–236.
3. Жураховский С. Информатизация университета: новые подходы // Учитель. – 2018. – № 2. – С. 16–19.
4. Платонов Т.Д. Нетрадиционные формы обучения // Профессиональное образование. – 2019. – № 7. – С. 53–55.
5. Шуплецова К.А. Профессиональная направленность уроков русского языка при подготовке квалифицированных рабочих профессии «Мастер общестроительных работ» // Молодой ученый. – 2017. – № 38. – С. 128–131.

### НОВАЯ МОДЕЛЬ ЗАНЯТОСТИ ВЫПУСКНИКОВ СПО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

*Г.Б. Ширяева,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологически й колледж»,  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Понятие цифровизации промышленных предприятий тесно связано с внедрением новых технологий, роботизацией, искусственным интеллектом, 3D-моделированием и разработкой управляющих программ с ЧПУ и др. Все эти направления стали более доступными за счет высокоскоростной передачи данных в Интернете, снижения стоимости технологий и вычислительных мощностей.

Как показывают исследования, проведенные в 2018 году компанией KPMG, около 95% руководителей промышленных предприятий рассматривают цифровизацию, как возможность повышения производительности труда и развития бизнеса. Более 60% респондентов считают, что цифровизация создаст дополнительные рабочие места, а не сократит их [3].

В ноябре 2021 года Правительство РФ раскрыло детали стратегии цифровой трансформации обрабатывающих отраслей промышленности [1].

Центр стратегии составляет проект «Умное производство» – в его рамках будет сформирована инфраструктура поддержки внедрения российского ПО и программно-аппаратных комплексов. По словам премьер-министра Михаила Мишустина, финансовая поддержка отечественных проектов в области промышленного ПО вырастет в четыре раза. В частности, речь идет о внедрении отечественных систем автоматизированного проектирования (CAD/CAE/CAM) и управления жизненным циклом изделий (PDM/PLM), параллельно предлагается вводить ограничения на иностранные аналоги (запреты и квоты в закупках) [4].

Задачами цифровой трансформации обрабатывающих отраслей промышленности определены:

- стимулирование спроса на промышленную продукцию на внутреннем рынке;
- формирование условий для роста инвестиций в научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы, в том числе в разработку новых производственных технологий;
- формирование условий для повышения уровня кооперации между российскими предприятиями, стимулирование интеграции российских производителей в мировые цепочки

поставок, стимулирование повышения производительности труда и стимулирование экспорта российской промышленной продукции.

Реализация стратегического направления будет осуществляться при участии институтов развития, субъектов деятельности в сфере промышленности и ИТ-отрасли.

В рамках развития цифровых технологий предусматривается реализация четырех проектов:

1. В рамках проекта «Умное производство» планируется сформировать эффективную систему поддержки российских программных решений для обрабатывающей промышленности.
2. «Цифровой инжиниринг» предусматривает внедрение технологий виртуальных испытаний продукции.
3. «Новая модель занятости» направлена на совершенствование механизмов подбора кадров.
4. «Продукция будущего» – на расширение возможностей по кастомизации продукции (выпуск изделий под заказ конкретного потребителя).

Как заявил Михаил Мишустин, в результате реализации четырёх инновационных проектов в обрабатывающей отрасли российская промышленность сможет к концу 2030 года выпускать не менее 70% высокотехнологичной продукции.

Цифровая трансформация предусматривает активное внедрение в производственную практику шести ключевых новаций: искусственного интеллекта, робототехники, интернета вещей, технологий дополненной реальности, новых производственных и коммуникационных технологий. Они, как ожидается, помогут повысить производительность труда, снизят себестоимость продукции и ускорят вывод товаров на рынок.

Главным препятствием на пути цифровизации промышленности – высокая стоимость проектов по цифровой трансформации. Две другие актуальные проблемы – изначально низкий уровень автоматизации и цифровизации и недоверие со стороны персонала, сопротивляющегося изменениям – действуя на компании одновременно, порождают «замкнутый круг» недоверия к технологиям.

На сегодняшний день фиксируется, также, ряд отраслевых проблем:

- низкая производительность труда;
- нерациональное использование ресурсов, высокая себестоимость производимой продукции;
- низкая эффективность производственных мощностей;
- высокая доля брака;
- длительный процесс вывода продукции на рынок;
- высокая стоимость владения промышленной продукцией;
- высокие транзакционные издержки и сложность формирования ответственных кооперационных цепочек [3].

Пути преодоления вышеизложенных проблем видятся, в следующем:

1. Обучение персонала работе с цифровыми сервисами и повышение компьютерной квалификации.
2. Предоставление финансовых льгот и послаблений бизнесу со стороны государства).
3. Модернизация производства и создание предприятиями комплексных стратегий цифровизации.
4. Поправки в нормативное регулирование как способ решения проблем промышленности.

По планам Минпромторга, реализация этой стратегии приведет к тому, что к 2024 году 30% высококвалифицированных работников, занятых в промышленности, будут получать заказы с использованием цифровых платформ (маркетплейсов). На 25% будут сокращены за-

траты на обслуживание высокотехнологичной продукции за счет перехода от «ремонта по регламенту» к «ремонту по состоянию» и использования технологии предиктивной аналитики. Другие ожидаемые результаты к 2024 году:

1. На 50% будет повышена фондоотдача за счет использования кооперационных цепочек.
2. На 45% сокращено время вынужденного простоя производственных мощностей.
3. В 1,5 раза сокращены сроки вывода высокотехнологичной продукции на рынок за счет признания результатов виртуальных испытаний.
4. На 30% снижены сроки окупаемости инвестиций в российские промышленные предприятия.
5. Создана биржа мощностей промышленных предприятий на базе Государственной информационной системы промышленности (ГИСП).

Современная система среднего профессионального образования очень удачно вписывается в реализацию проекта «Новая модель занятости». Так, в ТОГАПОУ «Промышленно–технологический колледж» реализуется программа дуального обучения по специальности 15.02.15. «Технология металлообрабатывающего производства».

В рамках освоения образовательных программ большое внимание уделяется работе с различными отечественными системами автоматизированного проектирования (САПР). В частности, САПР КОМПАС, АДЕМ.

Вопросы их применения в образовательном процессе заслуживают пристального внимания, поскольку в производстве результаты внедрения новейших технологий на основе САПР в проектирование наиболее сложных изделий давно доказали свои преимущества перед традиционными методами. Сегодня ни одна важная разработка в машиностроении, энергетике, электронике и т.п. не обходится без использования систем автоматизированного проектирования.

Остановившись на особенностях использования систем автоматизированного проектирования Компас, АДЕМ в учебном процессе следует отметить следующее: САПР – это человеко-машинная система. Коллектив разработчиков является составной частью системы проектирования, выполняющей проектные работы во взаимодействии с ЭВМ. Указанная особенность САПР наиболее естественным образом способствует развитию у студентов навыков работы в коллективе, что является одним из важнейших требований образовательных стандартов. Очень важно, что все САПР предназначены для проектирования не отдельных деталей или узлов, а всей системы в целом. Таким образом, студент, приступая к работе с САПР, с первого шага получает представление о сложнейшем производственном процессе проектирования. Он учится составлять техническое задание, знакомится с конструктивными особенностями будущей системы, выполняет чертежи, выбирает материалы и элементы для ее реализации и т.п.

САПР позволяют моделировать работу станка и обладают средствами анализа процессов, происходящих в модели. Это обеспечивает студенту возможность в интерактивном режиме анализировать получаемые результаты, сопоставлять с техническим заданием, при необходимости вносить коррективы в исходные данные. Студент при этом занят настоящим творческим инженерным делом. Промежуточные и итоговые результаты САПР вычисляет с учетом взаимодействия отдельных элементов проектируемой системы, тем самым способствуя важнейшему процессу синтеза знаний, полученных студентом на более ранних этапах обучения. Синтез разрозненных знаний прививает столь необходимый для разработчика сложной техники системный подход [6].

#### **Отличительные особенности САПР:**

Оказывают положительное воздействие на результативность подготовки современного специалиста.

**1. Структурированность.** Согласно определению САПР – это совокупность средств и методов осуществления автоматизированного проектирования. Она включает несколько составных частей (подсистем), называемых техническим, математическим, программным, лингвистическим, информационным, методическим и организационным обеспечением.

**2. Человеко-машинная система.** Коллектив разработчиков является составной частью системы проектирования, выполняющей проектные работы во взаимодействии с ЭВМ. Указанная особенность САПР наиболее естественным образом способствует развитию у студентов навыков работы в коллективе, что является одним из важнейших требований образовательных стандартов.

**3. Проектирование всей системы в целом.** Студент, приступая к работе с САПР, с первого шага получает представление о сложнейшем производственном процессе проектирования. Он учится составлять техническое задание, знакомится с конструктивными особенностями будущей системы, выполняет чертежи, выбирает материалы и элементы для ее реализации и т.п.

**4. Моделирование** (эмуляция) и анализ процессов, происходящих в модели. Это обеспечивает студенту возможность в интерактивном режиме анализировать получаемые результаты, сопоставлять с техническим заданием, при необходимости вносить коррективы в исходные данные.

**5. Формирование промежуточных и итоговых результатов.** САПР вычисляет с учетом взаимодействия отдельных элементов проектируемой системы, тем самым способствуя важнейшему процессу синтеза знаний, полученных студентом на более ранних этапах обучения. Синтез разрозненных знаний прививает столь необходимый для разработчика сложной техники системный подход.

**6. Организация проектного обучения.** При правильном подходе САПР может послужить прекрасной основой для внедрения в образовательный процесс проектного метода обучения. Суть его заключается в том, что преподаватель задает исходные данные и формулирует планируемые результаты учебной задачи. Студенты же сами намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, а выполняя проект, сравнивают полученные результаты с требуемыми, при необходимости корректируют регулируемые параметры. В итоге они приобретают навыки самостоятельно «добывать» новые знания, учатся применять их к решению практических задач, получают первый опыт исследовательской работы.

Роль педагога в такой ситуации сводится к направляющей, консультационной и корректирующей деятельности. При этом требования к квалификации преподавателя при работе по проектному методу чрезвычайно высоки. Теперь от преподавателя уже недостаточно требовать наличия багажа знаний и опыта работы с САПР, умения выступить в роли «играющего тренера». Его роль значительно сложнее. Дело в том, что подобный метод обучения допускает нарушение традиционной последовательности изучения дидактических единиц курса. Студент имеет возможность самостоятельно формулировать для себя учебные задачи в соответствии с особенностями проекта, планировать и решать их в той последовательности, которая требуется для его выполнения.

Работа с САПР позволяет студенту окунуться в атмосферу, приближенную к условиям будущей работы на реальном производстве, что в дальнейшем позволит ему легче адаптироваться на производстве, при устройстве на работу. Результатами его проекта станут не просто некие абстрактные структурные схемы, формулы и цифры, а конкретные конструкции деталей, узлов, изготовленные из реальных элементов и материалов [6].

САПР дает студенту возможность оценить поведение характеристик спроектированного им изделия в реальных условиях, в том числе и при изменении параметров внешней среды, оценить необходимые затраты на его производство и т.п. Это серьезный шаг в деле подготовки специалиста с учетом требований современного производства. Сближение учебных задач с потребностями и возможностями производства в настоящее время – очень актуальная проблема.

В целях обеспечения устойчивого роста экономики России, необходимо изучать успешный опыт поддержки и внедрения цифровых технологий в развитых странах и определить собственные приоритеты развития отраслей промышленности.

Особое внимание следует уделить предприятиям оборонно-промышленного комплекса, имеющим богатый научный и технический потенциал, располагающими собственными разработками, гражданского и двойного назначения, направленным на цифровизацию экономики страны.

Реализация программы «Цифровая экономика» в условиях западных экономических санкций должна способствовать снижению доли присутствия иностранного серверного и телекоммуникационного оборудования, а также программного обеспечения.

#### Список источников

1. Распоряжение Правительства РФ от 6 ноября 2021 г. N 3142-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации обрабатывающих отраслей промышленности: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402914382/>.
2. Цифровая трансформация промышленности: проблемы и возможности: электрон. ресурс. – Режим доступа: [https://bstudy.net/784651/ekonomika/tsifrovaya\\_transformatsiya\\_promyshlennosti\\_problemy\\_vozmozhnosti](https://bstudy.net/784651/ekonomika/tsifrovaya_transformatsiya_promyshlennosti_problemy_vozmozhnosti).
3. Цифровые технологии в российских компаниях: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://assets.kpmg/content/dam/kpmg/ru/pdf/2019/01/ru-ru-digital-technologies-in-russian-companies.pdf/>.
4. Цифру отправили в обработку: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/261760746>.
5. Цифровизация в промышленности России: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://www.tadviser.ru/index.php/>.
6. САПР как инструмент освоения высокотехнологичных дисциплин: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://vovr.elpub.ru/jour/article/viewFile/649/570>.

#### ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ

*Е.А. Шмакова,  
преподаватель профессиональных дисциплин,  
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»  
Тамбовская обл., г. Мичуринск*

Методика преподавания математики постоянно совершенствуется, но основная проблема обучения данному предмету остается постоянной и рассматривается с разных сторон:

- 1) разный уровень подготовленности обучающихся,
- 2) формат деятельности, предусматривающий индивидуальный и дифференцируемый подход,
- 3) логическое строение выбранной деятельности,
- 4) характер познавательной деятельности студентов.

Именно с этих позиций методы преподавания математики в колледже можно классифицировать различными способами, поэтому вопрос определения и выявления собственного метода обучения студентов по данной дисциплине нередко ставится во главу угла.

Студентам, в большинстве своем имеющим слабый уровень подготовки, приходится быстрыми темпами осваивать материал, который их сверстники изучают в течение двух лет. Поэтому преподавателю необходимо построить программу так, чтобы материал давался дозированно, но соблюдались тематика, логика изложения материала, связь теории с практикой.

Целесообразно проведение входного контроля студентов первого курса, чтобы, проанализировав особенности личного опыта студента по дисциплине, его предметного мышления, затруднений, выполнить работу над ошибками, выбрать в дальнейшем методы обучения. Необходимо проговорить шаги решения той или иной задачи по этапам, сначала это делает преподаватель, затем сами обучающиеся.

Дифференциация обучения подразумевает разноуровневые задания для студентов:

Решение с помощью известной формулы и записи данных задачи, решение по образцу для обучающихся с низким уровнем знаний и умений;

Для студентов, имеющих более высокий уровень подготовки и соответственно более высокий уровень притязаний, предусмотрена система карточек с дополнительными заданиями, требующих нестандартного решения.

Преподаватель строит изложение материала по блочно-модульному типу. Уроки сообщения новых знаний, комбинированные, практические работы завершаются проверочными работами, в которых указываются критерии оценивания, после изучения каждого модуля.

Большинство обучающихся имеют негативное отношение к математике, так как недопонимание идет еще со школы. Поэтому необходимо активизировать те знания, имеющиеся уже студентов, обратить их внимание на понятия, аксиомы, теоремы из школьного курса, которые являются базой для последующего обучения. Активизация знаний проходит очень плодотворно, если использовать наглядные пособия – таблицы, схемы, рисунки, презентации. Преподавателю следует подбирать задания развивающего характера, профессионально-ориентированные, тогда у обучающихся отпадает вопрос о необходимости изучения математики и, как следствие, повышает познавательный интерес к предмету.

Математика отличается от других предметов четкостью, логикой и структурой изложения. А это необходимо и при изучении остальных дисциплин и будущей работе. В связи с этим преподаватель должен научить наблюдать, сравнивать, замечать закономерность, осознанно понимать и устанавливать связь с материалом из спецдисциплин.

Таким образом, все методики преподавания математических наук можно разделить на нетрадиционные и традиционные, которые в свою очередь классифицируются на общие и специальные, также называемые частными. Говоря подробнее о каждом способе обучения, нельзя не отметить, что общие методы создаются дидактикой и адаптируются к обучению математике, а частная методика приспособливает общие методы под конкретный предмет. Эта адаптация, как правило, происходит в рамках практической деятельности, поэтому в некоторых случаях возможна трансформация общих методов в специальные, но в большинстве ситуаций они носят исключительно самостоятельный характер. Нетрадиционные методы чаще возникают из различных приемов: из частного обучения, из практики и другого. Они представляют несложные в запоминании для студентов советы, которые способствуют структурированному запоминанию информации и призваны значительно облегчить процесс обучения. Особенность такой подачи информации заключается в том, что педагог может акклиматизироваться под отдельного студента, развить его интерес. Это поможет раскрыть индивидуальный потенциал ученика. А значит, педагоги, используя нетрадиционную методику преподавания математики способствуют развитию гуманизации, что является одной из главных тенденций в современном образовании.

Общие методы преподавания включают в себя множество пунктов, однако из основных можно привести:

- 1) Объяснительно-иллюстративные
- 2) Репродуктивные
- 3) Проблемные
- 4) Частично-поисковые
- 5) Исследовательские

Объяснительно-иллюстративные методы включают в себя ситуации, в которых педагог выступает передатчиком информации, то есть он показывает, иллюстрирует схемы решения, которые впоследствии запоминают дети. Такая методика подразумевает решение задач студентами по примеру педагога.

Репродуктивные методы не часто используются в современном образовании, так как они основываются на решении исключительно подобных задач. То есть, дети, слушая преподавателя с такой методикой обучения, могут только воспроизвести решение такой же задачи, но с другими данными, что не является эффективным.

Проблемные методы сводятся к поисковым. Они иллюстрируют ситуацию, когда у студента появляется внутренняя мотивация познавательной деятельности. В таком случае педагог выступает в роли контролера над действиями обучающегося.

Частично-поисковый метод является более совершенным нежели предыдущие. Использовать такой метод резонно в ситуациях, при которых у студента имеется базис знаний, которые он уже научился применять в различных видах деятельности на уроке математики.

Исследовательский метод можно назвать идеалом, к которому необходимо стремиться каждому педагогу, проходя путь от объяснительно-иллюстративных методик к поисковым. Он подразумевает наивысшую степень заинтересованности студента в дисциплине, а также наивысшую эффективность дальнейшего развития знаний обучающегося.

С точки зрения реальной ситуации, ни одна из методик не уступает другой, так как ее выбор может зависеть от разных ситуаций и обстоятельств, например, состояние психического и физического здоровья преподавателя и студента, а также тема урока играют значительную роль при выборе метода преподавания математики в колледже.

Также стоит подчеркнуть, что интересной и наиболее эффективной будет методика, сочетающая в себе несколько из приведенных вариантов обучения, так как однообразность процесса, как правило, приводит к усталости студента, а, следовательно, его меньшей продуктивности.

#### **Список источников**

1. Гурина Р.В., Соколова Е.Е., Литвинко О.А. и др. Фреймовые опоры: метод. пособие / под ред. Р.В. Гуриной. – М.: НИИ школьных технологий, 2017. – 96 с.
2. Далингер В. А. Когнитивно-визуальная технология обучения – основа успешности в учебном процессе // Международный журнал экспериментального образования. – 2019. – № 11. – С. 53–56.
3. Трухан И.А., Трухан Д.А. Визуализация учебной информации в обучении математике, ее значение и роль // Успехи современного естествознания. – 2017. – № 10. – С. 113–115.
4. Особенности преподавания математики в колледже: электрон. ресурс. – Режим доступа: <https://articlekz.com/article/31523>

*Научное издание*

**МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ**

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «БиС»  
393773, Тамбовская обл., г. Мичуринск, Липецкое шоссе, 95А  
Подписано в печать 18.04.2022 г. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>,  
Бумага офсетная № 1. Усл. печ. л. 13,1. Тираж 100 экз. Ризограф  
Заказ