

Сценарий тематического вечера «ПОРТРЕТ ПЕДАГОГА»

I ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! Мы приветствуем вас на тематическом вечере под названием «Портрет педагога». Я приглашаю на сцену наших участников для исполнения гимна клуба «Молодо, но не зелено».



Исполнение гимна клуба « Молодо, но не зелено».

II ведущий:

Разрешите представить жюри нашего вечера:

Заместитель директора по научно- методической работе Серова Лариса Анатольевна.

Заместитель директора по учебно-производственной работе Стрыгин Иван Васильевич.

Методист колледжа Колесник Александра Алексеевна.

Разрабатывая программу вечера, мы немало времени потратили на то, чтобы найти эпитаф, который бы стал его лейтмотивом, девизом. Думали о том, что новое тысячелетие предъявляет к учителю новые требования. Новый учитель - это духовно-нравственная, творческая, социально активная личность, интеллектуал, эрудит, гуманист, труженик.



**Ведущие тематического вечера «Портрет педагога»
Фролов А.А. и Гусева Н.В.**

II ведущий: Но снова и снова мы возвращаемся к словам великого русского поэта, в которых, на наш взгляд, сокрыто назначение нашей профессии: " Сейте разумное, доброе, вечное...".

I ведущий: Время бежит неумолимо, проходят столетия, но по-прежнему остаются люди, чей труд нельзя измерить никаким мериллом, что именно они обладают безграничной способностью всецело отдавать себя детям.

И называют этих людей простым и скромным именем – ПЕДАГОГ.

II ведущий: Сегодня здесь собрались педагоги, чтобы еще раз доказать, что ни один труд не требует от человека такой самоотверженности, самоотдачи, таких душевных затрат, терпения и других личностных качеств – как труд педагога.

I ведущий: Позвольте представить участников сегодняшнего вечера.

Лошакова Маргарита Дмитриевна
Ахмаметьева Екатерина Андреевна
Коноплева Татьяна Дмитриевна
Бестолков Денис Александрович
Андреев Олег Николаевич
Бестолков Дмитрий Александрович
Бегунова Любовь Ерофеевна
Ледовских Роман Сергеевич
Понамарева Тамара Станиславовна
Быкова Наталия Юрьевна

II ведущий: Одни становятся педагогами потому, что в детстве они видели очень хороших учителей и захотели подражать им. Другие, наоборот, становятся педагогами потому, что в детстве их учили очень плохо, и захотелось им самим найти лучшие способы воспитания и обучения. Педагоги от радости и от боли... В этом смысле нашим участникам повезло, все они-«педагоги от радости».А нам интересно было бы узнать, а почему наши коллеги выбрали профессию педагога?



«Мне всегда нравилась профессия педагога», - говорит преподаватель математики Носова Ирина Борисовна.



Своим жизненным опытом делится мастер производственного обучения Попов В.И.

I ведущий: Слово предоставляется людям, немало лет посвятившим себя проф.тех.образованию. Все они отличаются незаурядным умом, упорством, высоким уровнем профессионализма и педагогического такта.

II ведущий: Свою визитную карточку представляет Бестолков Денис Александрович, преподаватель второй категории, общий педагогический стаж которого составляет 5 лет. С 2006 года работает в должности преподавателя спец.предметов. Принимает активное участие в работе преподавательского методического объединения. Использует традиционные и нетрадиционные формы проведения уроков, применяет технические средства обучения, компьютерные технологии. В последнее время мотивацией к дальнейшему совершенствованию профессионального мастерства педагога является участие в экспериментальной работе колледжа. За особые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения награжден Почетными грамотами администрацией колледжа. Личный опыт, который может представлять интерес для профессионального сообщества: Технология использования ИКТ на уроках.

Визитная карточка Бестолкова Дениса Александровича

Бестолков Д.А.: В 2006 году закончил Мичуринский государственный педагогический институт, факультет ПиМНО. Во время учебы в институте работал в качестве вожатого и воспитателя в детских лагерях отдыха.

Методы используемые мною на уроках: ИКТ, урок - лекция, урок – дискуссия, урок – конференция.

Мое педагогическое кредо: «Быть требовательным не только к ученикам, но и к себе. Не останавливаться на достигнутом и постоянно совершенствоваться».

Качествами идеального педагога я считаю: профессионализм, артистичность, трудолюбие, терпение, умение выслушать, справедливость, демократичность, чувство юмора и жизнерадостность.

Мне принадлежит ряд **авторских разработок:**

- 1) Педагогический проект на тему: «Повышения качества профессиональной подготовки обучающихся на основе применения современных образовательных технологий».
- 2) Лабораторный практикум по материаловедению по профессии «Мастер общестроительных работ».



Визитную карточку представляет Бестолков Денис Александрович.

I ведущий: Слово представляется Андрееву Олегу Николаевичу.

Визитная карточка преподавателя Андреева Олега Николаевича.

Андреев О. Н.: В 1973 году я закончил механическое отделение Мичуринского техникума пищевой промышленности.

Затем был направлен на Марпосадский спиртзавод на должность инженер-механика, откуда был призван на военную службу.

В 1981 поступил в Московский Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности на механическое отделение.

Затем работал на Мичуринском гормолзаводе главным инженер-механиком. Во время работы я проводил занятия, технические минимумы с работниками завода. Был руководителем практик студентов.

Базовым училищем завода в то время было ТУ-4 (впоследствии Училище №22). Его директор Рогачева Татьяна Захаровна предложила работу в нем в качестве мастера производственного обучения в группах машинистов холодильных установок. Так я и попал в проф.тех.образование.

С введением предмета «Информатика» был переведен преподавателем информатики, затем преподавателем спецтехнологии.

В 1993 году был участником и призером областного конкурса «Преподаватель года». В 2000 году в связи с ликвидацией Профессионального училища № был переведен в ПЛ №19 в качестве преподавателя информатики и электротехники.

Мои воспитанники и сейчас принимают участие в областных и всероссийских конференциях, где занимают призовые места

Общий педагогический стаж составляет 33 года.

Методы работы: лекция, дискуссия, решение проблемных ситуаций, ИКТ, метод проектов и др.



Андреев О.Н.:

***«Мое педагогическое кредо- дарить детям радость труда,
пробуждать в их сердцах чувство гордости
и собственного достоинства».***

II ведущий: Слово предоставляется Ледовских Роману Сергеевичу

Визитная карточка Ледовских Романа Сергеевича

Ледовских Роман Сергеевич: Я сравнительно недавно работаю в качестве мастера в промышленно- технологическом колледже, поэтому мое выступление будет коротким.

Немного расскажу о себе: в 2005 году я закончил среднюю общеобразовательную школу №20 и в этом же году поступил в профессиональное училище №19 по специальности «Автокрановщик», в 2008 году получил диплом, но решил не останавливаться на достигнутом и получить еще одну профессию «Автомеханик». Но еще будучи студентом 41 группы я начал работать мастером производственного обучения. Меня сразу же заинтересовала эта деятельность, так как у меня сразу появилась возможность передать свои знания, умения, навыки студентам и поделиться с ним собственным опытом.

На уроках производственного обучения я использую такие методы как решение проблемных задач, метод самостоятельной работы, практический инструктаж.

Мое педагогическое кредо-«Двигаться вперед и не останавливаться на достигнутом». Ведь, на мой взгляд, одно из главных качеств хорошего педагога- это его постоянное совершенствование и развитие его способностей.

I ведущий :О себе расскажет Бегунова Любовь Ерофеевна.

Визитная карточка Бегуновой Любви Ерофеевны.

Бегунова Л.Е.:Педагогическое кредо: «Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому».

Качества идеального педагога, на мой взгляд, это профессионализм, трудолюбие, умение выслушать, справедливость, чувство юмора.

Мои авторские разработки:

- 1) Методическое пособие для практических занятий по предмету «Основы геодезии»,
- 2) Методическое пособие для выполнения курсовых и дипломных проектов по специальности «Строительство и эксплуатация жилых и общественных зданий»,
- 3) Учебно- методическое пособие для выполнения практических занятий по профессии «Мастер отделочных строительных работ»

Методы, используемые мной на уроках: ИКТ, урок- лекция, урок- конференция, практическое занятие, проектная методика.

II ведущий: Свою визитную карточку представляет Быкова Наталия Юрьевна. Идеальный учитель,на ее взгляд, должен понимать ученика, уважать его мнение, заинтересовать своим предметом, быть общительным, гуманным, находчивым, творческим, уметь владеть собой, сдерживать эмоции.

Визитная карточка Быковой Наталии Юрьевны.

Быкова Н.Ю.: Я никогда не помышляла о педагогической карьере, просто в голову не приходило, что буду стоять у доски и открывать ребятам новые горизонты, новые перспективы. Но судьба распорядилась иначе. Я поступила учиться в ТГУ им. Г.Р. Державина на экономический факультет на заочное отделение и пошла работать мастером производственного обучения в училище. На мое решение работать в общеобразовательном учреждении оказала влияние моя сестра, которая работала там же преподавателем. Я видела, с каким интересом она шла на работу, как любят ее дети.Как то раз я спросила, почему ей так нравится ее работа, и она ответила, что любит свою профессию за то, что она дает возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого рабочего дня.

Вот уже седьмой год я работаю педагогом. Это были годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий, которые перевернули всю мою жизнь.

Мое педагогическое кредо: «В любой ситуации умей поставить себя на место ученика. Будь великодушным к тому, кто случайно оступился.»

I ведущий:Наша следующая участница- Коноплева Татьяна Дмитриевна.

В 1979 году окончила Мичуринский технологический техникум. С 1992 года работала мастером производственного обучения в колледже по профессии «Повар- кондитер», с 1999 года работает преподавателем спецдисциплин. Коноплевой Татьяне Дмитриевне присвоена высшая квалификационная категория.

Визитная карточка Коноплевой Татьяны Дмитриевны.

Коноплева Т.Д.: Педагогическое кредо:«В обучении взаимодействуют не только умы. Душа учителя соприкасается с душой ученика».

Качества идеального педагога: справедливость, душевная чуткость, педагогический такт, самокритичность, требовательность, профессионализм.

Участие в областных, городских и внутриколледжных мероприятиях:

- педагогические конференции и чтения,

-предметные недели,

-областные студенческие олимпиады,

-творческая лаборатория «Поиск».

Методы, используемые мною на уроках: лабораторный метод, деловая игра, взаимоконтроль, коллективные способы обучения, дифференцированное обучение.

II ведущий: Бестолков Дмитрий Александрович, преподаватель истории и литературы, общий педагогический стаж составляет два года.Принимает активное участие в работе методического объединения. По дисциплинам гуманитарно-общественного цикла использует традиционные и нетрадиционные формы проведения уроков, применяет современные технические средства обучения, компьютерные технологии.

Бестолков Д.А.: Для меня **идеальный педагог**- это прежде всего, творческая личность, который должен уметь всегда выслушать, быть терпеливым, артистичным и иметь чувство меры.

Мое педагогическое кредо: «Лучше знания, нежели отборное золото, потому что мудрость лучше жемчуга, и ничто из желаемого не сравниться с нею».

В своей работе я практикую уроки- конференции, уроки- дискуссии, уроки – лекции , ИКТ.

Часто принимал участие в педагогических научных конференциях, областных мероприятиях.

I ведущий: Послушаем преподавателя истории Лошакову Маргариту Дмитриевну.

Визитная карточка Лошаковой Маргариты Дмитриевны.

Лошакова М.Д.: В 1971 году я закончила Тамбовский Государственный педагогический институт, исторический факультет. Во время учебы я работала в качестве вожатой в Котовском лагере «Спутник», а также участвовала в археологических раскопках в Темрюкском районе Краснодарского края.

Мое педагогическое кредо: «Только тот учитель может научить детей, который сам всю жизнь учится».

К качествам идеального педагога я причисляю любовь к детям, терпение, , справедливость и демократизм.

Участвовала в областных, городских и внутриколледжных мероприятиях:

-педагогические конференции и чтения,

-православные фестивали,

-республиканский конкурс: «Державин- Тамбовский губернатор»,

-республиканский конкурс: «Религиозные мотивы в творчестве русских художников».

Методы, используемые мною на уроках: ИКТ, лекции, игровые ситуации, семинары, проблемное обучение.



Любовь к детям, терпение, справедливость и демократизм- главные качества идеального педагога, по словам Лошаковой М.Д.

II ведущий: Наш начинающий педагог Ахмаметьева Екатерина Андреевна сравнительно недавно работает в нашем колледже, но ей уже есть о чем поделиться с нами.

Визитная карточка Ахмаметьевой Екатерины Андреевны.

Ахмаметьева Е.А.: Еще со школы мои одноклассники мечтали стать предпринимателями, артистами, врачами, а я всегда хотела стать учителем. Неизгладимое впечатление произвела на меня моя первая учительница. Невольно вспоминаются строки:

Он вел меня в первый класс

Торжественно и почтительно,

Моя рука и сейчас

В руке моего учителя...

Для осуществления моей мечты я поступила в Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина на исторический факультет. Во время студенческих каникул мне удалось немного поработать в лагере в городе Анапа. Именно тогда я поняла, что профессия педагога- для меня. В нашем колледже я работаю сравнительно недавно, но у меня уже сложилось мое **педагогическое**

кредо- «Самое главное в жизни- это любовь к детям». Я согласна с тем, что профессия педагога- одна из самых благородных профессий, так как именно от него зависит будущее всех людей на Земле.

Идеальный педагог должен любить, уважать каждого своего ученика. Учитель по призванию должен найти индивидуальный подход к каждому.

I ведущий: Свою визитную карточку представляет Понамарева Тамара Станиславовна.

Визитная карточка Понамаревой Тамары Станиславовны.

Понамарева Т.С.: Мое педагогическое кредо: « Всегда в ногу со временем».

Мне принадлежит ряд авторских разработок:

-методическое пособие по информатике «Photoshop»,

-творческие задания на уроках информатики,

На своих уроках я использую следующие **методы:** урок- лекция, урок- зачет, практическое занятие, деловые игры.

Была награждена Почетными грамотами администрации колледжа, имею Сертификат Института повышения квалификации работников образования за участие в областном конкурсе творческих работ «Ярмарка педагогических идей». В настоящее время обучаюсь на курсах «Организация информатизации образования» в Тамбовском институте повышения квалификации работников образования.

II ведущий:Итак, судя по словам наших участников, идеальный педагог должен обладать такими качествами как профессионализм, культура и быть творческой личностью. Поэтому сейчас мы предлагаем им проверить, являются ли они такими. Первый конкурс называется «Профессионализм».

Конкурс «Профессионализм»

Конкурс «Мой предмет – самый лучший».

II ведущий:Ваша задача- рассказать о своем предмете так, чтобы заинтересовать воображаемого ученика.

I ведущий:А сейчас мы предлагаем вам ответить на вопросы викторины.

Викторина «Моя профессия»

1)Что означает «педагогика» в переводе с греческого?

(«детовожделение»)

2)По чьему указанию была реформирована Славяно-греко-латинская академия, ставшая современным учреждением, дающим как светское, так и духовное образование. (по указанию Петра 1)

3)Кто автор слов «Познай самого себя»? (Сократ)

- 4) Назовите основателя классно-урочной системы. (Ян Амос Каменский)
- 5) В какой стране была введена первая оценочная шкала? (Германия)
- 6) Какое слово дословно с римского языка переводится как «собачьи дни»?
(«Каникулы»- звезда из созвездия «гончих псов»)

I ведущий: Благодарим вас за правильные ответы, вы отлично справились с этим заданием!

Конкурс «Творчество»

II ведущий: Каждый педагог выбирает карточку с высказыванием известного человека. Задача: подготовить речь на педагогическую тему(1-2 минуты), в которой бы нашли отражение эти слова.



***Забавный творческий конкурс пришелся
по душе его участникам***

1. Дари себя детям! Ш. Амонашвили.
2. Самая большая роскошь на земле - это роскошь человеческого общения. А. Сент-Экзюпери.
3. Каждый ребенок есть однажды случающееся чудо. Э. Ильенков
4. О! Урок! - ты - солнце! Ш. Амонашвили.
5. Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит ее находить.
А. Дистервег.
6. «Ученик не сосуд, который можно наполнить, а факел, который нужно зажечь».
7. Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.
8. От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится- никто не удивляется. Мария-ЭбнерЭшенбах.
9. Задавая домашнее задание, учителя метят в учеников, а попадают в родителей. Джордж Сименон.

10. Учитель - человек, который может делать трудные вещи легкими.

Р. Эмерсон.

II ведущий: А пока наши участники готовятся, я хотела бы пригласить на сцену педагога дополнительного образования, несравненного Вадима Бабайцева.



***Песня «Осень» в исполнении
Вадима Бабайцева.***

Конкурс «Культура»(дискуссия)

II ведущий: А сейчас нам хотелось бы обсудить два стиля педагогической работы.

I ведущий: АКАДЕМИЧЕСКИЙ. Урок проходит в виде лекций. На счету-каждая минута. В кабинете - тишина. Те, кому это не интересно, в силу нежелания и равнодушия к обучению **ВООБЩЕ**, стараются хотя бы не мешать, не попасть во внимание. Остальная часть группы работает в меру сил и способностей.

Педагог в помощи не отказывает, но только если видит твою заинтересованность и желание, упирая при этом на самостоятельное постижение темы. Оценивание жёсткое, без скидок. Всё чисто по-деловому. Учил, что-то старался сделать - докажи.

II ведущий: ЩАДЯЩИЙ . Здесь всё "по- семейному", хочется, чтобы все внимали, до каждого "достучаться". Хочется интерес в глазах видеть, к каждому подойти, "вдолбить". И после урока - снова и снова повторить уже объяснённое. Хотя видит, что на уроке человек "дурака валял". Время расходует не жалея.

Идёт на уступки, позволяет пересдать тему, причем неоднократно. К таким обращаются, как к маме родной. В надежде на снисхождение и даже жалость.

И оценку зависит, как бы авансом, для ободрения.

В общем, стимулируют каждый по-своему. Пресловутый % успеваемости по предмету в среднем у обоих почти равный. Но одного побаиваются, а другого любят за душевность и отзывчивость. Вот где тут мера компромисса и бескомпромиссности?

I ведущий: Опять ищем "золотую середину"? Как быть? А какого стиля работы вы придерживаетесь?(дискуссия)

II ведущий: Американский писатель Джеймс Фенимор Купер сказал: Самая редкая вещь, какую только можно найти на земле, — это по-настоящему справедливый человек. Несомненно, настоящий педагог должен быть справедливым. Сейчас мы предлагаем всем присутствующим педагогам и мастерам пройти тест на их педагогическую справедливость.

Тест

Педагогическая справедливость

1. В группе вы назначаете старостой:
 - а) студента, который дружит с преподавателями;
 - б) студента, который хорошо учится;
 - в) студента с хорошими лидерскими качествами.
2. Больше всех в группе вы хвалите:
 - а) тех, кто дружит с преподавателями, всё им сообщает;
 - б) тех, кто хорошо учится, у кого высокие результаты;
 - в) кто очень старается, независимо от результата стараний.
3. На открытых уроках вы доверите самое ответственное:
 - а) тому, кто хорошо учится, кто выучит;
 - б) поработаете дополнительно с двоечниками, чтобы они тоже могли проявить себя;
 - в) тому, чьи родители хотят видеть своих детей выступающими.
4. Когда вы отсутствовали, в группе разбили стекло
 - а) вы поговорите с активом группы тет-а-тет с каждым, они по дружбе с учителем всё расскажут;
 - б) поговорите с теми, кого подозреваете лично;
 - в) побудите их самих признаться, расскажете поучительную историю и пообещаете не наказывать виновных
5. В группе есть студент, с которым вы конфликтуете и не можете терпеть его. Вы:
 - а) изживёте его, пока тот не перейдёт в другую группу;
 - б) примените строгие меры и исправите его качества, перевоспитаете;
 - в) будете терпеть дальше, надеясь на лучшее, ища подход к нему.
6. В учительской рассказывают смешной случай, произошедший другим преподавателем:
 - а) вы смеетесь со всеми;
 - б) сделаете замечание учителям о недопустимости высмеивания;
 - в) промолчите, смеяться не будете, постараетесь сменить тему.
7. Родители считают, что вы ставите любимчикам более высокие отметки:

- а) вы не реагируете, пусть думают, что хотят;
- б) на родительском собрании постараетесь аргументировать все оценки;
- в) пригласите того родителя посмотреть один из уроков.

А – 0 баллов

Б – 1 балл

В - 3 балла

От 0 до 6 - Вам необходима помощь психолога. Вы не понимаете свои педагогические ошибки. Дети «терпят» Вас, иногда боятся

От 7 до 12 – Вы не всегда справедливы в процессе обучения и воспитания. Некоторые свои промахи Вы можете компенсировать пониманием обучающихся.

От 13 до 16 – Вы пример для многих педагогов современности, но вам необходимо совершенствоваться, т.к. мир меняется с каждым днём и Вам нужно успевать за современностью. Старайтесь не спешить действовать и тогда ваши поступки будут более справедливы по отношению к детям

От 17 до 21 – Вы идеально чувствуете все ситуации. У Вас хорошо развито чувство справедливости. Только старайтесь не поучать других педагогов, пусть они сами «вырастут» на вашем молчаливом примере.

II ведущий: Уважаемые коллеги, мы надеемся, что чувство справедливости у каждого из вас развито в полной мере.

I ведущий: И мы вовсе не сомневаемся, что каждый из вас является прекрасным педагогом, человеком, к которому тянутся дети, который всегда поймет и поддержит, научит и воспитает.

II ведущий: Заключительное слово предоставляется заместителю директора по научно- методической работе Серовой Ларисе Анатольевне.

Серова Л.А.: Я могу с полной уверенностью заявить, что профессиональное образование в рамках нашего колледжа находится в надежных руках. Я думаю, что и те, кто находился в зале, но не принимал участие, тоже оценят работу наших молодых педагогов и более опытных педагогов. Спасибо вам большое за такую содержательную, интересную программу, за такие познавательные конкурсы. Действительно, мы увидели вас в другой стороны_ на уроках мы видим вас как профессионалов, а здесь – еще и как творческих личностей. Спасибо за работу и участие.



***Заключительное слово
заместителя директора по научно- методической
работе Серовой Л.А.***

I ведущий: Уважаемые коллеги, благодарим вас за участие!

II ведущий: До новых встреч!