




Утверждаю
Председатель приемной комиссии ТОГАПОУ
«Промышленно-технологический колледж»
 Е.А. Бабайцева
 20  г.



**Программа вступительных испытаний
по творческому экзамену**

Специальность 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Мичуринск 2020

Рассмотрено на заседании
предметной (цикловой) комиссии
по профессиям и специальностям
пищевого профиля и сферы обслуживания
Председатель предметной
(цикловой) комиссии
_____Бесхлебная Т.С.

Разработчики:

Литвина С.В., преподаватель

Свотнева А.М., преподаватель

Ступина В.В., преподаватель

**Абитуриент должен:
иметь представление:**

- об основных законах правилах построения геометрических фигур, принципах композиции;
 - способах выражения идеи в эскизе (живописных и графических);
- знать и уметь использовать:**
- основные законы, средства и приемы рисунка.

Вступительное испытание по творческому экзамену проводится в соответствии с Правилами приема ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж» с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

На вступительных испытаниях по творческому экзамену абитуриент должен показать владение навыками рисования геометрических тел в виде фигуры человека (окружности и прямоугольника).

Вступительное испытание проводится в форме творческого экзамена для абитуриентов, поступающих на специальность 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Абитуриент считается прошедшим вступительные испытания, если набрал не менее 80 баллов в соответствии с установленными критериями.

Порядок проведения творческого экзамена

Сроки, время и место проведения творческого экзамена определяются расписанием вступительных испытаний.

Абитуриенты представляются комиссии, предъявляют экзаменационный лист и в течение академического часа выполняют творческое задание (на формате А4).

В процессе выполнения творческого задания должна быть обеспечена спокойная и творческая обстановка.

Абитуриент должен иметь при себе необходимые материалы:

- бумагу формата А4 3–4 штуки;
- карандаш простой;
- резинку.

Объявление результатов творческих работ проводится в день выполнения творческого задания.

Заключение о результатах испытаний делает председатель экзаменационной комиссии.

Процедура выполнения творческого задания оформляется экзаменационной ведомостью и протоколом, в которых фиксируется анализ творческой работы абитуриента. Протокол подписывается председателем и членами соответствующей экзаменационной комиссии, экзаменационная ведомость – председателем экзаменационной комиссии и экзаменаторами.

Ведомость выполнения творческого задания сдается в приемную комиссию.

Во время проведения творческого экзамена экзаменуемому предлагается нарисовать геометрические тела в виде фигуры человека (окружности и прямоугольник). Длительность выполнения творческого задания один академический час (45 минут).

Формулировка задания на вступительных экзаменах по творческому экзамену

Изобразить геометрические фигуры (окружность и прямоугольник), имитирующие фигуру человека.

Критерии оценки результатов выполнения творческого задания

Оценивание производится на основе выполненного творческого задания абитуриентом. Творческая работа оценивается комиссией по 100-бальной шкале.

Критерии оценивания рисунка	Баллы
Компоновка рисунка на листе	20
Композиция в листе	20
Изображение объема в пространстве	20
Пропорциональность геометрических тел в виде фигуры человека	20
Качество исполнения линий (ровность)	20
Итого	100

- оценка **«отлично»** выставляется, при получении 94–100 баллов за практическое задание;
- оценка **«хорошо»** выставляется, при получении 87–93 баллов за практическое задание;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, при получении 80–86 баллов за практическое задание;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, при получении менее 80 баллов за практическое задание.